

煮酒論英雄：LUXMAN M-10X 功率放大器

# HIFI音響 review

No. **433**

七月號 • July 2022

www.hifireview.com.hk



《音響版+視聽空間+音樂版》：HK\$55

電子版月刊：US\$4.99

## LUXMAN

# M-10X

POWER AMPLIFIER



# 特集 2022 音響線材 購買指南

## | 電源線 |



### inakustik AC-2502F

AC-2502F中央是三股獨立線身，分別負擔火、中、地極，導體是純銅，它們的橫切面積同樣是 $2.5\text{mm}^2$ 。火線、中性的電介質是PE，地極則是PVC。另有一股 $1.5\text{mm}^2$ 銅鍍錫線，一次過圍着三股線身而纏繞，這是屏蔽的其中一部分。另一部分是鋁箔。而最外層是有如inakustik標記的PE織網（PE Network Jacket），形成黑、白幾何圖案。它的用途已經十分廣泛，從訊源到主動式揚聲器都有好表現，當然，以它為後級、主動式揚聲器供電的話，在二百五十呎或以下空間，表現最為出色。而訊源、DAC、前級等位置，就算五百呎空間亦勝任。這就是其中一個原因，說AC-2502F十分抵玩。第二個原因，當然就是它展現出色音質、中性音色，沒有明顯癖性，你總會找到一個位置用得着它。高、低延伸及量感都有進帳，所以明暗對比更大，光輝的更加輝煌，陰霾就更加沉鬱，情況起伏更具戲劇性，不過未有流於誇張，不會失去自然聽感。音像飽滿度、密度、輪廓清晰度、低音控制力、兩極延伸以及瞬變都沒有問題。愈多樂器、編曲愈複雜，AC-2502F的優點就愈明顯。（409期／顏文遠）

總代理：新和偉音響有限公司

定價：HK\$3,500（2M）



### Titan Audio Helios Signature

Titan Audio來自愛爾蘭，於2013年成立。Helios Signature的導體是 $4\text{mm}^2$ 無氧銅，外皮是PVC。主線身以織網包裹，然後外面再繞上一條裹出織網表面的獨立地線。Helios Signature英式插頭及Wattgate銅接點IEC插頭經過冷凍、獨立地線之外，另一重點是IEC插頭那端另有一截短線延伸出來，這是用來連接同廠的Forcefield Module。Helios Signature電源線第一個展現身手的地方是CD機。播放《Haydn: Concertos Pour Violoncelle》第一個印象是音色沒有改變，不過聲音鮮明了，這是高低延伸、銳利度、動態對比增強帶來的好處。樂器的定位更清晰，輪廓也更銳利，不同樂器的音色及形體對比都更加明顯。弦琴家的弓法變得更果斷，弓弦摩擦細節有所增加，同時又加強了綿密感，弓法十分利落、流暢。不但音色更鮮明，音樂推進更加爽快、有活力。加入Forcefield Module之後的變化，對於聆聽空間不大、揚聲器需要貼牆擺放的玩家，就最為受用。立體音像及開揚音場立即展現。空氣感更同時增加了。就算聆聽位置和揚聲器較為接近，都不用擔心高音刺耳，只因Forcefield Module將高音打磨得更平順。（416期／阿基米德）

總代理：Hifi Gear

定價：HK\$4,500（1.5M）



## Isoclean Power Silver Focus

Silver Focus單端訊號線：採用瑞士精製純銀導體 / 18 AWG單支純銀實芯導體 / 雙重EMI電磁波干擾屏蔽網 / 24K鍍金插。Silver Focus平衡訊號線：採用瑞士精製純銀導體 / 18 AWG單支純銀實芯導體 / 真平衡接架構 / 雙重EMI電磁波干擾屏蔽網 / 24K鍍金插。Silver Focus平衡線採用獨立三芯分工之同時，再加雙重屏蔽網，即三芯兩網。不要以為三芯一網乃係必然，現實係不少平衡線是以兩芯分別負責2、3（正、負極）之外，以屏蔽網兼任1（接地極）。但Silver Focus平衡訊號線則落足三芯，兼加料至雙重EMI電磁波干擾屏蔽網，進一步提升其消噪及隔噪效能。至於Silver Focus單端訊號線何解亦三芯兩網？問主事人，他得色地表示，是他們靠耳仔聽出來的特別安排、不多說。Silver Focus平衡訊號線無疑令鼓棍敲打銅鈸短促而實在的聲響，跟隨之而來較長而幅射的顫音，清楚分析。小號、長號群加上爵士鼓的猝發式大強音，間歇地玩出一下又一下如大力踢腳“Bang! Bang!”的演繹，力度與動感，控制相當好且多細節，足以表現出能放能收、有力而非死力的動態能量發放。（421期／陳海川）

