

THE
GRYPHON



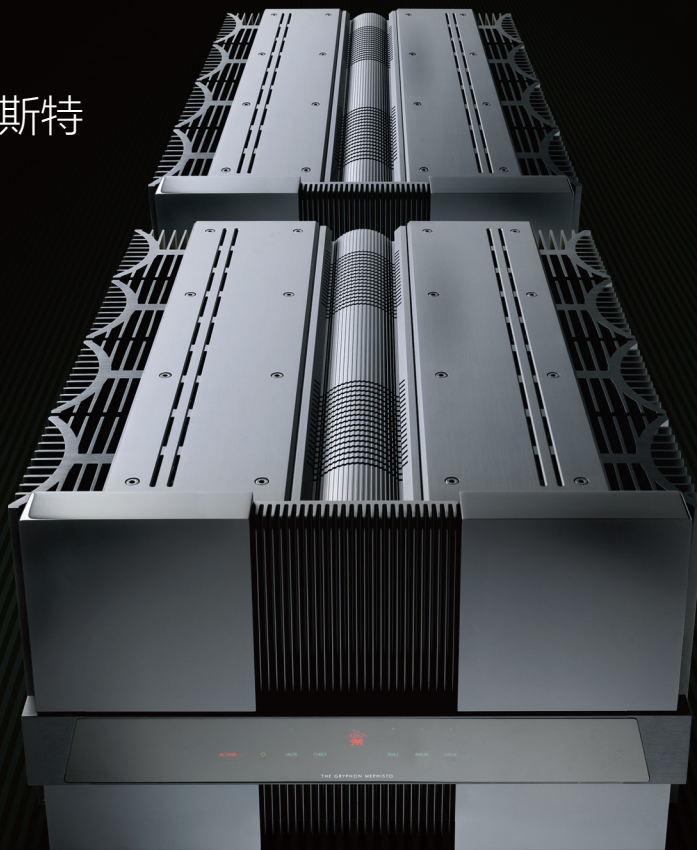
THE
GRYPHON



丹麥 貴豐

Gryphon

Mephisto | 梅菲斯特



力拔山兮氣蓋世

Mephisto Stereo

梅菲斯特 純A類立體聲後級

- 每邊聲道分別提供 175W (8 Ω 負載), 350W (4 Ω 負載) 及 700W (2 Ω 負載) 純 A 類持續輸出功率
- 不存妥協餘地的雙單聲道規劃從電源輸入開始做起
- 零迴授全平衡直流伺服耦合放大線路
- 左右聲道合共使用 40 枚大電流雙極輸出強放管及 500,000 微法拉龐大電容陣
- 機內接線選用丹麥 貴豐 Gryphon Audio 揚名立萬, 以純金填充純銀導體的 Guideline Reference 參考訊號線
- 輸出端不設任何開關繼電器
- 精心規劃, 有助縮短訊號行程的軍用級全密封雙面印刷線路板, 還有供電變壓器的鑄件同樣經過退耦處理
- 兩枚特製 1,500W 環型變壓器配備防磁隔離功能
- 數碼及模擬線路各自享有獨立供電組
- 輕觸式操控背光前障板
- 全自動純 A 類綠色或高 / 中 / 低 3 段手動偏壓設定

Mephisto Stereo 梅菲斯特 純A類立體聲後級規格:

輸出功率: 175 W x 2 (8 Ω 負載),
1,400 W x 2 (1 Ω 負載)
峰值輸出: 6,000 W x 2 (0.5 Ω 負載)
訊噪比 (A加權): 低於 -83 dB
動態範圍: 111 dB
失真率 (THD+N): 低於 1% (175 W 計算),
低於 0.06% (50 W 計算)

輸入靈敏度: 1.05 V
增益: 31 dB
頻率響應: 0 – 400 kHz
輸入阻抗 (平衡, 20 – 20 kHz): 20 kΩ
輸出阻抗 (20 – 20 kHz): 低於0.025 Ω
輸入端子: XLR
體積 (H x W x D): 340 x 520 x 710 mm
重量: 108 kg

魅力四射的終極參考基準

Mephisto Solo

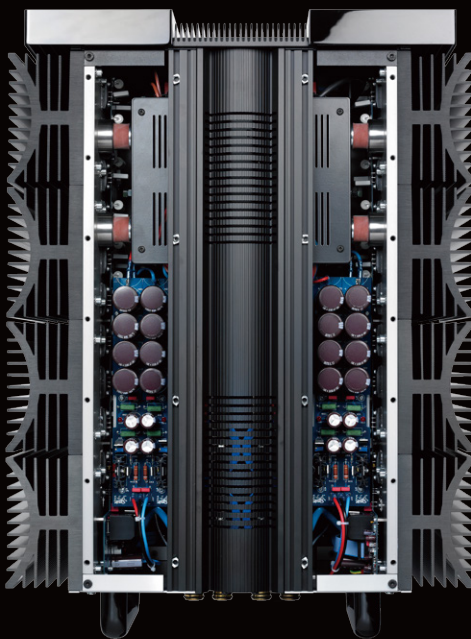
梅菲斯特 純A類單聲道後級

- 每台分別提供 200 W (8 Ω 負載), 400 W (4 Ω 負載) 及 800W (2 Ω 負載) 純 A 類持續輸出功率
- 零迴授全平衡直流伺服耦合放大線路
- 每台使用 40 枚大電流雙極輸出強放管及 1,000,000 微法拉龐大電容陣
- 機內接線選用丹麥 貴豐 Gryphon Audio 揚名立萬, 以純金填充純銀導體的 Guideline Reference 參考訊號線
- 輸出端不設任何開關繼電器
- 精心規劃, 有助縮短訊號行程的軍用級全密封雙面印刷線路板, 還有供電變壓器的鑄件同樣經過退耦處理
- 兩枚特製 1,500W 環型變壓器配備防磁隔離功能
- 數碼及模擬線路各自享有獨立供電組
- 輕觸式操控背光前障板
- 全自動純 A 類綠色或高 / 中 / 低 3 段手動偏壓設定

Mephisto Solo梅菲斯特 純A類單聲道後級規格:

輸出功率: 200 W (8 Ω 負載),
1,600 W (1 Ω 負載)
峰值輸出: 9,000 W (0.25 Ω 負載)
訊噪比 (A加權): 低於 -83 dB
動態範圍: 111 dB
失真率 (THD+N): 低於 1% (180 W 計算),
低於 0.06% (50 W 計算)

輸入靈敏度: 1.13 V
增益: 31 dB
頻率響應: 0 – 400 kHz
輸入阻抗 (平衡, 20 – 20 kHz): 10 kΩ
輸出阻抗 (20 – 20 kHz): 低於0.013 Ω
輸入端子: XLR
體積 (H x W x D): 340 x 520 x 710 mm
重量: 每台 108 kg



別樹一幟的王者風範

Colosseum Stereo

競技場 純A類立體聲後級

- 純正雙單聲道規劃
- 零迴授全平衡直流伺服耦合放大線路
- 左右聲道合共使用 48 枚大電流雙極輸出強放管及 340,000 微法拉龐大電容陣
- 機內接線選用丹麥 貴豐 Gryphon Audio 揚名立萬，以純金填充純銀導體的 Guideline Reference 參考訊號線
- 軍用級全密封雙面印刷線路板及供電變壓器的鑄件同樣經過退耦處理
- 兩枚特製 1,500W 環型變壓器配備防磁隔離功能
- 數碼及模擬線路各自享有獨立供電組
- 傳導接點經過鍍金加工的 Neutrik XLR 輸入端子
- 專利大型鍍金喇叭線接駁端子
- 真空管熒光顯示屏幕可作多段不同光度調節
- 全自動純 A 類綠色或高 / 中 / 低 3 段手動偏壓設定
- 微電腦全程監控，不會對音效構成任何影響的完善保護系統，為器材及用家自身安全提升周全保障
- 操作軟件可透過個人電腦隨時進行升級

