

煮酒論英雄：inakustik REFERENZ AC-4500電源處理器

# Hifi 音響 rev!ew

434

No.

八月號 • August 2022  
[www.hifireview.com.hk](http://www.hifireview.com.hk)

ISSN 1560-4454  
9 771560/45006  



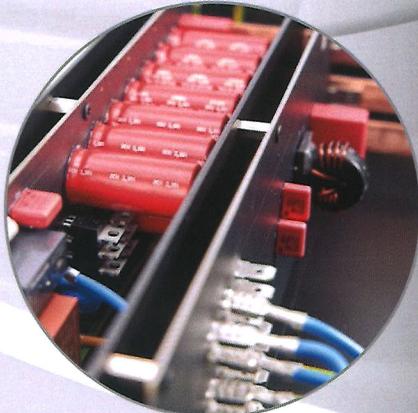
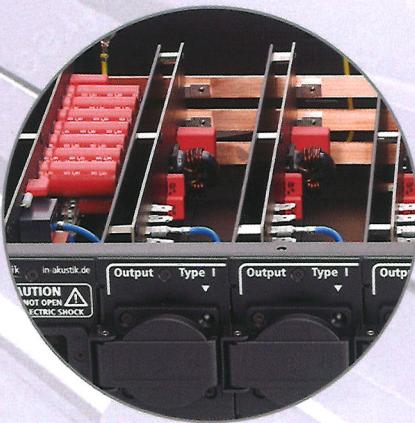

《音響版 + 視聽空間 + 音樂版》: HK\$55  
電子版月刊: US\$4.99

inakustik

Made in Germany



## REFERENZ AC-4500

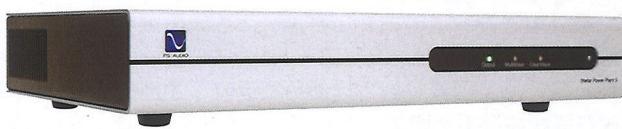




inakustik

特集  
**2022**  
件件  
輔輔  
電源震  
調購買指  
南





## PS Audio Stellar Power Plant 3電源再生器

一如既往，每款Power Plant最大差異，在於連續提供再生電源的最大功率瓦數，如P20是2,000瓦、P15是1,500瓦。至於Stellar P3，成本與機箱體積所限，只能提供300瓦，理論上，不插入後級擴音機，單用於訊源、前級等耗電量較低器材之上，應該足夠。Stellar P3背後共提供六個美式電源插座（留意：英式版本就只得四個），廠方網頁文字描述是分為三

個獨立區域，右方四個插座標示Regenerated，相信是兩個一組，分別接數碼和模擬器材。某些情況，如電壓不足或時常出現驟降，不得不插入後級或合併機取電，左方設獨立兩個標示Filtered High Current or Regenerated插座，往左一點位置，另有一個HC/Regen選擇拍掣，插入後級或合併擴音機，應選HC（記得熄機才做切換），這時候沒有Regen再生電源，取而代之是passive濾波電源供應（不似得高級型號般，HC位置上同時亦兼備Regen能力），最高可提供13A電流。將CD系統的三件器材，一次過由牆蘇/拖板，轉接到Stellar P3之上。再由Carmen Gomes播起，一開聲，樂隊三位仁兄的彈奏，彷彿是醒神了十倍似的，每粒音符都特別精神抖擻，更具彈跳力。到主唱出場，嘩！人聲結像的立體程度，恍若站於一對揚聲器之間，比未接Stellar P3之前再踏前半步，幾乎可以伸手摸得到。再接上前級，沒錯，這時候讓我更體會到純、滑音色，歌聲的感情也更好。（408期／鍾一）

總代理：威達公司 售價：HK\$18,500



## inakustik AC-3500P電源處理器

這款電源處理器提供六個電源輸出插座，IEC輸入置中，經過內部中央的濾波部分，再均勻將電源傳送至各個輸出插座。廠方指，每個插座的輸出功率相同。AC-3500P的總電源功率高達3680瓦，工作電壓110~230V/50~60Hz，正常輸出達16A，以反傳統的平行設計濾走電源雜噪，機箱已加入阻尼設計，避免諧振，故此份量不輕，淨重12.8公斤。工程師Holger

Wachsmann指出，輸入室內，直至輸入器材是交流電，不過電子元件需要的則是直流電，轉換本身的問題不算難解決，但若電源處理器的元件越多，對電流的消耗越大，阻抗也越大，削波失真也令聲音重播的失真越大。Holger的獨特手法，是不在火線（live）線路上加電感與濾波電容，而只是加在中線（neutral）上，中間以單點式接地。先比較用Burmester電源線直接由Isoclean黃銅拖板供電至DRIVE II與先經由AC-3500P取電的分別。比較前又興奮又膽顫心驚，因為我個人最怕電源濾波器在淨化電源雜訊之餘，改變音調、改動音色……開聲，舒了一口氣，我是真心欣賞AC-3500P沒有令聲音變調、沒有扭曲音色的效果，AA還是AA，沒有把AA變成另一個牌子的CD轉盤，這點非常難得。回歸正題，經AC-3500P供電至電源，聽到的不是扭曲性的改變，反而是比較微妙，鋼琴的落點比較分明，動態也有改善。加入AC-3500P後，聲音動感加碼，音場空間得到拓展與挖深。（390期／文俊）

總代理：新和偉音響有限公司 定價：HK\$31,000



## IsoTek V5 Aquarius電源處理器

英國IsoTek於數月前，先後發表了兩款電源處理器新作，一是Select系的V5 Titan、一是Performance系的V5 Aquarius。V5 Titan，乃專攻功放、有源喇叭或超低音喇叭類之高需求器材，而V5 Aquarius則是高、低電流輸出兼備且多達6個（16A x2、6A x4），兩組16A高電流輸出，於230V時可持續承載3,680W電力，四組6A中等電流輸出，於230V時可

持續承載1,380W電力。每個輸出背後都有專屬電源清潔網絡，因此，即使將多部器材同時接到V5 Aquarius身上亦無交叉干擾之憂。印刷電路板的設計及架構經過重新修改下，電流負載力有超過35%提升、電阻亦進一步降低。度身定製組件提升了整體寬容度、電感及電流處理能力，新電路提供兩倍的電感、電流更增加40%。務求直流電阻（DCR）更接近於零歐姆的理想狀態下，在整個設計中應用了戲劇性地改進的直流電阻設計，使V5 Aquarius在這方面與其前身相比，至少提升25%。用V5 Aquarius後，小提琴高音不單沒有減少或變暗，反而諧波更清、細、透，堂音擴散更有動感，且兩者質感的分別更清晰，而鋼琴高音鍵亦依然鏗鏘、剔透。聽人聲，情感變化比不經V5 Aquarius更細膩，一份清新可喜、帶絲絲暖意中叫人窩心的感覺。經V5 Aquarius擺電的低音線條變化明顯更清晰，力感強弱對比更仔細，而管風琴低音的下潛力、「韌」落去的動感也更實在。（430期／陳海川）

總代理：Ernest Audio Ltd. 定價：HK\$32,800