總代理：凱旋發展（香港）有限公司

定價：HK\$22,000/對（1.5M）；XLR / RCA同價



## Clarus Crimson XLR

Mr. Victor為Clarus Cable挑選的脫氧純銅導體為PCOCC級，Crimson XLR選用三組粗壯的16AWG PCOCC導體。簡單來說，Crimson平衡訊號線是採用三組分類式傳輸設計，多股式帶狀導體傳輸高頻、單一扁平式導體傳輸中頻、五條實心導體傳輸低頻。藉著《HKAVE 2018》Track 2 - Locanda del sole - Quadro Nuevo & NDR Pops Orchestra，不難察覺到Crimson XLR擁有較濃、較有線條感、感覺更重更有力的低頻，大力敲擊時的能量感較強。《鬼馬五重奏2》，小提琴既活潑又肉緊，有著較濃的戲劇性。播EMI出版的《The National Gallery》- 布蘭詩歌，音樂的強弱對比鮮明強烈。《Händel goes WILD》有分明的音場立體感與寬度，每種樂器的存在感鮮明，位置感也清晰分明。《Man Of Steel》電影原聲大碟的抽鼓力水夠強夠猛，彰顯了美國線的其中一大特色。重播鋼琴，低音的能量、層次與動力有爆發出來的感染力！Crimson一如「緋紅」的色彩個性，屬於顯性的色彩，並不低調，存在感強，沒有鮮紅之烈，在紅的色域中屬於傾向理性帶點冷靜與分析力的特質。故此，我特別喜歡以它們重播流行曲、搖滾及電子音樂。（410期／珍納）

總代理：雅詠音響有限公司

定價：HK\$23,800/對（1.5M）

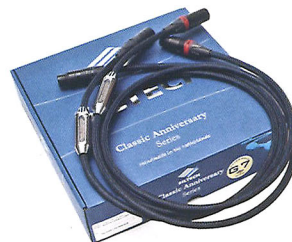


## Vertere VeRum Reference RCA

veRum RCA是一款設計複雜的訊號線。別看線身並不粗壯，甚至可說是幼身，僅4.7mm口徑，每條外表設計低調的veRum RCA線內，已藏有9組導體去組成多重脈衝結構，包括四股訊號路徑與四股回路。當中，兩股訊號路徑與回路，選用了名為Pulse Hairline鍍銀高純度銅編織而成；另外一股訊號路徑與回路，是使用廠方的Microline鍍銀純銅多芯絞繞，並選用FEP作為電介體；還有一股訊號路徑與回路則採用廠方的Modeline鍍銀純銅多芯絞繞，同樣以FEP作為電介體；餘下，還有一條接地導體，一共九股。9股導體外，再包上一層細密的鍍錫銅線屏蔽外界的RF/EMI，外層包上特殊的聚氯乙烯（PVC）。未完，接頭也是Vertere Acoustics自家出品的鍍金插頭。聽《Venus Jazz Cafe ~ Brunocaffè & Italian Jazz》，濃重的低音提琴厚滿高能量，敲Hi Hat呈現出有輝度的金屬感，金屬的泛音亦相當強烈，音樂中的濃重輕淡特別分明，就如書法的提之輕、按之力，在音樂中聽得特別醒神，那份過人的動感，確實特別生猛強烈，甫開聲，veRum RCA充滿存在感的個性立即展現！（430期／珍納）

總代理：威達公司

售價：HK\$25,000/對（1.15M）



## Siltech Classic Anniversary Series 770i

Classic Anniversary是Siltech玄門正宗的「金銀潤」，系列的產品線相當豐富，包括喇叭線、平衡訊號線、RCA訊號線、電源線、75Ω CMP-3/CMP-5線、USB線、數碼同軸線、網線和HDMI線。喇叭線與訊號線各有三級選擇，喇叭線是330L、550L和770L；訊號線是330i、550i和770i，電源線有兩款SPX-380和SPX-800。Classic Anniversary給我的第一感覺，是體貼，體貼是來自線身不粗壯，即使線皮有一定硬度，屈曲依然容易，不用扭盡六壬重新佈置器材才能把Siltech接好。把770i加入系統後，聲音最明顯的變化是動力更強，密度更高，而沒有令聲音有過於密實或濃得化不開的感覺，聲音依然生猛活潑，把Siltech沒有稜角、無乾或薄、沒有粗糙感、沒有數碼味的特質發揮得更精彩。色士風的聲音更加滑、鋼琴的動力更強、弦線的彈力更有滿弦感。重播交響樂，整個場面來得氣定神閒，沒有任何躁動或過於激烈之感，敲擊的動感更見震懾力，音樂變奏中的強弱變化有更強的扭力，站在舞台的歌者，站得更前！我前後把770i接在解碼與前級、前級與後級之間，我認為770i XLR平衡線接在前、後級之間效果最吸引。（413期／珍納）

總代理：新漢建業有限公司

零售價：HK\$26,200/對（XLR/1.5M）