Colosseum Stereo 競技場 純A類立體聲後級規格：

輸出功率：160 W x 2 (8 Ω 負載)，1,250 W x 2 (1 Ω 負載)	增益：31.5 dB
峰值輸出：5,400 W x 2 (0.5 Ω 負載)	頻率響應：0 – 350 kHz
訊噪比 (A加權)：低於 -82 dB	輸入阻抗 (平衡, 20 – 20 kHz)：20 kΩ
動態範圍：111 dB	輸出阻抗 (20 – 20 kHz)：低於 0.023 Ω
失真率 (THD+N)：低於 1% (160 W 計算)， 低於 0.05% (50 W 計算)	輸入端子：XLR
輸入靈敏度：0.95 V	體積 (H x W x D)：760 x 270 x 630 mm
	重量：每台 80 kg



遇強越強 實力超乎想像

Colosseum Solo

競技場 純A類單聲道後級

- 單聲道規劃
- 零迴授全平衡直流伺服耦合放大線路
- 每邊聲道使用 48 枚大電流雙極輸出強放管及 340,000 微法拉龐大電容陣
- 所有電壓放大級配備全對稱超低噪音供電設施
- 供電退耦環節選用發燒級聚丙烯薄膜電容
- 機內接線選用丹麥 貴豐 Gryphon Audio 揚名立萬，以純金填充純銀導體的 Guideline Reference 參考訊號線
- 導電銅箔厚度達 105 μm 水平的軍用級全密封雙面印刷線路板，還有供電變壓器的鑄件同樣經過退耦處理
- 兩枚特製 1,500W 環型變壓器配備防磁隔離功能
- 數碼及模擬線路各自享有獨立供電組
- 傳導接點經過鍍金加工的 Neutrik XLR 輸入端子
- 專利大型鍍金喇叭線接駁端子
- 真空管熒光顯示屏幕可作多段不同光度調節
- 可作切換的自動電源開關功能
- 全自動純 A 類綠色或高 / 中 / 低 3 段手動偏壓設定
- 微電腦全程監控，不會對音效構成任何影響的完善保護系統，為器材及用家自身安全提升周全保障
- 操作軟件可透過個人電腦隨時進行升級
- 容許自行替換的機箱側翼，給予用家發揮創意的空間

Colosseum Solo 競技場 純A類單聲道後級規格：

輸出功率：180 W (8 Ω 負載)，1,450 W (1 Ω 負載)	增益：31.5 dB
峰值輸出：8,000 W (0.25 Ω 負載)	頻率響應：0 – 350 kHz
訊噪比 (A加權)：低於 -82 dB	輸入阻抗 (平衡, 20 – 20 kHz)：10 kΩ
動態範圍：111 dB	輸出阻抗 (20 – 20 kHz)：低於 0.0115 Ω
失真率 (THD+N)：低於 1% (180 W 計算)， 低於 0.05% (50 W 計算)	輸入端子：XLR
輸入靈敏度：1 V	體積 (H x W x D)：760 x 270 x 630 mm
	重量：每台 80 kg



Gryphon

Antileon EVO | 安鐵龍



秉承傳統大電流擴音機精髓

Antileon EVO Stereo 安鐵龍 純A類立體聲後級

- 150W x 2 純 A 類輸出功率
- 輸入及電壓放大級採用全平衡設計
- 左右聲道合共使用 40 枚大電流雙極輸出強放管
- 670,000 微法拉龐大電容陣
- 輸入級選用嶄新研發超高速 J-FET
- 電壓放大級配備度身訂製超低噪音穩壓供電組
- 供電退耦環節加入以德國 Mundorf RXF 聚丙烯薄膜電容為主的直流伺服線路
- 日本 Takman 補品級電阻器
- 平直伸延至 350 kHz 領域的頻率響應
- 機內接線選用丹麥 貴豐 Gryphon Audio 揚名立萬，以純金填充純銀導體的 Guideline Reference 參考訊號線
- 兩枚特製 1,500W 環型變壓器各自配備屏蔽保護罩，並加入環氧樹脂來抑制震振
- 操控及顯示線路各自享有獨立供電組
- 輸出端不設任何開關繼電器
- 全自動純 A 類綠色或高 / 中 / 低 3 段手動偏壓設定
- 提供交流市電情況及極性顯示
- 極度堅固的重量級機箱，注入廠方引以為傲的機械耦合技術
- 大方得體的面板以 40mm 黑色亞加力車製而成
- 選用導電銅箔厚度達 105 μm 水平的軍用級全密封雙面印刷線路板

輸出電流倍增 表現更勝歷作

Antileon EVO Mono 安鐵龍 純A類單聲道後級

- 每邊聲道提供 175W 純 A 類輸出功率
- 並聯耦合設計，有效降低失真和輸出阻抗達 50%，同時締造雙倍阻尼系數和輸出電流
- 輸入及電壓放大級採用全平衡設計
- 每邊聲道使用 40 枚大電流雙極輸出強放管
- 每邊聲道配備 670,000 微法拉龐大電容陣
- 輸入級選用嶄新研發超高速 J-FET
- 電壓放大級配備度身訂製超低噪音穩壓供電組
- 供電退耦環節加入以德國 Mundorf RXF 聚丙烯薄膜電容為主的直流伺服線路
- 日本 Takman 補品級電阻器
- 平直伸延至 350 kHz 領域的頻率響應
- 機內接線選用丹麥 貴豐 Gryphon Audio 揚名立萬，以純金填充純銀導體的 Guideline Reference 參考訊號線
- 每邊聲道使用兩枚特製 1,500W 環型變壓器各自配備屏蔽保護罩，並加入環氧樹脂來抑制震振
- 操控及顯示線路各自享有獨立供電組
- 輸出端不設任何開關繼電器
- 全自動純 A 類綠色或高 / 中 / 低 3 段手動偏壓設定
- 提供交流市電情況及極性顯示
- 極度堅固的重量級機箱，注入廠方引以為傲的機械耦合技術
- 大方得體的面板以 40mm 黑色亞加力車製而成
- 選用導電銅箔厚度達 105 μm 水平的軍用級全密封雙面印刷線路板

Antileon EVO Stereo 安鐵龍 純A類立體聲後級規格：

輸出功率：150 W x 2 (8 Ω 負載)，
1,200 W x 2 (1 Ω 負載)
峰值輸出：5,000 W x 2 (0.5 Ω 負載)
訊噪比 (A加權)：低於 -81 dB
動態範圍：111 dB
失真率 (THD+N)：低於 1% (150 W 計算)，
低於 0.06% (50 W 計算)
輸入靈敏度：0.975 V
增益：31 dB
頻率響應：0 – 350 kHz
輸入阻抗 (平衡, 20 – 20 kHz)：20 k Ω
輸出阻抗 (20 – 20 kHz)：低於 0.04 Ω
輸入端子：XLR
體積 (H x W x D)：260 x 570 x 600 mm
重量：84 kg

Antileon EVO Mono 安鐵龍 純A類單聲道後級規格：

輸出功率：175 W (8 Ω 負載)，1,400 W (1 Ω 負載)
峰值輸出：7,500 W (0.25 Ω 負載)
訊噪比 (A加權)：低於 -81 dB
動態範圍：111 dB
失真率 (THD+N)：低於 1% (175 W 計算)，
低於 0.06% (50 W 計算)
輸入靈敏度：1.055 V
增益：31 dB
頻率響應：0 – 350 kHz
輸入阻抗 (平衡, 20 – 20 kHz)：10 k Ω
輸出阻抗 (20 – 20 kHz)：低於 0.02 Ω
輸入端子：XLR
體積 (H x W x D)：260 x 570 x 600 mm
重量：每台 84 kg

