

煮酒論英雄：KEF REFERENCE 1 Meta 揚聲器

HiFi音響 review

No. **432**

六月號 • June 2022

www.hifireview.com.hk



《音響版 + 視聽空間 + 音樂版》：HK\$55

電子版月刊：US\$4.99



KEF THE REFERENCE now with
Metamaterial Absorption Technology



特集 2022

黑膠唱盤、唱臂、唱頭
唱頭放大器、升壓牛
購買指南

| 唱盤 |



Thorens TD 402DD

2018年前，Thorens這個品牌輾轉由德國人與瑞士人繼續經營，直至2018年，品牌又再回到德國人的手中。去年與品牌CEO Gunter Kürten進行訪問，他以品牌老闆及黑膠

迷的身份入主Thorens，是因為不希望這個百年品牌消失。廠方已預先裝置在唱頭殼上的Audio Technica AT VM95E MM唱頭、唱臂平衡砣counterweight、轉盤（Platter）與轉盤墊，最後是接上外置火牛。組裝並無難度，把已裝上唱頭的唱頭殼裝在唱臂上，然後，在TP72新款唱臂尾部裝入平衡砣，再接上火牛，組裝已經完成。這款直驅式唱盤的最佳表現理應是中頻，即針對喜歡聽人聲、聽結他的樂迷！開聲，與筆者的預計沒有落差。TD 402DD的內置式唱放效果並不失禮，人聲音準好，不加油，不添醬，人聲調子軟硬適中，沒有變得硬繃繃或明顯軟柔，空間感闊、音場也有不弱的立體感。播Damien Rice，Hi Hat的開合美妙潤滑，低頻延伸質感濃滑，人聲質感厚而細緻，聽感入咪。（411期／珍納）

總代理：新漢建業有限公司 零售價：HK\$8,980



Thorens TD 103A

木質底座手工精美、上漆的平整度理想，亦備有紅色胡桃木、黑兩色選擇，更用上Ortofon 2M Red MM唱頭。這款唱頭的音色，正好合乎大眾對黑膠唱片的印象，厚、暖、飽滿、人聲潤澤而有感情，又不會挑剔唱片質素，播

甚麼都好聽。強項是流行曲，但分析力也足夠應付小編制的管弦樂，是一款成本效益十分之高的MM唱頭。單單是這款唱頭，就為Thorens TD 103A的聲音表現包了底。TD 103 A是全自動唱盤，即是懂得在播唱時自動將唱臂移到唱片開始位置、落針，唱完之後又會自己起針、唱臂自動回到唱臂架上。之前，這類唱盤是主打方便，所以是最入門級產品，只是Thorens沒有偷工減料，依然是沿用他們設計Hi Fi黑膠唱盤的思維去設計。TD 103A擅於播放流行音樂，着重流暢及動感，分析力足夠，但性格寬容，重點是帶出音樂迷人之處。Thorens TD 103A唱盤的安穩，令Ortofon 2M Red MM唱頭順利展示其實力。人聲是這套黑膠唱盤組合的強項，喉音厚而不濃，歌聲起伏流暢，着重於大線條變化，尤其是感情。（416期／阿基米德）

總代理：新漢建業有限公司 零售價：HK\$9,980（連Ortofon 2M Red MM唱頭）



Rega Planar 8

Naiad是Rega首款完全放棄平台底座，只有支架結構的新一代唱盤，除了開發不易，支架更用上碳纖物料，每台售價高約30萬港元。碳纖不便宜，因此廠方找到一種新

穎而堅硬的泡沫（foam）作為材料，再於頂、底加兩層酚醛樹脂做成三文治結構，還於臂座延伸出一塊鋁片，配合不規則兼中空結構，控制各種諧振，從而設計出Planar 8。Planar 8的轉盤用上兩種不同玻璃物料製造，成功消除了玻璃帶到唱頭的一點點音染。微動態變化演出細滑流暢不硬不矜。Planar 8最強的魅力來自人聲，我特別喜歡它重播舊版LP。這款唱盤與其他入門盤的主要分別是中高頻不暗淡，兩極動態鮮明，中高頻延伸力佳，卻沒有玻璃聲或高音變得硬朗或過度明亮的負面效果。它的低頻控制力亦相當出色，《一代宗師》-Opium一軌，低音的層次豐富有厚度有能量，低頻不會囤積變成一團，也不會散開無力或太過鬆化。（395期／珍納）

總代理：威達公司 零售價：HK\$24,000（連RB880唱臂及Neo PSU供電器）