



- ✦ Reference Series
參考系列
- ✦ Performance Series
示範系列
- ✦ Revelation Series
啟示系列
- ✦ Inspiration Series
靈感系列
- ✦ Dominion Series
主權系列

✦
constellation audio
美國 · 群星薈萃

技術領先以光年計

美國《群星薈萃》Constellation Audio 成立於 2008 年，基於一個簡單的理念：要生產世界上最好的音響產品，必需要革命性的設計和對音響充滿熱誠。

《群星薈萃》不單是招請一兩位音響設計專家，而是一整隊音響界中備受尊崇的殿堂人物。作為 CEO 帶領團隊者，正是 Hi-end 音響界的超級發燒企業家 Murali Murugasu，由他所率領的夢幻工程師隊伍，成員包括享有盛名 John Curl, Bascom King, Peter Madnick 及 Demian Martin 等。至於外型設計師 Alex Rasmussen，本是來自 Neal Feay 公司，很多發燒銘器的前衛外觀，正是出自這公司之手。

Altair II 牛郎星 2 全平衡分體前級



Altair II 牛郎星 2 的技術核心，正是《群星薈萃》獨有的增益模組，這些增益模組由早已停止生產，經過人手嚴格挑選及匹配的超低噪音 FET 晶體管所組成。搭載伺服電路，使聲音訊號達致完美的正、負半週的平衡，製造出最有音樂感及最準確的聲音。每一個前級增益模組將會固定在分別以兩塊不銹鋼和吸震聚合物所構成的重型平台上，而相關的控制電路則安裝在重型平台的另一方，締造最佳隔離及屏蔽效果。整個平台浮還加入懸浮避震技術，全面隔絕不必要的震動及干擾。

音控環節棄用不精確的機械式電位器，取而代之正是預先經過嚴格挑選，精確度達 0.1dB 水平的光敏電阻器 (Light Dependent Resistors)，由於光敏電阻器與控制零件之間並無電氣連接，因此音染可減至最少。供電環節共選用 3 枚特製 R 型變壓器，配合大電流設計 PCOCC 專用電源線及航天級 Hypertronics 接駁端子，分別為左右聲道及控制線路提供互不相干獨立儲備。

Altair II 牛郎星 2 全平衡分體前級規格：

輸入：XLR x 4, RCA x 4, USB B 型 (只供軟體升級)
輸出：XLR x 2, RCA x 2
錄音座專用輸出：XLR, RCA
頻率響應：10 Hz - 200 kHz, ± 0.5 dB
輸入阻抗：200 k Ω (XLR), 100 k Ω (RCA)
輸出阻抗：低於 50 Ω
訊噪比：高於 105 dB, A 加權
音控範圍：每級 0.1, 0.5, 或 1 dB
體積 (H x W x D):
140 x 445 x 376 mm (主機),
72 x 445 x 368 mm (供電器)
重量：38.2 kg (主機), 11.4 kg (供電器)



美國 Constellation Audio · 群星薈萃

Reference Series 參考系列

Orion 獵戶座 參考級唱頭放大器

一脈相承的獨特造型加上一絲不苟的上乘工藝，正是 Orion 獵戶座 旗艦分體唱放 給予天下間每一位黑膠唱片發燒友的感覺，固若金湯的機殼以航天級鋁材挖空製造，主機前方設有輕觸式操作屏幕，無段式輸入阻抗和電容數值調校，加上 RIAA、Columbia 和 Decca 三套規格不盡相同的均衡曲線，造就獵戶座 Orion 唱頭放大器擁有強大兼容性。

Orion 獵戶座 旗艦分體唱放 所使用的全平衡放大線路，特別委託曾與 Mark Levinson、Parasound、SOTA 以及 Vendetta Research 等多家 Hi-end 品牌合作的大師級人馬 John Curl 操刀，放大零件全屬預先經過嚴格挑選和配對，早已全面停產的超低噪音場效應晶體管 FET，還有 Vishay 金屬皮無電感電阻和特別訂購的單結晶 PCOCC 純銅機內接線的配合下，締造完美重播效果。三套收藏在獨立機箱內，各自享有專用變壓器的獨立供電設施，分別為左、右及操控線路提供互不相干的獨立能量儲備。

Orion 獵戶座 旗艦分體唱放 規格：

輸入：XLR x 3, RCA x 3
輸出：XLR, RCA
錄音座專用輸出：XLR, RCA
增益：最大 65dB
頻率響應：10 Hz - 20 kHz, ± 0.1 dB
輸出阻抗：低於 50 Ω
負載阻抗：5 Ω - 1 k Ω (MC), 10 k Ω - 100 k Ω (MM)
負載電容：100 - 400 pF (可調校)
均衡曲線：RIAA, 可調校高頻 (10 kHz) 及低頻 (50Hz) 幅度
體積 (H x W x D):
140 x 445 x 376 mm (主機),
72 x 445 x 368 mm (供電器)
重量：38.2 kg (主機), 11.4 kg (供電器)



