

煮酒論英雄：LUXMAN M-10X 功率放大器

HIFI 音響 review

No. **433**

七月號 • July 2022

www.hifireview.com.hk

ISSN 1560-4454
9 771560 445006



《音響版+視聽空間+音樂版》：HK\$55

電子版月刊：US\$4.99

LUXMAN

M-10X

POWER AMPLIFIER



特集 2022 音響線材 購買指南

| 電源線 |



inakustik AC-2502F

AC-2502F中央是三股獨立線身，分別負擔火、中、地極，導體是純銅，它們的橫切面積同樣是 2.5mm^2 。火線、中性的電介質是PE，地極則是PVC。另有一股 1.5mm^2 銅鍍錫線，一次過圍着三股線身而纏繞，這是屏蔽的其中一部分。另一部分是鋁箔。而最外層是有如inakustik標記的PE織網（PE Network Jacket），形成黑、白幾何圖案。它的用途已經十分廣泛，從訊源到主動式揚聲器都有好表現，當然，以它為後級、主動式揚聲器供電的話，在二百五十呎或以下空間，表現最為出色。而訊源、DAC、前級等位置，就算五百呎空間亦勝任。這就是其中一個原因，說AC-2502F十分抵玩。第二個原因，當然就是它展現出色音質、中性音色，沒有明顯癖性，你總會找到一個位置用得着它。高、低延伸及量感都有進帳，所以明暗對比更大，光輝的更加輝煌，陰霾就更加沉鬱，情況起伏更具戲劇性，不過未有流於誇張，不會失去自然聽感。音像飽滿度、密度、輪廓清晰度、低音控制力、兩極延伸以及瞬變都沒有問題。愈多樂器、編曲愈複雜，AC-2502F的優點就愈明顯。（409期／顏文遠）

總代理：新和偉音響有限公司

定價：HK\$3,500（2M）



Titan Audio Helios Signature

Titan Audio來自愛爾蘭，於2013年成立。Helios Signature的導體是 4mm^2 無氧銅，外皮是PVC。主線身以織網包裹，然後外面再繞上一條裹出織網表面的獨立地線。Helios Signature英式插頭及Wattgate銅接點IEC插頭經過冷凍、獨立地線之外，另一重點是IEC插頭那端另有一截短線延伸出來，這是用來連接同廠的Forcefield Module。Helios Signature電源線第一個展現身手的地方是CD機。播放《Haydn: Concertos Pour Violoncelle》第一個印象是音色沒有改變，不過聲音鮮明了，這是高低延伸、銳利度、動態對比增強帶來的好處。樂器的定位更清晰，輪廓也更銳利，不同樂器的音色及形體對比都更加明顯。弦琴家的弓法變得更果斷，弓弦摩擦細節有所增加，同時又加強了綿密感，弓法十分利落、流暢。不但音色更鮮明，音樂推進更加爽快、有活力。加入Forcefield Module之後的變化，對於聆聽空間不大、揚聲器需要貼牆擺放的玩家，就最為受用。立體音像及開揚音場立即展現。空氣感更同時增加了。就算聆聽位置和揚聲器較為接近，都不用擔心高音刺耳，只因Forcefield Module將高音打磨得更平順。（416期／阿基米德）

總代理：Hifi Gear

定價：HK\$4,500（1.5M）

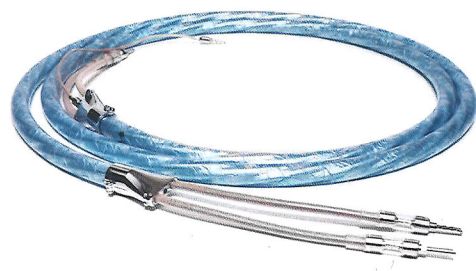


inakustik Referenz LS-404 Micro Air

電介質會有電容值，會儲存及不定時放電，這種情況會為訊號帶來污染。理論上最優秀的電介質是空氣，其中一個原因，正是它電容值非常低，所以儲電放電情況微乎其微。就是這個原因，令inakustik一直追求更全面的空氣絕緣。在AIR Helix支架出現之前，inakustik的研究方向，是增加電介質的空氣含量。Micro AIR Technology可以視為原先研究路徑下的最新突破，將電介質內部製作成複雜的菱形空腔結構，從而進一步增加空氣含量。B&W 802 D4本身的低音控制力經已十分出色，而參考系統中亦有一對inakustik NF-1204 AIR XLR訊號線。試音系統的整體分析力十分之高，線條明確，又保持到寬鬆聽感。在加入LS-404之前，會想像低音力量和緊緻程度會否出現變化呢？答案用不着多少時間去尋找，因為LS-404的效果十分明顯，無論是取向還是聲音質素，都立竿見影地聽到分別。LS-404會令全頻線條都變得更清晰，低音電結他、不同的鼓都有更強的衝擊力，力量更大又更集中，不過比想像中有層次，起與收的過程清楚，彈跳感亦出色，沒有預期它會死實，但現在是比想像中寬鬆一點。（430期／陳偉昌）

