

煮酒論英雄：KEF REFERENCE 1 Meta 揚聲器

Hifi 音響 review

432
No.

六月號 • June 2022

www.hifireview.com.hk

ISSN 1560-4454
971560445006




《音響版 + 視聽空間 + 音樂版》: HK\$55
電子版月刊 : US\$4.99



KEF THE REFERENCE now with
Metamaterial Absorption Technology

特集
2022
黑膠唱盤、唱臂、唱頭
唱頭放大器、升壓牛
購買指南

Phasemation

T-2000 MC STEPUP TRANSFORMER

| 唱頭放大器 |



PS Audio Stellar Phono

只要手拿遙控，便可控制MM/MC、60、100、200、47kΩ阻抗及高、中、低，三級Gain增益切換，兼且可以放心on-the-fly邊唱邊改變阻抗和增益設定，而不會咁噠聲作響。再說，遙控器正中央位置更設一個「大」Mute掣，

真的方便又就手到極。輸入至輸出貫徹採用discrete FET，廠方指有效將訊噪大幅度降低，同時提升動態表現，再者，由於溫度較低，唱放的運作亦更加穩定。純A類模擬放大，DC耦合線路，所有訊號路徑中沒有IC晶片。Stellar Phono的聲音氣質可用「熱情和活力」來形容，播放「當舖爵士」，銅管樂器、鋼片琴、敲擊鼓，樂聲都生氣勃勃，再加大一點音量，明顯多了幾錢肉緊和彈跳力，這方面實在與一些優質十萬、八萬元唱放頗為相似。聽本地流行曲LP，我覺得是Stellar Phono的其中強項。阻抗/增益調整到最理想之際，它中頻段有肉地，低音和衝擊力又足夠。播爵士樂的彈跳力與生猛程度，教人留下深刻印象。（403期／鍾一）

總代理：威達公司 售價：HK\$20,600

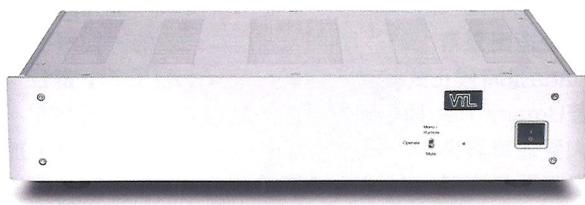


Phasemation EA-320

它的VI / IV轉換，採用全對稱、無負回授線路，廠方解釋，這樣才可以徹底解決訊號延遲（再也不會把之前的訊號混合到後來的訊號之中）問題。只不過，無負回授線路的穩定性相對較低，不但考驗設計師功力，亦考驗用料配

搭是否講究。現在就跳到其中一項結論吧，EA-320在長時間試音過程中，表現極之穩定。EA-320在使用上超級輕鬆簡單，因為它除了立體聲或兩組單聲道等化曲線（Mono1為DECCA，Mono2則是Columbia）；是否濾走超低頻；MM還是MC等選項，再加上兩組輸入、一組輸出，除此以外，就沒有其他選項了。Air Tight PC-1 Supreme MC唱頭的輸出是0.4mV/1kHz，內阻1Ω，完全難不到它。扭大音量，聲音依然非常細緻，沒有半點粗糙，而且非常安靜，這樣一個線路緊密的小盒子，不是壓抑細節及動態下的假安靜，是真正的安靜，已為它搏取到不少好感。很容易就會感受到EA-320的細緻。它的細緻與安靜加起來，是有生命、有活力的，不是部分日本品牌的和式潔癖。。EA-320非常忠直，沒有明顯音色傾向，聲音鮮明，不會過分鮮艷。（430期／阿基米德）

總代理：銀聲貿易公司 定價：HK\$34,800



VTL TP-2.5i

TP-2.5i將整個舊型號的線路重新設計規劃，除原來的晶體管+真空管混合MC放大，還另加入一組透過兩隻英國Sowter MC升壓牛，以1：10（約20dB）比率作第一級放大，然後進入全真空管MM線路。此外，電源供應部分亦

來了一次大革新，由以往一隻環牛，改用上新的UI型電源牛。它有兩種MC輸入模式：一、J-FET/一支12AU7混合放大級；二、MC升壓牛第一級放大，再傳送至全真空管（用兩支12AX7及一支12AT7輸出級）的MM放大線路。如果說hybrid線路是生猛活潑，爽朗明快，男聲喉底雄渾而不含糊，如今的升壓牛+全膽放大，雖則原廠跟機的四支JJ膽，音色依然潤澤細緻、彈跳感極強，傳達出的音樂氣氛令人覺得悠然舒泰。播Elgar「大提協」，du Pre的琴聲一出，我成個人幾乎彈起，那種華麗與厚潤音色，空氣感，還有運弓拉奏流露出的一股秀氣，我怎樣也想不到可以在一部「四萬有找」的唱放中營造出來。（392期／鍾一）

總代理：Ernest Audio Ltd. 售價：HK\$39,800