《群星薈萃》不斷鼓勵這班工程師和設計家，去實現他們事業中最偉大的工作——用盡可能的方法、科技和材料，無論要多大的成本或有多複雜。

《群星薈萃》產品的製造方法是其他商戶不願採納的，全因生產成本實在太昂貴，他們的電路科技亦是無比尋常的精密和複雜，

還大量使用普遍對手不會採納的昂貴部件，最終《群星薈萃》的產品徹底改寫了 Hi-end 音響的參考指標。

在過往日子，音響界中每一件傳奇性的產品都有某程度的妥協，但《群星薈萃》的卻沒有，這也是我們的產品更勝別人的主要原因，技術上的領先更是以光年計。



Hercules II

武仙座 2 後級

每台體重高達 100kg 的 Hercules II 武仙座 2 後級，是《群星薈萃》中最有創意、最強大功率、最有音樂感的放大器之一。它擁有極盡龐大的電源供應配套，當中包括內置兩枚特別訂製 1,500 VA 環型變壓器及數目眾多優質電容器。它可提供極強大的功率輸出：550W (立體聲版本，8 Ω 負載) / 1,100W (單聲道版本，8 Ω 負載)；這是由於它是由幾個 125W 的單端放大器模組所組成的。武仙座的聲音極度精細，但驅動力卻足以馴服世上最低效率之揚聲器。

大多數平衡後級是採用 N 型晶體管處理正弦波訊號，負弦波則交由 P 型晶體管負責，由於 P 型和 N 型晶體管的結構差異，有機會導致正、負弦波出現偏差情況。而 Hercules II 武仙座 2 後級則採用預先匹配 N 型輸出晶體管，因此每一點滴的音樂訊號將會經過完全相同的電路零件，如此一來，Hercules II 武仙座 2 後級就能塑造出小型單端放大器震懾動人，沒有動態限制的感染力。

Hercules II Stereo 武仙座 2 立體聲後級規格：

輸入：XLR x 4 (其中 2 組為 Constellation Link)，
RCA x 2
輸出功率：550 W x 2 (8 Ω 負載)，
750 W x 2 (4 Ω 負載)，
1,000 W x 2 (2 Ω 負載)
增益：32 dB
阻尼系數 (8 Ω 負載)：150
總諧波失真：低於 0.05 %
頻率響應：10 Hz - 100 kHz, +1 / - 0.5 dB
輸入阻抗：20 k Ω (XLR), 10 k Ω (RCA)
輸出阻抗：0.05 Ω
體積 (H x W x D)：330 x 483 x 813 mm
重量：100 kg

Hercules II Mono 武仙座 2 單聲道後級規格：

輸入：XLR x 2 (其中 1 組為 Constellation Link)，
RCA
輸出功率：1,100 W (8 Ω 負載)，
1,500 W (4 Ω 負載)，
2,000 W (2 Ω 負載)
增益：32 dB
阻尼系數 (8 Ω 負載)：150
總諧波失真：低於 0.05 %
頻率響應：10 Hz - 100 kHz, +1 / - 0.5 dB
輸入阻抗：20 k Ω (XLR), 10 k Ω (RCA)
輸出阻抗：0.05 Ω
每台體積 (H x W x D)：330 x 483 x 813 mm
每台重量：100 kg

DC Power Supply Filter

直流供電濾波器

直流供電強化濾波器 DC Power Filter 是專為分體式供電設計的群星薈萃器材而開發，用法十分簡單，只需以串連方式接在供電器和主機之間，便可為高、低兩極提供額外的噪音淨化功效，進一步改善訊噪比和動態表現。配搭 Altair II 牛郎星 2 前級、Orion 獵戶座 旗艦分體唱放、Virgo III 處女座 3 前級、Perseus 英仙座 分體唱放、Cygnus 天鵝座 解碼 / 媒體播放器、Pictor 繪架座 前級及 Andromeda 仙女座 分體唱放，足以令整體音效提升至另一層面。

DC Power Supply Filter

直流供電濾波器規格：

體積 (H x W x D)：72 x 445 x 368 mm
重量：11.4 kg



Performance Series 示範系列



Virgo III 處女座 3 全平衡高電平前級

Virgo III 處女座 3 全平衡高電平前級的機殼，分別由多件外層厚度最少 8.2mm，經過銑床加工的航天級鋁材組合而成，有效阻隔電磁波干擾。機內設有一個很厚的鋁製平台，平台浮於一個具有彈性的懸浮體上，能隔絕外來震動的入侵。然而這件鋁製平台亦同時扮演著隔離及固定線路板的角色，令位於頂部的音頻放大電路和底部的控制電路達致互不相干的效果。

