

# Falcon Acoustics Ltd

Incorporating Falcon Electronics Falcon Components

Registered Office  
Tabor House,  
Norwich Road,  
Mulbarton, near Norwich,  
Norfolk NR14 8JT  
Tel. Mulbarton (0508) 528272

15Ω BBC

10/T27 MONITOR QUALITY COMPACT

## 唯一正宗 LS3/5a 再現江湖



Falcon

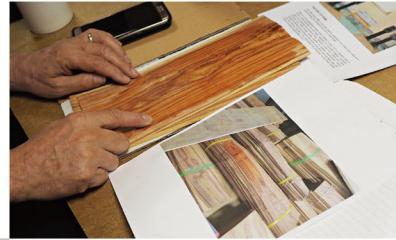
The crossover needs to be back of the rubber grumets as spacers. Wire the four sides. (If making the 9" rear-mounted) by using the plastic strip bound, make certain that the B110 makes holes should also be made airtight.

6. Use the hot melt or hotmelt sealing strip or adhesive-backed foil and screw in the front panel.

Falcon Acoustics 雄



100% 原裝英國製造



任職KEF首席設計師期間  
的Malcolm Jones先生

英國 隼 Falcon Acoustics  
現任掌門人：  
Jerry Bloomfield先生 (左)  
及 Malcolm Jones先生



## 英國 隼 Falcon Acoustics LS3/5a 歷史由來

早於1974年成立的英國 隼 Falcon Acoustics，是現今唯一完全依據英國廣播公司 (本文簡稱：BBC) 規格，生產 $15\ \Omega$  LS3/5a的英國品牌，要追溯英國 隼 Falcon Acoustics LS3/5a的歷史，不得不提始創人，亦即T27與B110單元組合的生父Malcolm Jones先生。

1961年10月，Malcolm Jones先生加入KEF出任首席設計師，其中一個主要任務就是聯同創辦人Raymond Cooke先生，與BBC研發部門商討運用嶄新Bextrene作為單元振盆的素材，經過多月不停測試及改良，首個原型B110中/低音單元成功在1965年初面世。同年間配備19mm Melinex半球型振膜的T27高音單元亦宣告誕生。

### 1966年開始向BBC研發部門提供單元

自1966年開始，KEF陸續向BBC研發部門提供T27高音和B110中/低音單元，這批單元其後落實在1970年面世，總產量約為20對的LS3/5身上，全數用於BBC戶外廣播車和器材架，現時英國 隼 Falcon Acoustics 亦持有完整的BBC LS3/5測試規格和參考曲線。

### 從LS3/5發展為LS3/5a

1973年，BBC本打算以授權方式開放LS3/5予音響品牌進行量產，中途卻出現一個非常嚴重的交接問題，事緣當時BBC並不知道Malcolm Jones先生著手改良的新一代單元已進入生產階段，有見及此BBC決定修改LS3/5的聲箱和分音器，搭載預先經過嚴格挑選，擁有最低誤差和平直頻率響應的全新中/低音，連隨把型號更改為LS3/5a，原型編號001/002正式誕生。