總代理：新和偉音響有限公司

零售價：HK\$9,500/對（3M BFA）、HK\$10,000（3M SPADE）



Supra Sword Excalibur

Sword Excalibur喇叭線的透明PVC外皮之內，是一層呈銀、金屬藍的閃亮絕緣層，物料應該是PE。內裏為兩組順時針絞繞的導體。兩組導體加起來是二十四股多芯結構，每股導體皆鍍上搪瓷電介質。導體的真身，是Supra Cable於瑞典研發及生產的0.4mm直徑5N（99.999%）無氧銅。品牌將Sword Excalibur喇叭線的結構稱之為Bifilar-wound Litz。它備有CombiCon CB03-EX可換插頭設計，透過冷焊技術，將插頭中設有M6螺絲形那一端，與導體壓接，再給用家選擇，裝上BFA蕉插還是線叉。插頭所有部分，都經過鍍鉍處理，然後進行人手拋光。每條喇叭線兩端為CNC銑製的金屬分線器，每個分線器都備有一個接地用的螺絲孔，用於連接30cm長、鍍鉍CombiCon BFA蕉插地線。Sword Excalibur喇叭線已經十分寧靜，而且是細節鮮明、分析力高的情況下十分安靜，證明喇叭線本身設計已十分完善，地線可視為調聲方法之一。Sword Excalibur喇叭線會令聲音變得鮮明，不過並不是明亮光鮮，是音像更加實在、有分量，輪廓也輕微收得更清晰，只是沒有明顯地改變樂器音色和質感。（418期／陳偉昌）

總代理：威達公司

零售價：HK\$15,500/對（3M）



LA Sound Deviank S3

LA Sound老闆Paolo Marchetti本業就是珠寶，而且擁有自己的冶煉工廠，故此，當他創立LA Sound，展開音響線材生意之後，就成為全球屈指可數、擁有冶煉廠的線材牌子。Deviank Speaker S3用上銀銅合金，由4N無氧銅與4N純銀，以連續鑄造方式生產，品牌強調，這種合金不但擁有超細結晶（0.40至1微米），鑄造過程中亦嚴格防止雜質滲入，確保導電性能優秀。它用上21 AWG單支特殊銀銅合金，電介質是Hyflon MFA，品牌指這種物料的性能十分出色。每條喇叭線一端，可以找到一條讓屏蔽層接地的導線。接上LA Sound Deviank Speaker S3喇叭線，聽到《Avengers: Infinity War》電影原聲大碟，一開聲已經感覺到這款喇叭線的能量十分出色，音樂氣勢十足，而且是層次漸變明顯，低音線條更是俐落，既令人聽得熱血，又不會帶來壓迫感，聲音毫不粗魯，全頻細緻度出色，細節刻劃清晰，又不會過於銳利。它的音色沒有明顯主張，反而給你聽到它的音色重現能力十分理想，而且準確。即是不同錄音、樂器都可以展現出自己的色彩，並不覺有一種音色貫徹始終地出色，比預期中更中性、更敏銳。（420期／阿基米德）

總代理：昇和影音有限公司

零售價：HK\$19,800/對（2.5M）、HK\$24,800（3M）



inakustik LS-1204 Air

早在402期《Hi Fi音響》，我們已經同場比較過inakustik LS-804 AIR及LS-1204 AIR兩款喇叭線，分析過它們的特色及質素。AIR-Helix技術令這家德國品牌不但在聲音質素上更上一層樓，聲音取向亦作出了調整。簡單來說，就是音質更勝之前的Referenz級別產品，而性格則相對柔和。事隔一段時間，老總突然提出，把兩對S-1204 AIR喇叭線玩Bi-Wire，而且要「玩大佢」。先把兩對inakustik Referenz LS-1204 AIR喇叭線接上B&W 802 D3，然後播放法國大提琴家Edgar Moreau的《Giovincello》。原本這款喇叭線已經十分開揚，大音場手到拿來，原來加多一對LS-1204 AIR，音場會再大多一圈，音像更加飽滿、密度更高，而且並不是增肥，只是增厚、線條更明確。因此，音像之間的分隔度就有明顯提升。Focal Scala Utopia Evo接上Bi-Wire的LS-1204 AIR，沒有改變Focal Scala Utopia Evo的性格，性格仍然是Focal，和之前B&W有明顯差別。而這種差別甚至放得更大，不過依然沒有帶來壓迫感，音場沒有推得更前，音像大小亦不覺誇張。這兩對喇叭線帶來的變化，最易聽到的就是擴大了音場，尤其是高度和深度，這種升級方向，和之前在B&W揚聲器身上聽到的一樣。（417期／陳偉昌）

總代理：新和偉音響有限公司

建議零售價：HK\$22,800/對（3M、連鍍銀百搭頭）