Virgo III 處女座 3 所使用的全平衡音頻放大電路，在零件佈局方面經過改動，大大縮短零件進入最佳工作狀態的熱身時間。連帶包含 3 枚 R 型低漏磁變壓器的分體供電器亦作出了全面性優化處理，締造出色的降噪和隔離效果，讓得來不易的寶貴音樂細節獲得全面展現的機會。新增家庭影院直通功能，以便跟家庭影院器材接駁使用，一些細節地方如配備背光按鈕的遙控器，與及面板旋扭的操控反應亦有所改善。

Virgo III 處女座 3 全平衡高電平前級 規格：

輸入：XLR x 4, RCA x 4,
USB B 型介面 (只供軟體升級)
輸入阻抗：200 k Ω (XLR), 100 k Ω (RCA)
輸出：XLR x 2, RCA x 2
輸出阻抗：低於 50 Ω
頻率響應：10 Hz - 200 kHz, $\pm$ 0.5 dB
音控範圍：0 dB 至 -90 dBFS, 每級 0.5 dB
體積 (H x W x D):
140 x 432 x 400 mm (主機),
70 x 432 x 368 mm (供電器)
重量：16 kg (主機), 10 kg (供電器)



Perseus 英仙座 分體唱放

要將唱頭從唱片 V 坑讀取的微弱訊號進行數千倍放大，既要維持最高保真度，還要抵抗外來噪音雜訊侵襲，只有身經百戰的《群星薈萃》設計團隊，才能克服當中所牽涉的技術問題，且看 Perseus 英仙座 分體唱放，面板設有觸控螢幕，令操作調校頓覺得心應手。務求跟外來諧震斷絕任何關係，包含大量精挑細選 FET 場效應晶體管的模擬放大線路板，將會預先安放在一個斤兩十足，借助彈性阻尼素材作為耦合媒體的鋁製平台上，以收機械懸浮避震功效。

Perseus 英仙座 分體唱放的供電環節共採用 3 枚 R 型變壓器，為左右聲道模擬放大及控制電路提供互不相干的獨立儲備。跟 Virgo III 處女座 3 全平衡高電平前級一樣，Perseus 英仙座 分體唱放亦可加配同廠直流濾波裝置，進一步改善音效及訊噪比。

Perseus 英仙座 分體唱放 規格：

輸入：XLR x 3, RCA x 3
輸出：XLR, RCA
增益：最大 65dB
頻率響應：10 Hz - 20 kHz, $\pm$ 0.1 dB
輸出阻抗：低於 50 Ω
負載阻抗：5 Ω - 1 K Ω (MC), 10 K Ω - 100 K Ω (MM)
負載電容：100 - 400 pF (可調校)
均衡曲線：RIAA, 可調校高頻 (10 kHz) 及低頻 (50Hz) 幅度
體積 (H x W x D): 140 x 432 x 400 mm (主機), 70 x 432 x 368 mm (供電器)
重量：16 kg (主機), 10 kg (供電器)



Cygnus 天鵝座 媒體播放器 / 解碼器

Cygnus 天鵝座 媒體播放器 / 解碼器擁有巧奪天工的精美機箱，每組板件與旋扭均嚴選航天級鋁材車製而成，內裡還設有鋼製支架作為補強。面板設有顯示屏幕，為用戶提供詳盡的操作狀態及調校等資料。Cygnus 天鵝座 媒體播放器 / 解碼器它不但支援 FLAC, AIFF 及 WAV 規格的音樂檔案，還設有 4 種不同效果的數碼濾波，2 枚 32 Bit / 192 kHz 解碼晶片各自負責把每邊聲道的數碼訊號轉化為正 / 負玄波模擬訊號，然後進入《群星薈萃》自行研製全平衡音頻放大電路，轉化為充滿感染力的動人樂韻。

接駁上，Cygnus 天鵝座 媒體播放器 / 解碼器備有 AES/EBU, S/PDIF, Toslink 及 USB B 型輸入介面，值得一提的是專為 USB 快閃手指和硬盤而設的 USB A 型介面，被安排在分體供電機箱，此舉能防止雜訊蔓延到主機，進而劣化音質的機會。