### 英國 隼 Falcon Acoustics LS3/5a規格：

**設計：**2路無限障板密封式聲箱

**頻率響應：**70 Hz – 20 kHz  $\pm 3\text{ dB}$

**輸入靈敏度：**83 dB / 2.83V @ 1m

**平均阻抗：**15  $\Omega$

**中 / 低音：**138mm Falcon Acoustics B110，透過電腦評級及配對

**高音：**19mm Falcon Acoustics T27，透過電腦評級及配對

**分音器：**BBC研發Falcon Acoustics FL6/23，所有零件預先經過測量及配對

**分頻點：**3 kHz

**聲箱：**特選級多層樺木夾板，面板借助樺木支架進行固定，內裡舖設阻尼物料

**修飾：**桃木 Walnut，玫瑰木 Rosewood，胡桃樹根木 Burr Walnut

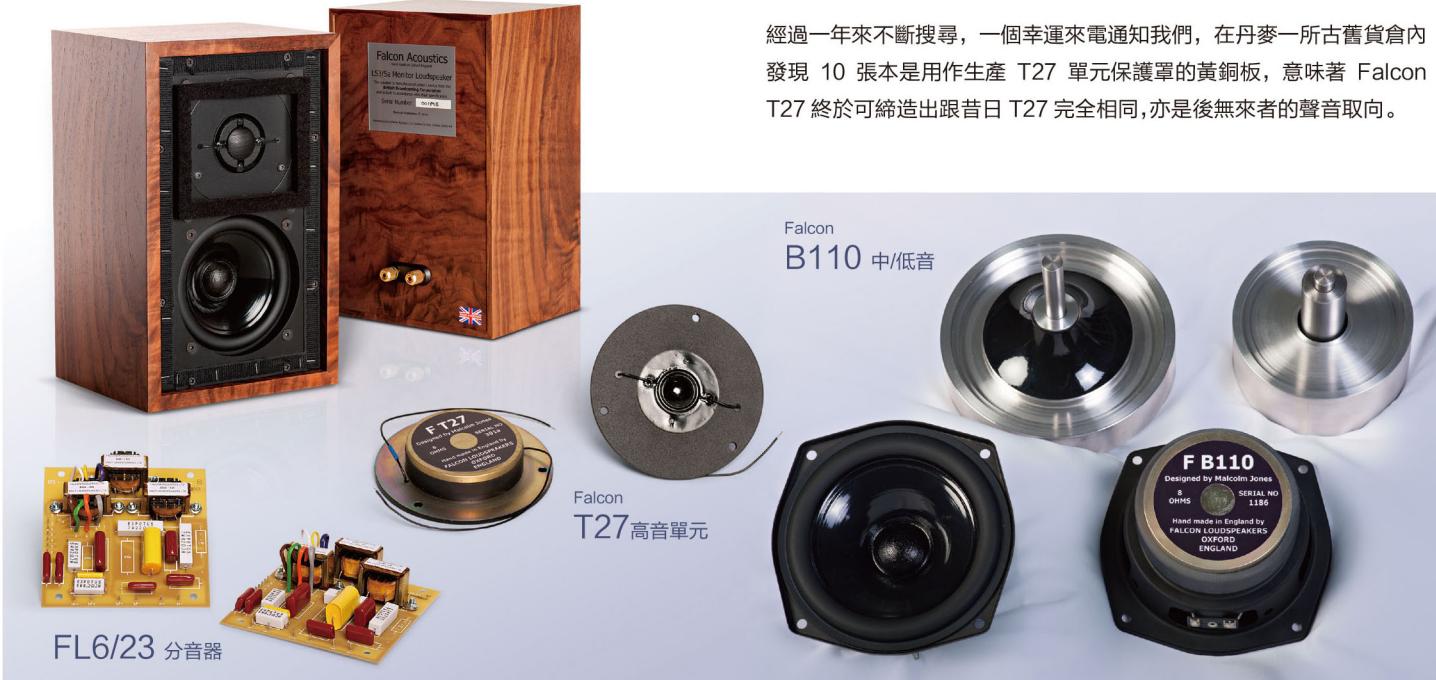
**體積 (H x W x D)：**305 x 190 x 165 mm

## 自行生產 Falcon B110 和 Falcon T27

貴為英國音響發展歷史其中一部份，亦是 KEF 經典揚聲器及單元設計者的 Malcolm Jones 先生，本於 2009 年宣告退下火線，並交由 Jerry Bloomfield 先生接手英國 隼 Falcon Acoustics，可是他還未有停下來的打算，他的腦袋仍舊載滿相關單元的製作細節，手裡亦持有大量測試數據和重要筆記。一天晚上，二人決定自行生產整體構造跟 B110 及 T27 無異，質量更可靠耐用的 Falcon B110 中 / 低音和 Falcon T27 高音單元，誓要將 BBC 在 1976 年 10 月制定的經典二級監聽器，以最正宗手法重現眼前。

### 正統 $15\Omega$ LS3/5a絕不能欠缺的FL6/23分音器

BBC 在 1976 年 10 月制定的 LS3/5a，搭載 FL6/23 分音器，平均輸入阻抗為  $15\Omega$ ，採用三隻火牛型電感，如今英國 隼 Falcon Acoustics LS3/5a 同樣秉承這個優良傳統，身為電感線圈專家的 Malcolm Jones 先生專誠向 Rogers Swisstone 公司重新訂製火牛型電感，當中包括備有 7 組抽頭，坊間早已絕跡的高音專用電感。至於聚酯纖維電容及電阻，亦必需預先動用儀器進行測量及配對，只有誤差率保持在  $+/- 5\%$  水平內的製品才會使用。



### 徹底解決Bextrene振盆質量參差不穩問題

相比那些同樣獲得 LS3/5a 生產授權，卻使用其它單元的品牌，Falcon B110 的生產計劃可謂艱鉅得多，畢竟要在市場上搜羅上世紀八、九十年代原裝英國製造的阻尼器、懸掛和音圈等重點零件，可謂談何容易！而 Malcolm Jones 先生亦心知昔日 Bextrene 振盆由於生產技術所限，質量不但難以保持在劃一水平，久經使用後數據規格亦會逐漸偏離既定水平。務求杜絕上述情況再度發生，這位生父前後共花了一年時間向不同供應商求助，透過現代化電腦監控生產工序，還有正確配方的粘合劑和振盆塗層，質量問題終獲得圓滿解決。Falcon B110 不但更可靠耐用，頻率響應和匹配程度足以跟當年 BBC 研發部門用作制定 LS3/5a 規格者相顧並論。



