

煮酒論英雄：KEF REFERENCE 1 Meta 揚聲器

# Hifi 音響 review

432  
No.

六月號 • June 2022

[www.hifireview.com.hk](http://www.hifireview.com.hk)

ISSN 1560-4454  
971560445006  




《音響版 + 視聽空間 + 音樂版》: HK\$55  
電子版月刊 : US\$4.99



**KEF** THE REFERENCE now with  
Metamaterial Absorption Technology

特集  
**2022**  
黑膠唱盤、唱臂、唱頭  
唱頭放大器、升壓牛  
**購買指南**

T-2000 MC STEPUP TRANSFORMER



## Phasemation EA-350

它的聲音個性，是較突出，配搭試音室的Air Tight參考唱頭，開聲便討人歡喜，音色生動有致，自然落筆評論亦容易得多。將EA-350放到器材承架上，臂線接到Input 1位置（RCA），我先以細音量播放Argerich/Perlman合奏

Schumann《第一號鋼琴與小提琴奏鳴曲》op.105，這是一個現場錄音，過去試聽Phasemation產品我都曾反覆播唱，預備讓系統熱身之後才大爆特爆；但當播唱第一樂章大約五分鐘後，我發現就算是剛剛開機，莫講EA-350，連擴音機系統的機身仍然冰冷之際，小小音量的樂聲之中，仍然傳達出無窮無盡、輕鬆自如的音樂活力，不論鋼琴或小提琴，那種韻律和節奏感，都是恰如其分。這唱放的背景超寂靜，是超乎想像的「零」噪音，一切音色、旋律韻味，都可以毋須豎直雙耳，不需怎麼「用力」情況下，便聽得一清二楚。它重播弦樂包含色彩感和貴氣，更帶有一種潛移默化的感染力，教聆聽者想一聽再聽。（398期／鍾一）

總代理：銀聲貿易公司 定價：HK\$64,500



## Zesto Andros Deluxe II

今次試聽的Andros Deluxe II，級別屬於中階，機身外觀秉承著Andros PS1的典雅簡潔設計，而內裡卻加入多項頂班Tessera的設計和線路技術，從而締造出一種獨有聲音個性，嶄新的重播效果。面板左方，除印有型號和廠方標誌，另特別註明Phonostage with ESP Supply字樣。

ESP Supply全寫是Energy Source Power Supply，主要是針對改善電源供應，例如將EI型變壓器換上Toroid環形變壓器，噪音較低、漏磁通相對較輕微，干擾亦較少；其次，由250V提升至300V（增幅17%）高壓供電，動態範圍由97 dBV增至109 dBV；噪訊由-80 dBV改進至-90 dBV……Andros Deluxe II的高頻甜美度與光澤，完全發揮盡致之餘，它更有十足能耐，令一向被認定超低頻下潛能力較弱，中低頻衝擊力未如理想的屏風喇叭，竟發揮出有板有眼，叫錘一驚喜莫名的震懾動態。放上DG卡拉揚指揮柏林愛樂《Albinoni:Adagio》（84年灌錄版本），mass strings音色靚到離奇，這刻真想倒杯靚紅酒，邊嗒邊嘆！空氣感，加上屏風喇叭展現的寬闊場面空間，管風琴超低頻一浸一浸湧到膝蓋、大腿，同時間整個人又被幼滑如絲的弦樂聲，360度完全包圍著似的。（429期／鍾一）

總代理：威達公司 零售價：HK\$65,000



## Phasemation EA-550

鍾一在2016年4月號為文論述Phasemation EA-500唱頭放大器，以二機箱，左、右聲道獨立設計，當時稱讚它背景安靜無比，樂聲通透，聽人聲尤其味道十足……相隔近四年，EA-550宣布面世，是取代EA-500的全新型號。打開機

殼，可以看到近前端面板，有兩隻磁漏通率極低的R-Core型電源變壓器，留意是一個機箱之內兩隻，即左右聲道共用上四隻，讓每個聲道獨立正/負並聯穩壓，大幅度降低內阻，提升供電效能，同時抑制橋接放大線路而導致common ground共同接地之負面影響。另外，供電部分的用料，採用ROHM生產的高效能SiC二極管、Nichicon低電阻電解電容、ELNA的SILMIC II音響級高質電容等。放上張學友「雪狼湖」、Ingram Washington「What A Difference A Day Makes」、達明一派「神經」等多個人聲錄音，證明了條條大路通羅馬，線路與零件配搭到最好，校聲又夠班到位時，有沒有用膽，音色都令人著迷，EA-550就是一部人聲效果如斯突出的晶體管唱放。（405期／鍾一）

總代理：銀聲貿易公司 定價：HK\$72,500