Cygnus 天鵝座 媒體播放器 / 解碼器規格：

輸入：AES/EBU, S/PDIF x 2, Toslink x 2, USB B 型
輸出：XLR, RCA
輸入阻抗：40 K Ω (XLR), 20 K Ω (RCA)
支援檔案：FLAC, AIFF, WAV
最高支援規格：32 Bit / 192 kHz (AES/EBU, S/PDIF, USB), 32 Bit / 96 kHz (Toslink)
數碼濾波：Minimum-phase, Phase-perfect, Bessel, Butterworth
輸出阻抗：50 Ω
輸出噪音：低於 100 dB
頻率響應：20 Hz - 22 KHz, $\pm$ 0.2 dB
體積 (H x W x D): 140 x 432 x 400 mm (主機), 70 x 432 x 368 mm (供電器)
重量：16 kg (主機), 10 kg (供電器)





Argo

南船座 合併擴音機

Argo 南船座 合併擴音機 貴為《群星薈萃》首台進駐 Hi-end 市場的發燒合併擴音機，設計團隊特意為它注入沿於上級型號的非凡技術，首先 432 x 230 像素輕觸式顯示屏令操控變得更直接，按駁介面亦設有 RCA 和 XLR 輸入，而一組 XLR 輸出插座正好為日後升級作好準備。別出心裁的獨立耳擴線路，搭載任何發電方式設計的高級耳機亦能盡展所長。

Argo 南船座 合併擴音機 的供電核心是一枚容量極為龐大，鎖定在鋁合金底盤之上的特製環型變壓器，左右聲道各自配備獨立整流子、能量儲備和穩壓設施，加強工作穩定性。前級部份選用廠方專利高電平增益模組，放大零件清一色為人手匹配 FET 場效應晶體管，配合高速運作伺服監察電路，令相位銜接維持零失真水平。後級環節同樣配備透過全平衡橋接手法相連的單端功放模組，於 8 Ω 負載下可產生 125W 功率，為揚聲器提供充裕電流。

Argo 南船座合併擴音機規格：

輸入：XLR x 2, RCA x 2,
USB B 型介面 (只供軟體升級)
輸入阻抗：40 K Ω (XLR), 20 K Ω (RCA)
輸出：Argento 特製端子, XLR,
1/4 吋耳機插座
輸出功率：154 W x 2 (8 Ω 負載),
231 W x 2 (4 Ω 負載)
輸出阻抗：0.08 Ω
頻率響應：10 Hz - 200 KHz, +0.5/-0.25 dB
增益：38.6 dB
阻尼系數：100
音控範圍：0 dB 至 -99.5 dBFS, 每級 0.5 dB
體積 (H x W x D)：140 x 432 x 400 mm
重量：18.1 kg



Centaur II 500

人馬座 2 號 500 立體聲後級

貴為《群星薈萃》Performance Series 示範系列的新成員，Centaur II 500 人馬座 2 號 500 立體聲後級的外觀秉承同系產品一貫典雅堂皇，且看巧奪天工的流暢組裝工藝，連帶面積龐大的高效率散熱器，仍舊堅持採用既美觀又實用的隱藏式設計。移植自 Hercules II 武仙座 2 旗艦後級的環型變壓器，容量達 1,500VA 水平，搭載陣容更鼎盛的濾波電容作後盾，為機內各級提供源源不絕的能量。

輸入級將配備以超低噪音 FET 場效應晶體管作為放大零件的全平衡高電平增益模組，締造闊頻寬和優越訊噪比，而整套模組亦會被固定在獨立密封式機箱之內，杜絕交叉感染的出現機會。強放環節同樣配備多組額定輸出為 125W，由數目眾多預先匹配 NPN 功率管所構成的單端功放模組，透過 Constellation Link「群星接駁介面」搭載同門前級一併使用，縱使揚聲器負載於一瞬間下跌至 2 Ω 或更低水平，Centaur II 500 人馬座 2 號 500 立體聲後級同樣處之泰然，清晰重現每個重點與細節。

Centaur II 500 人馬座 2 號 500 立體聲後級 規格：

輸入：XLR x 4 (其中 2 組為 Constellation Link),
RCA x 2
輸出功率：500 W x 2 (8 Ω 負載),
1,000 W x 2 (4 Ω 負載),
1,600 W x 2 (2 Ω 負載)
增益：14 dB (Constellation Direct),
26 dB (XLR, RCA)
噪音：低於 70 μ V (500 kHz BW, -116 dB @ 250 W)
阻尼系數 (8 Ω 負載)：160
頻率響應 (+1/-0.5 dB)：10 Hz - 100 kHz
輸入阻抗：200 k Ω (XLR),
100 k Ω (RCA)
輸出阻抗：0.05 Ω
體積 (H x W x D)：292 x 476 x 616 mm
重量：68 kg

Centaur II

人馬座 2 後級

外觀造型變化不大，但體積有所增加的 Centaur II 人馬座 2 後級，供電環節參照 Hercules II 武仙座 2 旗艦後級的處理方式，大幅增加電容器的使用量，配合左、右聲道擁有獨立繞組的重量級環形變壓器助陣，無論低頻下潛幅度，動態對比還是捕捉音樂神髓的能耐，同樣出現長足之進，不過最重要還是全頻音色將會保持群星薈萃產品一貫扣人心弦，足以媲美單端三極管膽機的細膩動人感覺。