100%貫徹 左右聲道獨立運作

Pandora 潘朵拉 旗艦分體前級

- 真正雙單聲道純 A 類零回授放大線路，級間耦合以伺服監控 DC 直結方式進行，締造非比尋常 3MHz 超闊頻率響應
- 揉合高速、開場和通透特性的嶄新純 A 類單端輸入緩衝級，分別由兩枚晶體管及一枚電阻器所組成
- 放大線路選用音響專用晶體管和日本 Takman 補品級電阻器
- 由微電腦進行開關切換的 85 段級進式音控系統，主要由低電感封密式鍍金接點繼電器及英國 Charcroft 出品 Z-Foil 超精度電阻器所構成
- 重量級音控旋鈕加 2 組滾珠軸承，進一步提升操控手感
- 左右聲道各自享有特製 C-core 變壓器及 90,000 微法拉電容器作為能量儲備，各環節配備獨立穩壓系統，至於非音頻信號電路享有獨立供電設施
- 軍用級雙面印刷線路板，導電銅箔厚度達 70 μm 水平，有效降低干擾
- 直接跟線路板相連的 Neutrik XLR 及加入聚四氟乙烯作為絕緣素材的 RCA 端子，無需額外使用接線及焊錫
- 專為 AV 影音系統而設的固定輸出 AV 直通車介面
- 流露精湛工藝的機箱，注入廠方引以為傲的機械耦合技術，選用非磁性鋁材加工生產
- 面板設有觸感背光啟動功能，顯示屏幕可作多段不同光度調節
- 靈活又彈性的功能設定菜單，提供左右聲道平衡，訊源輸入微調與及專為 Gryphon 後級而設的綠色偏壓 Green Bias 調校，直接改善後級工作效率
- 可加配 PS II MM/MC 或 Legato Legacy 唱放模組

Pandora 潘朵拉 旗艦分體前級規格：

模擬輸入：RCA x 2, XLR x 3
輸入阻抗：25 kΩ (RCA), 50 kΩ (XLR)
模擬輸出：RCA (Tape-out), XLR x 2
輸出阻抗：7 Ω
增益：18 dB
THD+N: 0.005 % (1kHz, 10 Hz – 30 kHz 頻率響應)
頻率響應：0.1 Hz – 3 MHz (-3dB計算)
體積 (H x W x D): 135 x 480 x 400 mm (主機, 分體供電)
重量：7.5 kg (主機), 10 kg (分體供電)



Zena 澤娜 純A類全平衡前級 規格：

模擬輸入：RCA x 3, XLR x 2
輸入阻抗：25 kΩ (RCA), 50 kΩ (XLR)
模擬輸出：RCA (Pre-out / Tape-out), XLR
輸出阻抗：22.5 Ω (RCA), 15 Ω (XLR)
增益：18 dB
THD+N: 0.005 %
頻率響應：0.1 Hz – 1 MHz (-3dB計算)
體積 (H x W x D): 169 x 480 x 400 mm
重量：13.1 kg

1MHz 超闊頻寬發燒之選

Zena 澤娜 純A類全平衡前級

- 真正雙單聲道純 A 類零回授分立式放大線路，級間耦合以伺服監控 DC 直結方式進行，營造 1MHz 超闊頻率響應
- 分別以低電感封密式鍍金接點繼電器，還有高精度表面鍍接金屬電阻器所組成的嶄新 43 段級進式觸感調校全平衡音控系統，確保每級訊號只會流經兩枚電阻器，堅守高保真理念
- 揉合高速、開場和通透特性的嶄新純 A 類單端輸入緩衝級
- 供電環節以蕭特基二極管及 52,000 微法拉電容器作為能量儲備，分流式穩壓設計，音控部份選用有機聚合物鋁質電容及德國 Wima 聚丙稀薄膜電容作為旁路，締造最佳噪聲抑制效果
- 直接跟線路板相連的 Neutrik XLR 及加入聚四氟乙烯作為絕緣素材的 RCA 端子，無需額外使用接線，至於從機背 IEC 插座到電源開關擊的一段電源線材，亦被收藏在屏蔽通道內，防範 50/60 Hz 市電頻率干擾
- 專為 AV 影音系統而設的固定輸出 AV 直通車介面，對應 XLR 及 RCA 接駁端子
- 面板設有觸感背光啟動功能，顯示屏幕可作多段不同光度調節
- 靈活又彈性的功能設定菜單，提供訊源輸入微調與及專為 Gryphon 後級而設的綠色偏壓 Green Bias 調校
- 可加配 PS II MM/MC 唱放模組及 Zena D/A 專用解碼模組

Gryphon

Diablo | 狄雅寶 系列



橫掃千軍 實力傲視同群

Diablo 300

狄雅寶 300 旗艦合併擴音機

- 雙單聲道超頻寬零回授放大線路
- 每邊聲道分別提供 300 W (8 Ω 負載), 600 W (4 Ω 負載) 及 950W (2 Ω 負載) 持續輸出功率
- 零回授全平衡放大線路
- 由微電腦進行開關切換的 43 段級進式音控系統, 主要由低電感封密式鍍金接點繼電器及金屬皮電阻器所構成
- 配置 105 μm 高純度銅箔的軍用級全密封雙層及 4 層印刷線路板, 進一步縮短訊號行程
- 供電環節配備左右聲道獨立抽頭的特製環型變壓器, 其芯片和線圈繞組經過特殊真空處理, 進一步消除不必要的諧震干擾
- 136,000 微法拉能量儲備
- 直接跟線路板相連的 Neutrik XLR 及加入聚四氟乙烯作為絕緣素材的 RCA 端子, 無需額外使用接線及焊錫
- 專為 AV 影音系統而設的固定輸出 AV 直通車介面
- 輕觸式操控背光前障板, 配置可作多段不同光度調節的真空管熒光顯示屏幕
- 可加配 PS II MM/MC 唱放模組及 Diablo 300 D/A 專用解碼模組
- 採合高速、開揚和通透特性的嶄新分立式純 A 類單端輸入緩衝級
- 各組輸入電平可作微調, 防止輸出音壓出現大幅偏差
- 分流式穩壓系統, 全面抑制噪音
- 不會對音效構成任何影響的完善保護系統, 為器材及用戶自身安全提升周全保障

Diablo 300

狄雅寶 300 旗艦合併擴音機規格:

輸出功率: 2 x 300 W (8 Ω 負載),
2 x 600 W (4 Ω 負載)
峰值輸出: 2 x 950 W (2 Ω 負載)
強放級預設偏流: AB類
訊噪比 (A加權): 低於 -88 dB
失真率 (THD+N): 低於 1%, (300 W 計算)
輸入靈敏度: 0.617 V
增益: 38 dB
頻率響應 (-3 dB): 0.1 - 350 kHz
輸入阻抗 (平衡, 20 - 20 kHz): 40 kΩ
輸入阻抗 (RCA, 20 - 20 kHz): 20 kΩ
輸出阻抗 (20 - 20 kHz): 低於 0.019 Ω
模擬輸入: RCA x 3, XLR x 2
模擬輸出: RCA Tape Out, Sub Out
體積 (H x W x D): 235 x 480 x 460 mm
重量: 38.1 kg