### 覓得原裝物料製作 Falcon T27 黃銅保護罩

Falcon T27 的再生大計起初看似簡單順利，實際上亦遇到不少挑戰，其中一種用於內部的特殊抗振物料早已停產，慶幸獲得原有供應商全力支持，把一臺停止運作超過 30 年的生產機械進行全面性修復，讓物料得以重新投產。不過最惱人地方，正是安裝於 19mm Melinex 半球型振膜前方，具有擴散功效的黃銅保護罩，其身上的圓孔直徑及分佈比例，令 LS3/5a 締造出獨一無二攝人神韻，唯獨這些配方特殊的物料，時至今日已經所餘無幾。

經過一年來不斷搜尋，一個幸運來電通知我們，在丹麥一所古舊貨倉內發現 10 張本是用作生產 T27 單元保護罩的黃銅板，意味著 Falcon T27 終於可締造出跟昔日 T27 完全相同，亦是後無來者的聲音取向。

### 特選級多層樺木夾板聲箱

英國 隼 Falcon Acoustics LS3/5a 的聲箱選用特選級多層樺木夾板生產，面板亦借助樺木支架進行固定，另備有多種不同修飾真木木皮可供選購。每對英國 隼 Falcon Acoustics LS3/5a 所使用的 Falcon T27 高音，Falcon B110 中 / 低音和 FL6/23 分音器，全數在英國牛津總社內以全人手方式組裝，並運用電腦儀器進行嚴格測試。

### 完全符合BBC LS3/5a最高參考指標

英國 隼 Falcon Acoustics LS3/5a 是一款無論單元、分音器和數據規格完全符合 BBC LS3/5a 最高參考指標，亦是市場上唯一一對正宗  $15\Omega$  BBC LS3/5a，憑著吹毛求疵，不容妥協的決心，讓 BBC 經典監聽器的優良血脈得以延續下去。



英國 隼 Falcon Acoustics LS3/5a  
被美國權威音響雜誌Stereophile主編John Atkinson推選為：

**Stereophile FINALIST STEREOPHILE LOUDSPEAKER OF THE YEAR 2015**

“逼真實在的結像，加上富有空間感的音場凝聚力，這對充滿傳奇的小喇叭確實令我大開眼界”

“個人從未親身感受過原裝BBC原型LS3/5a，一直以來只能憑空想像它的音效表現，不過我自己會先後擁用過不同品牌出產的LS3/5a，我可以說英國 隼 Falcon Acoustics LS3/5a屬於前所未有的，整體表現最為優秀的傑作”

美國權威音響雜誌Stereophile主筆  
Herb Reicher先生



最經典的發燒配套：

英國 隼 Falcon Acoustics LS3/5a +  
加拿大 Foundation Designer II 24吋腳架

**the absolute sound®**

“我完全深信Malcolm Jones先生和Jerry Bloomfield先生用盡一切能力、技術及方法，成功炮製出100% 忠於原著，實而不華的真正LS3/5a”

2016年5 / 6月號The Absolute Sound雜誌主筆  
Paul Seydor先生



“經由Falcon Acoustics LS3/5a處理下，Jeff Tweedy在「Wilco」專輯內的歌聲極具生命力，至於Steven Price精心炮製《引力邊緣 Gravity》電影原聲大碟，樂器結像來得鮮明銳利，遼闊的音場富有立體感”

CNET 2015年8月號  
Steve Guttenberg先生

**Enjoy the Music.com®**

“高頻領域既通透又帶點甜潤，中頻段落頓覺流暢又自然，其清晰精確的低頻表現，正是Falcon Acoustics LS3/5a最為吸引我之處”

2016年1月號 Jo Ki先生

中國（包括港、澳地區）總代理：

**威達公司 RADAR AUDIO COMPANY**

地址：香港葵涌禾塘咀街 31-39 號香港毛紡工業大廈 11字樓 1104 室

電話：(852) 2418 2668 傳真：(852) 2418 2211

E-mail: contact@radaraudio.com

陳列室：

■香港銅鑼灣告士打道 280 號世貿中心35樓 3504-05室 電話：(852) 2506 3131

■九龍尖沙咀彌敦道 63 號 iSQUARE 國際廣場5樓505室 電話：(852) 2317 7188

想獲得最新產品資訊及市場動向，請加入：



威達公司 Radar Audio Company



www.radaraudio.com



QQ  
2694 343 968



WeChat id  
radaraudiohk