Centaur II 人馬座 2 後級的輸入部份，採用傲視同群的平

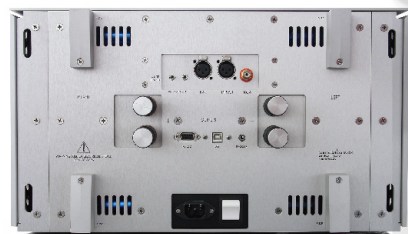
衡驅動設計，強放環節分別由幾套 125W 單端放大器模組所構成，輸出管亦以特別訂購，預先經過嚴格挑選及配對的 N 型製品為主，於 8 Ω 負載下，立體聲版本 (Centaur II Stereo) 可提供 250 W x 2 的輸出，而單聲道版本 (Centaur II Mono) 則為每套 500 W，餘裕的電流輸出定能切合大食揚聲器的訴求。透過 Constellation Link「群星接駁介面」搭載同門前級一併使用，讓聲音保真度頓時提升至更高層次，深切體會《群星薈萃》擴音機的非凡實力。

Centaur II Stereo 人馬座 2 立體聲後級 規格：

輸入：XLR x 4 (其中 2 組為 Constellation Link), RCA x 2
輸出功率：250 W x 2 (8 Ω 負載), 500 W x 2 (4 Ω 負載),
800 W x 2 (2 Ω 負載)
增益：14 dB (Constellation Direct), 26 dB (XLR, RCA)
阻尼系數 (8 Ω 負載)：160
總諧波失真加噪音：低於 0.05 %
頻率響應 (+1/-0.5 dB)：10 Hz - 100 kHz
輸入阻抗：20 k Ω (XLR), 10 k Ω (RCA)
輸出阻抗：0.05 Ω
體積 (H x W x D)：292 x 476 x 616 mm
重量：59 kg

Centaur II Mono 人馬座 2 單聲道後級 規格：

輸入：XLR x 2 (其中 1 組為 Constellation Link), RCA
輸出功率：500 W (8 Ω 負載), 800 W (4 Ω 負載),
1,000 W (2 Ω 負載)
增益：14 dB (Constellation Direct), 26 dB (XLR, RCA)
阻尼系數 (8 Ω 負載)：160
總諧波失真加噪音：低於 0.05 %
頻率響應 (+1/-0.5 dB)：10 Hz - 100 kHz
輸入阻抗：20 k Ω (XLR), 10 k Ω (RCA)
輸出阻抗：0.05 Ω
體積 (H x W x D)：292 x 476 x 616 mm
每套重量：48.5 kg



Revelation Series 啟示 系列



PICTOR Preamplifier



Andromeda Phono Preamplifier



Taurus Stereo/Mono Power Amplifier

Pictor 繪架座 前級

沿自該社旗艦 Altair II 牛郎星 2，採用鏡影對稱手法規劃的全平衡高電平增益模組，選用預先經過儀器進行匹配的超低噪音 FET 場效應晶體管所組成，透過伺服監察系統，締造完美正 / 反相位訊號銜接。印刷線路板加入特製阻尼器進行退耦，從而獲得懸浮避震效果。每當透過 Constellation Link《群星接駁介面》與同門後級連接，聲音保真度頓時提升至更高層次，造就用家深切體會《群星薈萃》擴音機的非凡實力。

Pictor 繪架座 前級的供電部份合共採用 2 枚 R 型及 1 枚 EI 型變壓器，分別為左右聲道及控制線路提供互不相干獨立儲備。跟 Virgo III 處女座 3 號一樣，Pictor 繪架座 前級亦可加配同廠直流濾波裝置，進一步改善音效及訊噪比。

Pictor 繪架座 前級規格：

輸入：XLR x 3, RCA x 3, USB (只供軟體升級)
輸入阻抗：20 k Ω (XLR), 10 k Ω (RCA)
輸出：XLR x 2, RCA x 2
輸出阻抗：低於 50 Ω
頻率響應：10 Hz - 100 kHz, ± 0.5 dB
訊噪比：高於 105 dB, A-weighted
音控範圍：0 dB 至 -90 dBFS, 每級 0.5 dB
體積 (H x W x D)：133 x 432 x 381 mm (主機),
70 x 432 x 360 mm (供電器)
重量：20.4 kg (主機), 10 kg (供電器)