支援 32 Bit / 384 kHz PCM

及 DSD 512

Diablo 300 D/A 及 Diablo 120 D/A

專用解碼模組



- 貫徹雙單聲道完美概念的純 A 類分立式直結模擬放大線路, 以 +/- 22 V 超低噪音直流所策動
- 選用 ESS SABRE ES9018 32 Bit 解碼晶片, 其模擬環節更配備分立式超低噪音穩壓設施, 確保晶片優點得以盡展所長
- 當配合 Linux 及 MAC OSX 操作平台使用, USB 2.0 B 型非同步介面可支援最高 32 Bit / 384 kHz PCM 及 DSD128 數碼訊號。當配合 Windows 操作平台及專用驅動程式使用, 則可支援最高 32 Bit / 384 kHz PCM 及 DSD512 數碼訊號。
- BNC 及 AES/EBU 介面支援最高 32 Bit / 192 kHz PCM 數碼訊號
- TOSLINK 介面支援最高 32 Bit / 96 kHz PCM 數碼訊號
- 容許用戶自行選擇的 PCM / DSD 數碼濾波
- 選用準繩度達 5ppm 水平溫度補償水晶振子
- USB 模組配備穩定程度足比媲美電池的 12.5 法拉超級能量儲備
- 1 次衰減 PCM 及 2 次衰減 DSD 模擬濾波網絡嚴選發燒級銀雲母及聚丙烯薄膜電容所構成
- 各級數碼線路均設有完善穩壓裝置, 有效抑制數碼噪音, 杜絕交差感染的出現機會
- 2 件精心規劃, 配置 70 μm 高純度銅箔的軍用級全密封 4 層印刷線路板, 大幅縮短訊號行程
- 數碼環節設有 USB, AES/EBU, 2 組 BNC S/PDIF 及 TOSLINK 光纖輸入, 所有端子清一色使用線路板直焊型號, 有助減少機內接線使用量, 直接提升保真度
- 操作軟件可進行升級

Diablo 300 D/A 及

Diablo 120 D/A 專用解碼模組規格:

解碼器: ESS SABRE ES9018 32 Bit / 384 kHz
數碼輸入: USB, AES/EBU, 2 x BNC S/PDIF, TOSLINK
支援規格: TOSLINK (32 Bit / 96 kHz), BNC S/PDIF, AES/EBU (32 Bit / 192 kHz), USB (32 Bit / 384 kHz, DSD 512)
輸出電壓: 2.15V
輸出阻抗 (20 - 20 kHz): 22 Ω
訊噪比 (A加權): 低於 -113 dB
失真率 (THD+N): 低於 0.005 %
頻率響應 (-3 dB): 0.1 - 192 kHz



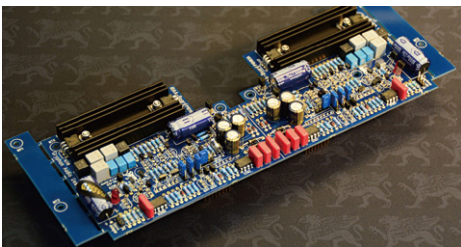
超乎想像的聲音回報

Diablo 120 狄雅寶 120 合併擴音機

- 雙單聲道超闊頻寬零回授放大線路
- 每邊聲道分別提供 120 W (8 Ω 負載), 240 W (4 Ω 負載) 及 440 (2 Ω 負載) 持續輸出功率
- 零回授全平衡放大線路
- 由微電腦進行開關切換的 46 段級進式音控系統, 訊號只會經過 6 枚以串聯方式佈局的電阻器, 主要由低電感封密式鍍金接點繼電器及金屬皮電阻器所構成,
- 可加配 PS II MM/MC 唱放模組及 Diablo 120 D/A 專用解碼模組
- 配置 70 μ m 高純度銅箔的軍用級全密封雙層及 4 層印刷線路板, 進一步縮短訊號行程
- 1,200 VA 特製環型變壓器配備左右聲道獨立抽頭, 其芯片和線圈繞組經過特殊真空處理, 進一步消除不必要的諧震干擾
- 120,000 微法拉能量儲備
- 直接跟線路板相連的 Neutrik XLR 及加入聚四氟乙烯作為絕緣素材的 RCA 端子, 無需額外使用接線及焊錫
- 專為 AV 影音系統而設的固定輸出 AV 直通車介面
- 輕觸式操控背光前障板, 配置可作多段不同光度調節的真空管熒光顯示屏幕
- 不會對音效構成任何影響的完善保護系統, 為器材及用家自身安全提升周全保障

源於同門經典傑作

PS II MM/MC 唱放模組



- 以同門經典 Legato 唱放作為開發藍本, 雙單聲道純 A 類零回授放大線路, 級間耦合以伺服監控 DC 直結方式進行
- 可配合 Diablo 300, Diablo 120, Atilla, Pandora 及 Athena 使用

Diablo 120

狄雅寶 120 合併擴音機規格:

輸出功率: 2 x 120 W (8 Ω 負載),
2 x 240 W (4 Ω 負載)
峰值輸出: 2 x 440 W (2 Ω 負載)
強放級預設偏流: AB類
訊噪比 (A加權): 低於 -88 dB
失真率 (THD+N): 低於 1%, (120 W 計算)
輸入靈敏度: 0.39 V
增益: 38 dB
頻率響應 (-3 dB): 0.1 - 250 kHz
輸入阻抗 (平衡, 20 - 20 kHz): 40 k Ω
輸入阻抗 (RCA, 20 - 20 kHz): 8 k Ω
輸出阻抗 (20 - 20 kHz): 0.03 Ω
模擬輸入: RCA x 3, XLR
模擬輸出: RCA Tape Out
體積 (H x W x D): 175 x 480 x 420 mm
重量: 26.2 kg

PS II MM/MC 唱放模組規格:

輸入阻抗: 47 k Ω / 200 pF (MM), 20 Ω / 100 Ω (MC)
最高輸入電壓: 0.095 V (MM), 7.2 mV (MC)
輸出阻抗: 50 Ω
最高輸出電壓: 11.5 Vrms
增益: 42 dB (MM), 64 dB (MC)
訊噪比 (A加權): 高於 84 dB (MM), 高於 72 dB (MC)
RIAA 準繩度: +/- 0.15 dB
THD+N: 低於 0.01 %

Gryphon

PhonoStage | 唱放



發放盤臂頭攝人魅力

Legato Legacy SA 列加圖 SA 全平衡旗艦唱放

- 雙單聲道純 A 類零回授全平衡放大線路，級間耦合以伺服監控 DC 直結方式進行
- 對應坊間絕大多數輸出電壓不盡相同的動磁 MM 及動圈 MC 唱頭
- 輸入匹配阻抗由 10 Ω - 47 k Ω ，並容許用家自訂數值
- 模擬輸入選用瑞士 LEMO 製造的端子，輸出方面備有 RCA 及 XLR
- 選用最高檔次超低噪音晶體管
- 精心規劃，導電銅箔厚度達 75 μm 水平的軍用級全密封雙面印刷線路板，無需額外使用接線及焊錫，有效縮短訊號行程
- 雙單聲道獨立供電機箱，配備交流雜訊過濾裝置，兩枚特製 C-core 變壓器及 146,000 微法拉電容器作為能量儲備

溫馨提示：除了分體式供電版本之外，另備有 Legato Legacy NPS 淨主機及 Legato Legacy Board 唱放模組版本，全面切合不同 貴豐 器材用家的需要。

