

煮酒論英雄：dCS ROSSINI APEX CD/網絡播放器

Hifi 音響 rev!ew

431
No.

五月號 • May 2022

www.hifireview.com.hk

ISSN 1560-4454
9 771560445006



《音響版 + 視聽空間 + 音樂版》: HK\$55
電子版月刊: US\$4.99



dCS
ROSSINI APEX Player

特集
2022
合併式擴音機
前、後級放大器
購買指南



Rega Aethos

Aethos合併機不但承襲了Rega的聲音取向，亦直接傳承那出色金工。Aethos的機殼厚度比旗艦型號Osiris薄一點，但仍然稱得上厚重，而且金工水平同樣優秀，每個角位都修整成圓角，既可以增加機身線條變化，又可以減少「殺

傷力」，一舉兩得。前級是離散式Class A放大線路，音量部分沒有採用常見的先放大、後減衰套路，而是通過調整增益，去改變音量大小，排除不必要的增益，能有效降低噪音。8Ω負載時每聲道輸出為125W，阻抗跌至6Ω，輸出則升至156W。無論速度、力量、控制力方面，Rega Aethos都出乎意料地好，外向性格更是十分匹配Magico A3，聲音變得熱情，低音又結實有力，只有少數大型管弦樂，才會為它們帶來考驗，但大部分時間，這套組合的表現還是非常討好。播放中大合唱團的《唱自己的歌-香港粵語合唱曲選》，音場非常之開揚，但並不是空曠，而是聽得清楚各種回音，亦感受到錄音場地的三維，十分清楚。整體音色微暖，這是十分之輕微，沒有多少搶鏡意欲。音場之後，另一項吸引注意力厚度、密度更為搶鏡。（407期／阿基米德）

總代理：威達公司 零售價：HK\$42,000



PrimaLuna EVO 400

叮噹：「先前看過珍納試聽EVO 300合併機的報告，發覺EVO 400作為PrimaLuna的旗艦合併機，其實所有基本功能和設計特色，跟二佬EVO 300是一樣的……」無論是全搭

棚焊接、瑞士鍍銀OCC銅內部接線、自家特製環牛、自動偏壓、遙控切換三極/超線性模式，還是功率管兼容6L6G、6L6GC、7581A、EL34、EL37、6550、KT66、KT77、KT88、KT90、KT120和KT150等，大佬和二佬都是一樣的。最大分別是二佬每聲道用兩支功率管，而大佬EVO 400每聲道則用四支功率管，跟機配備是每邊四支EL34，三極輸出每聲道38W，超線性輸出每聲道達70W。毒癡：「EVO 400能清楚分辨出岑寧兒的錄音較莫文蔚的發燒。不過話說回來，『呼吸有害』live version的錄音固然比同曲的錄音室版本來得自然，但未算是發燒級；EVO 400竟能挖掘出這個錄音的大量細節，包括背景雜音，令其發燒指數提升不少！」看看EVO 400的遙控器：「安坐皇帝位都可以隨時比較三極和超線性，以三極輸出聽人聲，比超線性親暱強。」（417期／毒癡×叮噹）

總代理：先聲音響有限公司 零售價：HK\$42,890



NAD M33

由熱身開始，一直播着Billie Eilish的專輯《When We All Fall Asleep, Where Do We Go?》，取其頗多電子低音效果，既可給M33暖一暖身，又可作為第一張試音參考。M33展現出足豐富低音量感，量多而有層次，豐厚又受控。中音同樣夠厚，加上背景安靜，令Billie Eilish大量嘴唇開合的

「啵」聲都十分清晰，不過完全不會粗糙刺耳，不刻意說明的話，不會覺得它是Class D合併機，可見NAD的實力，以及Class D和開關式電源已經發展得十分成熟。再聽過Lorde的《Heroine》、Serrini《Don't Text Him》、RubberBand《i》、Lucienne Renaudin Vary的《Piazzolla Stories》和《Mademoiselle in New York》，更確認M33兼顧了音樂流暢、悅耳與音響效果，雖然背後涉及不少數碼技術，不過出來的聲音十分自然動聽，這也是消費者最重視、最終享用的部分。不少多功能合併機，都需要指引大家去理解，有多少金錢成為了功能，有多少金錢變成了聲音質素，得到的結果是兩種折衷。然而M33卻無需考慮這個層面，原因很簡單，就是它的聲音表現已對得起身價，無需多作分析。取向方面，M33的聲底寬鬆，沒有繃緊也無需銳化，已足夠重播到大量訊息。（417期／阿基米德）

總代理：雅詠音響有限公司 零售價：HK\$46,800