Andromeda 仙女座 分體唱放

出自《群星薈萃》夢幻團隊手筆的旗艦級 Orion 獵戶座及 Perseus 英仙座唱放，故然是當今世上盤臂頭狂熱份子和黑膠忠實粉絲們窮畢生精力與財力追求的終極目標。然而 Andromeda 仙女座 分體唱放的出現，可算是廠方決意將得來不易的技術和經驗全面下放，讓天下間更多模擬重播系統受惠的機會。

Andromeda 仙女座 分體唱放的 RIAA EQ 均衡線路，同樣出自殿堂級唱放達人 John Curl 手筆，改良自全平衡高電平增益模組的輸出級，亦選用預先經過儀器進行匹配的超低噪音 FET 場效應晶體管所組成。至於準繩度達 1 Ω 水平的動圈唱頭專用負載調校功能，亦同樣保留了。印刷線路板並非直接安裝在機殼底盤，而是配合特製阻尼器固定在厚重金屬板之上，用意獲得懸浮避震效果。供電部份亦可加配同廠直流濾波裝置，提升能量儲備。

Andromeda 仙女座 分體唱放 規格：

輸入：XLR x 2, RCA x 2
輸出：XLR, RCA
增益：最高 65 dB (XLR, RCA)
頻率響應：10 Hz - 20 kHz, ± 0.1 dB
輸出阻抗：低於 50 Ω
負載範圍：0 Ω - 999 Ω (MC 輸入)
10 k Ω - 47 k Ω (MM 輸入)
0, 100 或 200 pF, (MM 輸入)
均衡線路：RIAA
體積 (H x W x D)：133 x 432 x 381 mm (主機)
70 x 432 x 368 mm (供電器)
重量：20.4 kg (主機), 10 kg (供電器)



Taurus 金牛座 單聲道 / 立體聲後級

雖則 Taurus 金牛座 後級的體積與 Inspiration Stereo 1.0 相若，但由於體內藏有兩枚特別訂製大容量環型變壓器作為能量後盾的緣故，從而令它的體重上升至 130 磅。輸入級配備由超低噪音 FET 場效應晶體管所組成的全平衡高電平增益模組，透過伺服監察系統，締造完美正 / 反相位訊號銜接。緊接的功放線路主要包含多套經由嚴格匹配 NPN 功率管所構成，額定輸出為 125W 的單端功放模組，經由平衡橋接手法處理後，造就每邊聲道可產生 250W (8 Ω 負載) 及 500W (4 Ω 負載) 功率。

Taurus 金牛座 立體聲後級同樣設有 Constellation Link《群星接駁介面》，搭載同門前級一併使用，讓聲音保真度頓時提升至更高層次，深切體會《群星薈萃》擴音機的非凡實力。



Taurus 金牛座 立體聲後級 規格：

輸入：XLR x 4 (其中 2 組為 Constellation Link), RCA x 2
輸出功率：250 W x 2 (8 Ω 負載),
500 W x 2 (4 Ω 負載)
阻尼系數 (8 Ω 負載)：160
總諧波失真：低於 0.05 %
頻率響應 (+1/-0.5 dB)：10 Hz - 100 kHz
輸入阻抗：200 k Ω (XLR), 100 k Ω (RCA)
輸出阻抗：0.05 Ω
體積 (H x W x D)：292 x 476 x 603 mm
重量：54.4 kg

Taurus 金牛座 單聲道後級 規格：

輸入：XLR x 2 (其中 1 組為 Constellation Link), RCA
輸出功率：500 W (8 Ω 負載),
1000 W (4 Ω 負載)
阻尼系數 (8 Ω 負載)：160
總諧波失真：低於 0.05 %
頻率響應 (+1/-0.5 dB)：10 Hz - 100 kHz
輸入阻抗：200 k Ω (XLR), 100 k Ω (RCA)
輸出阻抗：0.05 Ω
體積 (H x W x D)：297 x 476 x 603 mm
每台重量：54.4 kg

Inspiration Series

靈感系列

Integrated 1.0

合併擴音機

Integrated 1.0 合併擴音機的出現，可算是《群星音萃》回饋發燒同好支持的發燒精品，極度講究的機身金工，由多件借助 CNC 電腦數控車床預先加工的航天級鋁材組合而成，表面經過仔細陽極處理，既可防止氧化，並可杜絕外來諧震對敏感零件構成任何不必要影響的機會。中央設有顯示屏幕，為用戶提供豐富操作資訊。

前級部份提供 RCA 及 XLR 輸入，專利高電平增益模組亦加入高速運作的伺服電路進行監察，還提供 1/4 吋耳機專用接駁插座，強放環節同樣選用預先經過匹配的 NPN 功率管，於 8Ω 負載下每邊聲道可提供 100W 輸出。