Legato Legacy SA 列加圖 SA 全平衡旗艦唱放規格：

模擬輸入：LEMO
輸入阻抗：10 Ω - 47 k Ω
最高輸入電壓：0.7 V (MM), 30 mV (MC)
模擬輸出：RCA, XLR
輸出阻抗：50 Ω
最高輸出電壓：23 Vrms (XLR), 11.5 Vrms (RCA)
增益：38 dB (MM), 68 dB (MC)
訊噪比 (A加權)：高於90 dB (MM)，高於74 dB (MC)
RIAA準繩度：+/- 0.1 dB
THD+N：低於0.01 %
體積 (H x W x D)：130 x 480 x 380 mm (主機，分體供電)
重量：8.5 kg (主機), 11 kg (分體供電)



勾魂攝魄的純A類發燒享受

Sonett 索尼特 唱頭放大器

- 雙單聲道純 A 類零回授音頻放大線路，級間耦合以伺服監控 DC 直結方式進行
- 對應坊間絕大多數輸出電壓不盡相同的動磁 MM 及動圈 MC 唱頭
- 機背設有左右聲道獨立 MC 輸入匹配阻抗設定
- RIAA 均衡電路選用發燒級聚丙烯薄膜電容
- 放大環節由數目眾多高保真晶體管所組成
- 左右聲道完全獨立的供電配套，分別由 Talema 環型變壓器，低噪音線性穩壓和總容量達 22,400 微法拉水平的電解電容器所組成，為音頻放大線路提供超低噪音 +/- 21V 純淨直流

Sonett 索尼特 唱頭放大器規格：

模擬輸入：RCA
模擬輸出：RCA
增益：64 dB (MC), 42 dB (MM)
輸入阻抗 (MC)：10, 20, 80.6, 100, 200 及 402 Ω (可作並聯設置)
輸入阻抗 (MM)：47k Ω / 200pF
訊噪比 (1 kHz)：高於 72 dB (MC, 250mV 輸入)，高於 84 dB (MM, 2.5mV 輸入)



Scorpio 天蠍座 單體CD播放機

Scorpio 天蠍座 CD播放機規格：

- 選用 4 枚日本 旭化成 AKM 雙差動 32 Bit / 192 kHz 解碼晶片，各自配備獨立穩壓供電設施
- 無出其右的數碼濾波系統配合 32 Bit / 192 kHz 升頻線路，締造純淨超高伸延，進一步改善音效
- 兩套度身訂製的溫度補償水晶振子，準繩度達 5ppm 水平
- 軟件運送抽屜嚴選鋁合金精製而成
- 純 A 類零迴授分立式全平衡直結模擬放大線路
- 1 次衰減模擬濾波網絡嚴選發燒級銀雲母電容所構成
- 數碼及模擬環節選用 Noratel 按照貴豐要求特別製作的環型變壓器
- 左右聲道各自配備 15,000 微法拉龐大電容陣
- 模擬放大線路以 +/- 20 V 直流所策動，營造最低失真和抑制噪音
- 精心規劃的印刷線路板，進一步縮短訊號行程
- 直接跟線路板相連的接駁端子，有助減少機內接線的使用量，直接提升保真度
- 面板提供 4 行各 20 字元，可作多段不同光度調節的真空管熒光顯示屏幕
- 操作軟件可進行升級

解碼器：4 x AKM雙差動 32 Bit / 192 kHz
輸出電壓：4 V
訊噪比 (A加權)：低於 -107 dB
失真率 (THD+N)：低於 0.0035 %
數碼輸出：75 Ω BNC
輸出阻抗 (20 – 20 kHz)：20 Ω
模擬輸出：XLR
頻率響應 (-3 dB)：0.1 – 96 kHz
體積 (H x W x D)：135 x 480 x 415 mm
重量：9.6 kg



揉合頂尖數碼與傳統校聲工藝

Kalliope 卡理勞 解碼器

Kalliope 卡理勞 解碼器規格：

- 每邊聲道以一枚 ESS SABRE ES9018 32 Bit 解碼晶片作雙差動模式工作，其模擬環節更配備分立式超低噪音穩壓設施，確保晶片優點得以盡展所長
- USB 2.0 B型非同步介面支援最高 32 Bit / 384 kHz PCM 及 6.144 MHz DSD (以 DoP 封包) 數碼訊號
- BNC 及 AES/EBU 介面支援最高 24 Bit / 192 kHz PCM 數碼訊號
- 容許用家自行選擇的 PCM / DSD 數碼濾波配合可調校 32 Bit / 210 kHz 非同步升頻線路，進一步提升重播效果
- 模組方式規劃，以便日後替換升級
- 各級數碼線路均設有完善穩壓裝置，有效抑制數碼噪音，杜絕交差感染的出現機會
- 選用準繩度達 5ppm 水平溫度補償水晶振子
- USB 模組配備穩定程度足比媲美電池的 12.5 法拉超級能量儲備
- 數碼環節設有 AES/EBU 及 3 組 BNC S/PDIF 輸入，全數配置電流隔離功能，防止衍生數碼毒素，另加一組 75 Ω BNC 時鐘訊號輸入與及經過淨化處理的 AES/EBU 數碼輸出
- 貫徹雙單聲道完美概念的純 A 類零迴授分立式全平衡直結模擬放大線路，以 ±25 V 超低噪音直流所策動
- 1 次衰減 PCM 及 2 次衰減 DSD 模擬濾波網絡嚴選發燒級銀雲母電容所構成
- 左右聲道各自使用一枚 65VA 容量的環型變壓器和 34,000 微法拉龐大電容陣
- 精心規劃，配置 70 μm 高純度銅箔的軍用級全密封 4 層印刷線路板，大幅縮短訊號行程
- 直接跟線路板相連的接駁端子，有助減少機內接線的使用量，直接提升保真度
- 驅動程式全面支援 Windows XP / Vista / 7 / 8，而 Linux 及 MAC OSX 操作平台則無需額外安裝
- 面板設有可作多段不同光度調節的真空管熒光顯示屏幕
- 每組訊源輸入均可自行修改名字

解碼器：2 x ESS SABRE ES9018 32 Bit / 384 kHz
數碼輸入：USB, AES/EBU, 3 x BNC S/PDIF
時鐘輸入：75 Ω BNC
支援規格：BNC S/PDIF, AES/EBU (24 Bit / 192 kHz), USB (32 Bit / 384 kHz, DSD 512)
數碼輸出：AES/EBU
模擬輸出：XLR, RCA
輸出電壓：4.3 V (XLR), 2.15V (RCA)
輸出阻抗 (20 – 20 kHz)：30 Ω
訊噪比 (A加權)：低於 -118 dB
失真率 (THD+N)：低於 0.007 %
頻率響應 (-3 dB)：0.1 – 192 kHz
體積 (H x W x D)：135 x 480 x 387 mm
重量：10.6 kg