Integrated 1.0 合併擴音機規格：

輸入：XLR x 2, RCA x 2, USB B 型介面 (只供軟體升級)
輸入阻抗：40 kΩ (XLR), 20 kΩ (RCA)
輸出：Argento 特製端子, XLR, 1/4 吋耳機插座
輸出功率：100 W x 2 (8Ω 負載), 200 W x 2 (4Ω 負載)
頻率響應：10 Hz - 20 kHz, ± 0.5 dB
增益：31 dB
音控範圍：0 dB 至 -99.5 dBFS, 每級 0.5 dB
輸出阻抗：0.125 Ω
阻尼系數：64
體積 (H x W x D)：140 x 432 x 483 mm
重量：19.5 kg



Integrated 1.0 Integrated Amplifier

PreAmp 1.0

前級

採先先進技術和校聲造詣的 PreAmp 1.0，可算是《群星音萃》設計團隊務求把觀聲傳奇進一步下放的最佳例證。線條簡約的機身組件與底盤之間，採用雙重支撐接合手法進行安裝，締造優越避震效果，清晰面板佈局設有大型顯示屏，手工製作保持一貫精良的遙控器，亦以原件鋁磚挖空製造。

音頻放大線路沿用全平衡雙單聲道設計，專利高電平增益模組同樣設有高速運作的伺服監察電路。線路板和底盤之間，選用一種非常柔軟的特殊阻尼物質作為耦合素材，就連供電環節和音頻線路板之間的接線亦保持懸浮狀態，達至最佳避震效果。左右聲道各自使用一枚 R 型供電變壓器，電子開關線路則交由另一枚 EI 型供電變壓器負責，鋁合金隔離屏障，避免變壓器引發互相干擾的機會。輸出插座有齊 RCA 和 XLR，無論配搭同系後級抑或有源揚聲器，定可獲得意想不到的效果。

PreAmp 1.0 前級 規格：

輸入：XLR x 3, RCA x 3, USB B 型 (只供軟體升級)
輸入阻抗：20 kΩ (XLR), 10 kΩ (RCA)
輸出：XLR x 2, RCA x 2
輸出阻抗：低於 50 Ω
頻率響應：10 Hz - 100 kHz, ± 0.5 dB
訊噪比：高於 105 dB, A 加權
音控範圍：0 dB 至 -90 dBFS, 每級 0.5 dB
體積 (H x W x D)：133 x 432 x 381 mm
重量：11.3 kg



PreAmp 1.0 line stage

Stereo 1.0 / Mono 1.0

後級

從任何角度觀察 Stereo 1.0 立體聲和 Mono 1.0 單聲道後級，都可叫人一眼認出它們是出自《群星音萃》設計團隊的手筆。精巧細膩的機身線條不存任何挑剔餘地，如出一轍的橋接放大線路，分別由多組以 N 型晶體管為主的低輸出單端放大模組所構成，輸入環節同樣採用配備伺服監察電路的高電平增益模組，配合 Constellation Link《群星接駁介面》搭載同門前級，杜絕失真的產生機會。

每台 Stereo 1.0 立體聲和 Mono 1.0 單聲道後級的供電部份，均會使用 24 枚 10,000uf 優質電解電容作為能量儲備，而供電變壓器更享有完全獨立的鉛製隔離房間，防止機內敏感零件受到磁場侵襲，繼而令音質降格，非凡的驅動力縱使搭載低輸入靈敏度的大食揚聲器，同樣頭頭是道，輕鬆面對所有接踵而來的嚴峻挑戰。

Stereo 1.0 / Mono 1.0 Stereo/mono Power Amplifiers

Stereo 1.0 立體聲後級規格：

輸入：XLR x 4 (其中 2 組為 Constellation Link), RCA x 2
輸出功率：200 W x 2 (8Ω 負載), 400 W x 2 (4Ω 負載)
增益：14 dB (Constellation Direct), 26 dB (XLR, RCA)
阻尼系數：80
頻率響應：10 Hz - 80 KHz, +0/-0.5 dB
訊噪比：高於 95 dB, A 加權
輸入阻抗：20 KΩ (Constellation Direct, XLR), 10 KΩ (RCA)
輸出阻抗：0.1 Ω
體積 (H x W x D)：216 x 432 x 483 mm
重量：36.3 kg

Mono 1.0 單聲道後級規格：

輸入：XLR x 2 (其中 1 組為 Constellation Link), RCA
輸出功率：400 W (8Ω 負載), 800 W (4Ω 負載)
增益：14 dB (Constellation Direct), 26 dB (XLR, RCA)
阻尼系數：80
頻率響應：10 Hz - 80 kHz, +0/-0.5 dB
訊噪比：高於 95 dB, A 加權
輸入阻抗：20 kΩ (Constellation Direct, XLR), 10 kΩ (RCA)
輸出阻抗：0.1 Ω
體積 (H x W x D)：216 x 432 x 483 mm
每台重量：36.3 kg



美國 Constellation Audio · 群星薈萃

Dominion Series 主權系列

Leo

| SmartMusicSystem

Leo

獅子座 發燒級一體化播放機

Leo 獅子座 擁有一個充滿美學元素，教人耳目一新的外觀造型，前障上的圓形燈號將會依照實際工作情況發出不同顏色，經過黑色及白色焗漆加工的機身，只設電源開關、音控、輸入切換、播放、暫停及選曲按鍵，意味著要發揮它的真正實力，必須在不同操作平台的智能手機或流動通訊產品上安裝相關 App。

內置 MM / MC 唱頭放大線路

雙頻 Wifi, 藍牙 4.2, Roon Ready, MQA, Google Chromecast 及 蘋果 AirPlay 已成為 Leo 獅子座 的基本裝備, 除了光纖 Toslink 和模擬 RCA 輸入之外, 《群星薈萃》開發團隊更特別加入 MM 動磁和 MC 動圈唱頭專用均衡放大線路, 對於黑膠唱盤擁躉而言, 確實是重大喜訊。另一方面用家除可借助無線方式進行立體聲配對之外, 亦可透過 Party Mode 以同步方式連接其它 Leo, 突顯其升級潛力。

三路有源電子分音設計

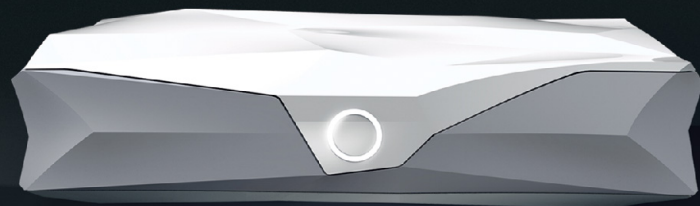
務求締造一致的相位及全頻銜接, 《群星薈萃》開發團隊專誠為 Leo 獅子座 安排一套透過 DSP 進行運算的三路電子分音系統, 所用單元包括以相反平行手法安裝, 有效減少不必要諧振干擾達百分之九十水平的 6.5 吋長衝程低音, 配搭 2.5 吋直徑高保真中音和 0.75 吋半球型秘製高音單元, 各自交由輸出功率分別為 70W (高音和中音) 及 140W (低音) 的自家製 D 類功放所策動。

自家研發 5 段式開 / 關 D 類功放

眾所周知, 《群星薈萃》一直以高質量 Hi-end 功放競得支持者歡心, 如今他們親自出手, 為 Leo 獅子座 度身訂製切換頻率高達 600 kHz, 運用突破性 5 段式開 / 關手法進行放大處理的 D 類功放, 音效質素定然有所保證。然而這 6 套發燒功放另一大優點, 就是輸出級和單元之間, 只需動用一般揚聲器所使用的電感線圈, 便可進行波形淨化, 意味著 Leo 獅子座 所締造的頻率響應、保真度及訊噪比, 勢必遠遠超越單純以開 / 關方式進行放大, 還要依賴繁複濾波線路的傳統 D 類功放。

足以跟傳統音響組合相提並論的圓滿音效

以有限的投資, 營造非比尋常, 足以跟傳統音響組合相提並論的圓滿音效, 正是所有愛樂人仕嚮往 Leo 獅子座的因由, 以價論貨, 別無他選!



Leo 發燒級一體化播放機 規格:

接駁介面: 雙頻 Wifi, 藍牙 4.2, 光纖 Toslink, RCA, 乙太網
支援串流: Roon Ready, MQA, Google Chromecast, 蘋果 AirPlay
輸出功率: 70 W x 4 (高音和中音), 140 W x 2 (低音)
所用單元: 6.5 吋低音 x 2, 2.5 吋中音 x 2, 0.75 吋高音 x 2
總諧波失真加噪音: 0.016 % @ 20 W
內置 DSP 解像力: 24 Bit / 192 kHz
體積 (H x W x D): 375 x 545 x 180 mm
重量: 14 kg

中國 (包括港、澳地區) 總代理:

威達公司 RADAR AUDIO COMPANY

地址: 香港葵涌禾塘咀街 31-39 號香港毛紡工業大廈 11 字樓 1104 室

電話: (852) 2418 2668 傳真: (852) 2418 2211

E-mail: contact@radaraudio.com

陳列室:

■ 香港銅鑼灣告士打道 280 號世貿中心 35 樓 3504-05 室 電話: (852) 2506 3131

■ 九龍尖沙咀彌敦道 63 號 iSQUARE 國際廣場 5 樓 505 室 電話: (852) 2317 7188

想獲得最新產品資訊及市場動向, 請加入:



Facebook



官方網站

www.radaraudio.com



QQ

2694 343 968



WeChat id

radaraudiohk