Gryphon

Kodo | 鼓都

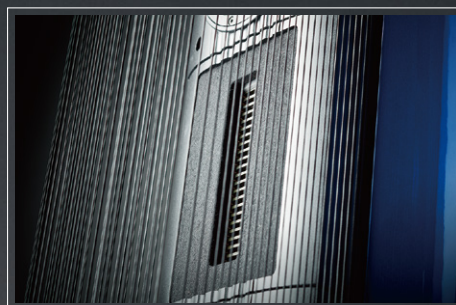


線陣單元排列的最佳示範

Kodo

鼓都 4路4柱式38單元旗艦揚聲器

- 4路4柱式半有源分體設計
- 頻率響應：6 Hz – 25 kHz (-3 dB)
- 丹麥數學家 Steen Duelund 特別為 Gryphon 揚聲器所制訂《恒定相位分音網絡 Constant Phase Principle》，造就全頻相位保持一致性，而分音環節所使用的電解電容器，亦加入主動式恒定偏壓技術，透過兩枚 9V 乾電池所構成的 18V 直流源，有效消除電容器本身的記憶效應，提升兩極拓展能力
- 主要負責演繹 200 Hz – 25 kHz 頻段，由三套獨立模組聲箱所構成的中 / 高音柱，所用單元包括德國 Mundorf AMT 氣動式能量轉換器，4 枚 4 吋 直徑丹麥 Scan Speak 受注生產 Illuminator 釹磁中 / 高音和 6 隻 Gryphon 專用三磁鐵 5 吋 中 / 低音單元
- 用家可依據實際環境需要，自行更換中 / 高音柱背部的 Duelund 石墨電阻器，作為微調能量輸出
- 合共使用 8 隻嶄新雙磁鐵長衝程 8 吋單元的低音柱，分別由四件密封式獨立模組聲箱所構成，內裡加入大量補強支架，並選用純淨天然羊毛作為吸音素材
- 每組低音柱各自配備度身訂製 1,000W (8 Ω 負載) AB 類後級、獨立電子分音系統和 Linkwitz-Greiner Q 值控制器，提供多種預設及不同程度 Q 值數據，以便切合不同房間特性
- Q 值數據，低音輸出電平，啞音及低截頻率 均可透過遙控裝置進行設定
- 中 / 高音柱和低音柱的底座均以原件鋁合金挖空製造，搭載 POM 腳座
- 每隻單元預先鎖定在角度經過周密計算的獨立障板上，並借助橡膠墊片作為與 MDF 聲箱之間的退耦媒體，以收避震及校聲效果
- 內部接線選用丹麥 貴豐 Gryphon Audio 自行研發製品
- 別樹一格的單元保護面網以具有彈力的繩子所組成
- 不會對音效構成任何影響的完善保護系統，為器材及用家提供周全保障
- 備有多種不同色澤可供選購的 HDF 特製聲音擴散側翼，內裡貼有瀝青板，加強阻尼表現



Kodo 鼓都 4路4柱式38單元旗艦揚聲器 規格：

4路4柱式38單元半有源設計

低音：8 x Gryphon嶄新雙磁鐵長衝程 8吋單元

中/低音：6 x Gryphon專用三磁鐵 5吋單元

中/高音：4 x 丹麥 Scan Speak 受注生產4吋 Illuminator 釹磁單元

頻率響應：16 Hz – 25 kHz

靈敏度：96 dB/w/m

平均阻抗：4 Ω

分頻點：250 Hz, 700 Hz, 2.5 kHz

專用後級輸出功率：1,000W AB類 (8 Ω 負載)

峰值輸出：4,000 W

失真率 (THD+N)：低於 1% (1,000 W 計算)

增益：32 dB

輸出範圍：-100 dB ±8 dB，每級 0.5 dB

低截頻率：16 Hz

Q值設定：0.30, 0.35, 0.40

專用後級頻率響應：0 – 250 kHz

輸入阻抗 (20 – 20 kHz)：40 kΩ (XLR), 20 kΩ (RCA)

輸入端子：XLR, RCA

輸出端子：XLR, RCA

供電組別電容器：2 x 180,000 微法拉

體積 (H x W x D)：2,320 x 440 x 660 mm (中 / 高音柱)

2,375 x 540 x 880 mm (低音柱)

重量：每邊140 Kg (中 / 高音柱) + 310 Kg (低音柱)



結集氣動、 平面絲帶及傳統單元精髓

Pendragon 統帥 3路4柱式揚聲器

- 3路4柱式半有源分體設計
- 頻率響應：16 Hz – 32 kHz (-3 dB)
- 高 / 中音聲箱配備經過強化處理，能消除不必要聲音折射的開放式前障板
- 4 枚採取垂直方式佈局的德國 Mundorf AMT 氣動式能量轉換器超高音，搭載專責處理 250 Hz - 18 kHz 領域音頻訊號，配置高能量線性推挽陶磁迴路的 75 吋平面絲帶雙向發聲中音
- 裝有 8 枚 8 吋直徑 Gryphon 專用三磁鐵單元的低音聲箱，採用密封式設計，內裡加入大量補強支架，並選用純淨天然羊毛及特製合成物料作為吸音素材
- 每組低音聲箱各自配備度身訂製 1,000W (8 Ω 負載) AB 類後級、獨立電子分音系統和 Linkwitz-Greiner Q 值控制器，提供多種預設及不同程度 Q 值數據，以便切合不同房間特性
- Q 值數據，低音輸出電平，啞音及低截頻率均可透過遙控裝置進行設定
- 別樹一格的單元保護面網以具有彈力的繩子所組成
- 不會對音效構成任何影響的完善保護系統，為器材及用家提供周全保障
- 內部接線選用 Gryphon Audio 自行研發製品

Pendragon 統帥 3路4柱式揚聲器規格：

3路4柱式半有源分體設計

低音：8 x Gryphon 專用三磁鐵 8 吋單元

中音：75 吋平面絲帶雙向發聲中音

超高音：4 x 德國 Mundorf AMT 氣動式能量轉換器

頻率響應：16 Hz – 32 kHz

靈敏度：89 dB/w/m

平均阻抗：6 Ω

分頻點：250 Hz, 18 kHz

專用後級輸出功率：1,000W AB 類 (8 Ω 負載)

峰值輸出：4,000 W

失真率 (THD+N)：低於 1% (1,000 W 計算)

增益：32 dB

輸出範圍：-100 dB ±8 dB，每級 0.5 dB

低截頻率：16 Hz

Q 值設定：0.30, 0.35, 0.40

專用後級頻率響應：0 – 250 kHz

輸入阻抗 (20 – 20 kHz)：40 kΩ (XLR), 20 kΩ (RCA)

輸入端子：XLR, RCA

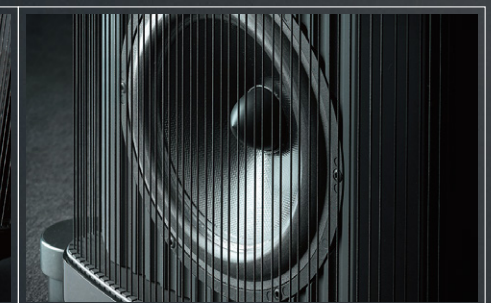
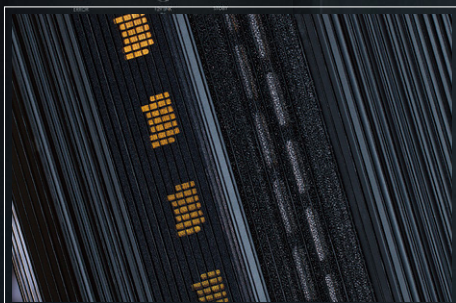
輸出端子：XLR, RCA

供電組別電容器：2 x 180,000 微法拉

體積 (H x W x D)：2,060 x 530 x 480 mm (中 / 高音柱)

2,060 x 520 x 770 mm (低音柱)

重量：每邊 132 Kg (中 / 高音柱) + 285 Kg (低音柱)



有源無源共治一爐

Trident MK II 三叉戟二號 3路7單元座地揚聲器



- 3路分音7單元半有源設計
- 丹麥數學家 Steen Duelund 特別為 Gryphon 揚聲器所制訂《恆定相位分音網絡 Constant Phase Principle》，造就全頻相位保持一致性，而分音環節所使用的電解電容器，亦加入主動式恆定偏壓技術，透過兩枚 9V 乾電池所構成的 18V 直流源，有效消除電容器本身的記憶效應，提升兩極拓展能力
- 貫徹時間修正概念的弧形前障板，配合垂直對稱單元鋪排方案，驅使不同頻段的聲音能以相同速度抵達聆聽位置，營造單點音源效果
- 每隻單元預先鎖定在角度經過周密計算的獨立障板上，並借助橡膠墊片作為與 MDF 聲箱之間的退耦媒體，以收避震及校聲效果
- 高音選用擁有敏捷瞬變特性，外圍貼有吸音物料的德國 Mundorf AMT 氣動式能量轉換器，搭載 2 枚質量非比尋常，其 5 吋振盆以 Kevlar 防彈物料生產的三磁鐵中音及 4 枚足以承受強大功率推送的 Gryphon 專用長衝程 8 吋單元
- 內裡加入大量補強支架的密封式聲箱，選用純淨天然羊毛及特製合成物料作為吸音素材
- 每邊聲道配備自家研發 500W (8 Ω 負載) AB 類後級、獨立電子分音系統和 Linkwitz-Greiner Q 值控制器，提供多種預設及不同程度 Q 值數據，以便切合不同房間特性
- Q 值數據，低音輸出電平，啞音及低截頻率均可透過遙控裝置進行設定
- 別樹一格的單元保護面網以具有彈力的繩子所組成

Trident MK II 三叉戟二號 3路7單元座地揚聲器 規格：

3路分音7單元密封式設計

低音：4 x Gryphon 專用長衝程 8吋 單元

中音：2 x Gryphon 專用三磁鐵 5吋 Kevlar 振盆單元

高音：德國 Mundorf AMT 氣動式能量轉換器

頻率響應：16 Hz – 27 kHz

靈敏度：95 dB/w/m

平均阻抗：4 Ω

分頻點：250 Hz, 2 kHz

專用後級輸出功率：500W AB類 (8 Ω 負載)

峰值輸出：2,000 W

失真率 (THD+N)：低於 1% (500 W 計算)

增益：38 dB

輸出範圍：-100 dB至 +6 dB, 每級 0.5 dB

低截頻率：16 Hz

Q值設定：0.30, 0.35, 0.40

專用後級頻率響應：0 – 250 kHz

輸入阻抗 (20 – 20 kHz)：40 kΩ (XLR), 20 kΩ (RCA)

輸入端子：XLR, RCA

輸出端子：XLR, RCA

供電組別電容器：2 x 180,000 微法拉

體積 (H x W x D)：1,930 x 520 x 810 mm

重量：每隻 237 Kg

18V恆定偏壓技術 提升兩極拓展能力

Pantheon

萬神殿 3路5單元座地揚聲器

- 3路被動式分音5單元反射式設計
- 丹麥數學家 Steen Duelund 特別為 Gryphon 揚聲器所制訂《恆定相位分音網絡 Constant Phase Principle》，造就全頻相位保持一致性，而分音環節所使用的電解電容器，亦加入主動式恆定偏壓技術，透過兩枚 9V 乾電池所構成的 18V 直流源，有效消除電容器本身的記憶效應，提升兩極拓展能力
- 高音選用擁有敏捷瞬變特性，外圍貼有吸音物料的德國 Mundorf AMT 氣動式能量轉換器，搭配 2 枚受注生產三磁鐵 5 吋單元及 2 枚具備高剛性和精準優點的 Gryphon 專用長衝程 8 吋單元
- 每隻單元預先鎖定在角度經過周密計算的獨立障板上，並借助橡膠墊片作為與 MDF 聲箱之間的退耦媒體，以收避震及校聲效果
- 經過周密計算的垂直對稱單元鋪排方案，締造完美的單點音源重播效果
- 內裡加入大量補強支架的聲箱，設有兩組呼吸管道，並選用純淨天然羊毛及特製合成物料作為吸音素材
- 別樹一格的單元保護面網以具有彈力的繩子所組成
- 內部接線選用 Gryphon Audio 自行研發製品

Pantheon 萬神殿 3路5單元座地揚聲器 規格：

3路分音5單元反射式設計

低音：2 x Gryphon 專用長衝程 8吋 單元

中音：2 x Gryphon 專用三磁鐵 5吋單元

高音：德國 Mundorf AMT 氣動式能量轉換器

頻率響應：25 Hz – 27 kHz

靈敏度：90 dB/w/m

平均阻抗：4 Ω

分頻點：250 Hz, 2.5 kHz

體積 (H x W x D)：1,480 x 390 x 690 mm

重量：每隻 122 Kg



S 就是高人一等



Mojo S 魔咒 S 2路3單元揚聲器

- 2路被動式分音 3 單元反射式設計
- 丹麥數學家 Steen Duelund 特別為 Gryphon 揚聲器所制訂《恆定相位分音網絡 Constant Phase principle》，造就全頻相位保持一致性
- 頻率響應：37 Hz – 40 kHz (-3 dB)
- 貫徹時間修正概念的弧形前障板，配合垂直對稱單元鋪排方案，驅使不同頻段的聲音能以相同速度抵達聆聽位置，營造單點音源效果
- 每隻單元預先鎖定在角度經過周密計算的獨立障板上，並借助橡膠墊片作為與 MDF 聲箱之間的退耦媒體，以收避震及校聲效果
- 分別由丹麥 Duelund 石墨電阻器，Jensen 空氣芯油 / 紙電感及德國 Mundorf 薄膜電容所組成，搭載聚四氟乙烯包裹純銀線材以人手點對點方式焊製的四階衰減分音器，被固定在 MDF / 鋁合金夾層式背板之內
- 用家可依據實際環境需要，自行更換聲箱背部的 Duelund 石墨電阻器，作為微調 ± 1 dB 高頻能量輸出
- 高音選用擁有敏捷瞬變特性，外圍貼有吸音物料的德國 Mundorf AMT 氣動式能量轉換器，配搭 2 枚挪威 Seas 特製 6 吋 紙質纖維振盆中 / 低音單元
- 內裡加入大量補強支架，選用羊毛及氈作為吸音素材的聲箱，設有兩組呼吸管道
- 別樹一格的單元保護面網以具有彈力的繩子所組成
- 無出其右的專用腳架，分別由兩組 POM 支柱和一組金屬釘腳所構成
- 備有各種不同色澤可供選購的 HDF 製聲音擴散側翼，內裡貼有瀝青板，加強阻尼表現

魔咒 S 2路3單元揚聲器 規格：

2路被動式分音3單元反射式設計
中/低音：2 x 挪威 Seas 特製 6吋 紙質纖維振盆
高音：德國Mundorf AMT 氣動式能量轉換器
頻率響應：37 Hz – 32 kHz
靈敏度：89 dB/w/m
平均阻抗：4 Ω
分頻點：2 kHz，4階衰減
體積 (H x W x D)：1,220 x 420 x 470 mm (連專用腳架)
重量：每隻 49 Kg (連專用腳架)





展示OCC純銀導體超然實力

VIP Series Interconnect

VIP訊號線

丹麥 貴豐 Gryphon Audio VIP 訊號線選用直徑龐大，經過 OCC (Ohno Continuous Casting) 單方向單結晶持續鑄造技術加工的多股式純銀導體，配以聚四氟乙烯，中空聚乙烯管道及空氣作為絕緣素材。覆蓋面積達 100% 水平的屏蔽層，由鋁 / 聚酯薄膜及無酸銅織網所構成，加上 PVC 外套作全面性保護。VIP 訊號線對於捕捉微動態，展示音場構圖層次及處理動態澎湃的場面，保證令發燒樂迷喜出望外。

完美能量傳輸的好拍檔

VIP Reference Series Speaker Cable

VIP 喇叭線

每條 VIP 喇叭線內藏兩組包含不同直徑，各自穿上 PVC 保護套的 OCC 多股式純銀導體，並借助充滿空氣的中空聚乙烯管道去維持正 / 負兩組導體之間的距離。外層則是厚身 PVC 素材加上純棉線芯，既可防止外來諧震入侵，同時杜絕因過份扭曲而造成金屬疲勞的出現機會。VIP 喇叭線能將丹麥 貴豐 Gryphon Audio 合併機和後級所提供的源源不絕能量，完整地送交揚聲器，完美傳送。



靜如深海的播放背景

VIP Series M5 Reference

VIP M5 電源線

貴為丹麥 貴豐 Gryphon Audio 第四代電源線產品，VIP M5 電源線的內部線芯均經過絕緣及隔離處理，搭載以金屬箔和高密度織網為主，跟地線相連的全方位防護屏障，杜絕射頻雜訊及電磁干擾入侵，得出結果就是為器材提供靜如深海的播放背景，造就軟件內一切動靜細節得以重現眼前。VIP M5 電源線的基本長度為 2M，配搭 Furutech 發燒級電源插頭。



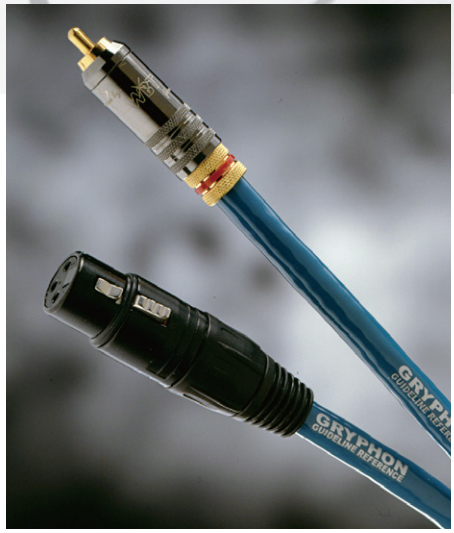
近似的構造 親民的定位

Master Line Series

大師 喇叭線

無論外型以至內部結構，身穿橙紅色防靜電尼龍織網的 Masterline Series 喇叭線，跟位高崇的 VIP 喇叭線確實存在不少相近地方，兩者同樣借助充滿空氣的中空聚乙烯管道去維持正 / 負兩組導體之間的距離，個中分別在於價錢定位較親民的 Masterline Series 喇叭線，選用 OCC 多股式純銅導體，演繹任何種類派品的音樂作品，亦同樣頭頭是道。





發燒級的參考準則

Guideline Reference Interconnect 指引 訊號線

丹麥 貴豐 Gryphon Audio 自行研發 指引 訊號線，透過高人一等的冶煉技術，成功將液態純金注入純銀導體的微細間隙，無論訊號傳送速度，兩極拓展能力以至保真度，同樣獲得意想不到的進帳。每條導體將會被空氣芯聚四氟乙烯管所圍繞，然後進入直徑較大的聚四氟乙烯管，以收避震效果。刻意加厚的屏蔽層亦經過鍍銀加工，進一步抵抗外來雜訊侵襲。聚醋酸乙烯酯 (PVA) 外套，為造價可觀的超級導體提供周詳保護。

高回報投資項目

Headline 頭條 電源線



採用 3 芯設計的丹麥 貴豐 Gryphon Audio Headline 頭條 電源線，每組線芯分別由 7 條經過緊湊絞合處理，各自包含 17 股高純度無酸銅 OFC 導體所構成，並穿上抗磨損 PVC 保護外套，配以純棉填充物料作為電介質素材，有助維持機械穩定性。雙層屏蔽設計，分別以鋁 / 聚酯薄膜及金屬織網製成，外圍則是富有彈性，提供避震功效的高密度 PVC，造就得來不易的實貴細節得以重現眼前。

Atlas

阿特拉斯 避震釘腳

為器材締造最佳的承託效果



Atlas 阿特拉斯 避震釘腳 配備單向諧振疏通技術，各部件分別以聚甲醛 (POM)、鋁和高剛性退火鋼材車製而成，讓不必要的諧震、共鳴及拾音器效應快速遠離器材，並有效阻隔諧振回授的出現機會，令體系回復應有表現，締造逼真生動的重播效果。每件 Atlas 阿特拉斯 避震釘腳 都可作獨立高度微調，上方開設有螺絲牙，以便直接安裝在揚聲器下方。廠方建議用戶設定時，把其中一枚放置於變壓器或動力馬達之下，有助加強低頻力感表現，同時令音場聚焦和整體清晰度獲得可聞性進帳。



提升任何器材 及揚聲器表現



Black Spike ST 發燒黑釘腳

- 圓錐造型，嚴選 POM 及精鋼兩種質量與密度不一的素材生產，能將不必要諧震快速導離
- 每隻可獨立調校高度，以便修正水平
- 適合器材、揚聲器及器材架使用

THE GRYPHON



丹麥 貴豐

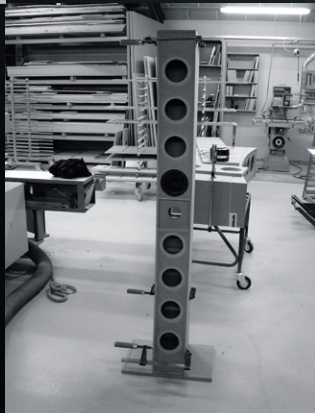
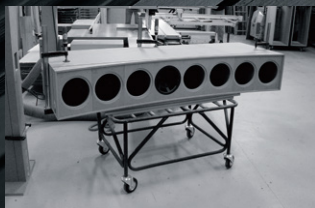
丹麥 貴豐 Gryphon Audio 由修讀藝術，熱愛音樂的 Flemming E. Rasmussen 先生在 1985 年所創立，首台號令天下的音響產品，正是揉合純 A 類、遼闊頻應和零回授三大優勢，現已成為全球音響收藏家爭相搜購的唱頭放大器。三十年來，Flemming E. Rasmussen 先生本著重現真實音樂的質感的方針，先後推出過不少驚為天人的劃時代傑作，當中以限量生產 100 台 LE 前級、貫徹雙單聲道完美概念 DM100 後級與及當負載下跌至 1 歐姆水平時，足以產生 1,200W 功率的 Antileon 純 A 類後級，正式奠定丹麥 貴豐 Gryphon Audio 在 Hi-end 音響領域的崇高地位。

除了前後級擴音機，丹麥 貴豐 Gryphon Audio 近年出產的 Scorpio 天蠍座單體 CD 播放機、Legato Legacy 列加圖分體式唱放、Diablo 300 狄雅寶 300 合併擴音機和 Kodo 鼓都 4 路 4 柱式 38 單元旗艦揚聲器，憑著出類拔萃的精湛表現，同樣獲得極高評價，然而 VIP Reference 及 Guideline Reference 線材系列，更是發揮丹麥 貴豐 Gryphon Audio 極致優點的最佳配搭。



Flemming E. Rasmussen 先生

Gryphon Audio
丹麥 貴豐 創辦人



中國 (包括港、澳地區) 總代理:

威達公司 RADAR AUDIO COMPANY

地址: 香港葵涌禾塘咀街 31-39 號香港毛紡工業大廈 11 字樓 1104 室

電話: (852) 2418 2668 傳真: (852) 2418 2211

E-mail: contact@radaraudio.com

陳列室:

■香港銅鑼灣告士打道 280 號世貿中心 35 樓 3504-05 室 電話: (852) 2506 3131

■九龍尖沙咀彌敦道 63 號 ISQUARE 國際廣場 5 樓 505 室 電話: (852) 2317 7188

想獲得最新產品資訊及市場動向，請加入:



Facebook

威達公司 Radar Audio Company



官方網站

www.radaraudio.com



QQ

2694 343 968



WeChat id

radaraudiohk