

與家人共享影音生活的專業雜誌

Home Theatre Foyer

2022 Bi-monthly

Foyer

[影音生活]

Vol. **105**



Relax & be Happy

讓人感到安寧閒適的家

正因為是大家的客廳才希望相聚欣賞

定價 HK\$40

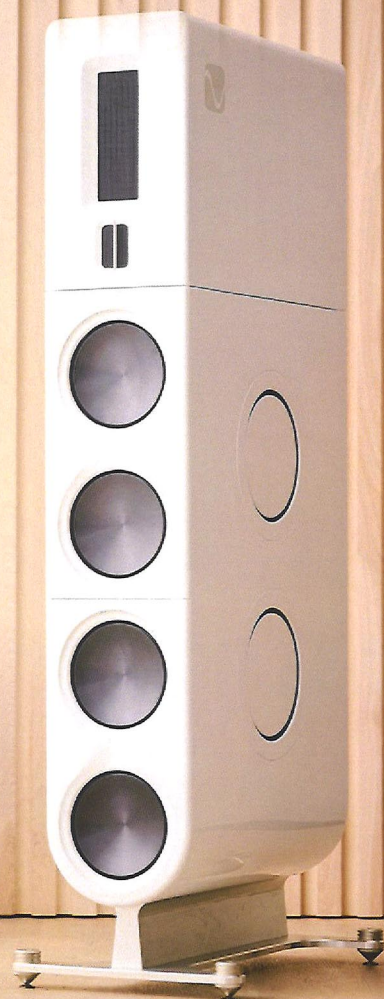
ISSN 1815-0438

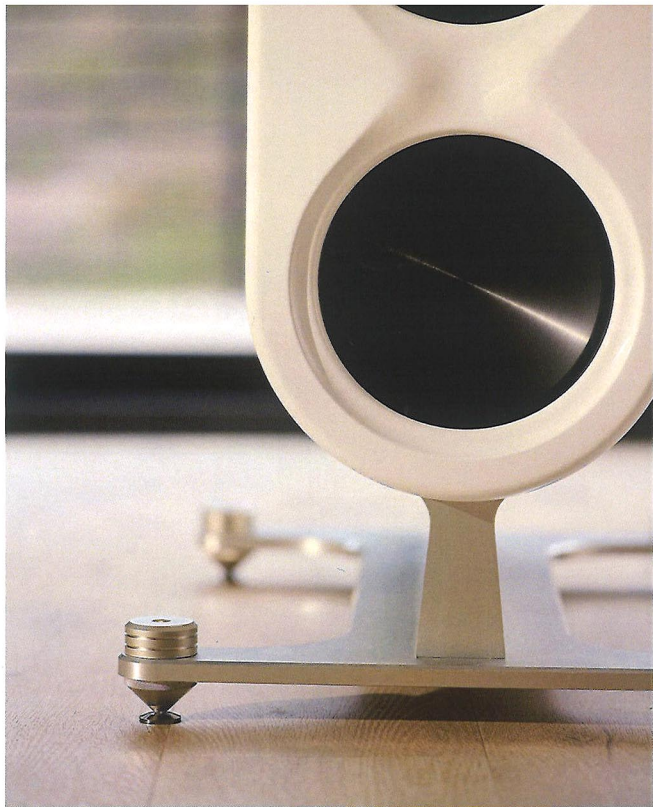


9 771815 043001

綻放絢爛的當代藝術品

美國 PS Audio aspen FR30 揚聲器





隨著互聯網普及化，今時今日任可人都可以透過世界各地的網店，訂購單元、分音器和聲箱，組裝屬於自己的 DIY 揚聲器，不過據擁有半個世紀高級音響設計經驗的美國 PS Audio 掌門人 Paul McGowan 先生表示，要由零開始設計一款獲得世人廣泛認同，音效與造型同樣出眾的揚聲器產品，絕對是一件知而行難的事，單是解決不同音效特性單元的相位銜接，已是一門高深學問，當中還牽涉大量技術性問題，環觀接近一個世紀的揚聲器發展歷程，整體音效具有傳奇性地位者，可謂寥寥可數。

聲箱分為上、下兩個部份

揚聲器在音響系統不但佔有重要席位，每每亦成為家居環境的目光焦點，因此

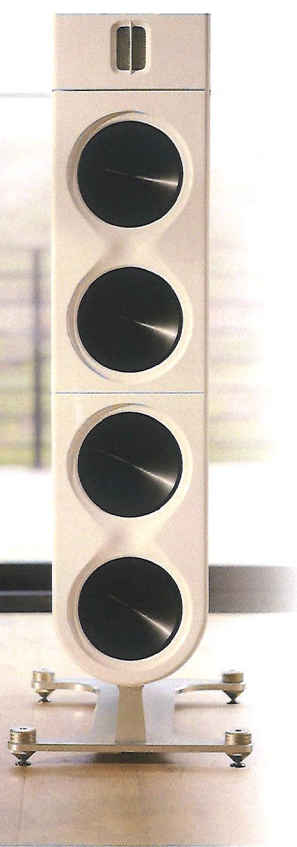
在造型設計上，必須具備優雅和諧氣息。從每個角度觀賞，同樣富有當代藝術展品氣息的美國 PS Audio aspen FR30 揚聲器，乃出自著名工業設計品牌 Studio 63 手筆，外觀環節動用人手進行二十層高亮度鋼琴烤漆及打磨處理，塑造亮麗持久動人光澤。內部設有精密補強支架，旨在將不必要諧震鎖定在最低水平，免除

音染出現。聲箱部份嚴選 MDF 製作，有助加強聲音擴散功效的前障板，則採用具備優良剛性及阻尼表現的高科技熱固性玻璃纖維樹脂複合材料所製成。儘管每隻 aspen FR30 的重量高達二百三十磅，驟眼看起來彷彿漂浮在半空，沒有絲毫沉重感覺，只因其底部採用弧形設計，襯托修長且堅固的鋁製底座，並透過合成塑材腳座或大型黃銅釘腳作為跟地板之間的耦合媒體。赴運時，

aspen FR30 的聲箱將會分成上、下兩個部份，兩者之間透過特製滑動組件進行結合。

Teonex 絲帶振膜平面高音與中音

單元本是所有揚聲器的靈魂核心，正當擁有最先進生產技術的供應商，依然無法完全切合 Paul McGowan 先生對於超低失真及高動態輸出的嚴格訴求，只好自行著手進行研發。且看 aspen FR30 所配備的兩枚平面高音及一枚平面中音單元，分別用上了 2.5 吋及 10 吋超低質量 Teonex® 絲帶振膜，加上高能量對稱式推挽鉸磁鐵結構，既擁有靜電單元得天獨厚的敏捷瞬變，亦同時具備錐型振盆所具備的動態，還完全切合 PS Audio 設計團隊一直以來對於零音染和零失真的追求。



50 years in the making.

There has never been a loudspeaker
like the FR30.

aspen

FR30 LOUDSPEAKER



Good Things Take Time



- Advanced composite baffle
- Piano lacquer finish
- High compliance radiators
- Linear magnetic woofers
- Solid milled aluminum stand
- Planar magnetic drivers



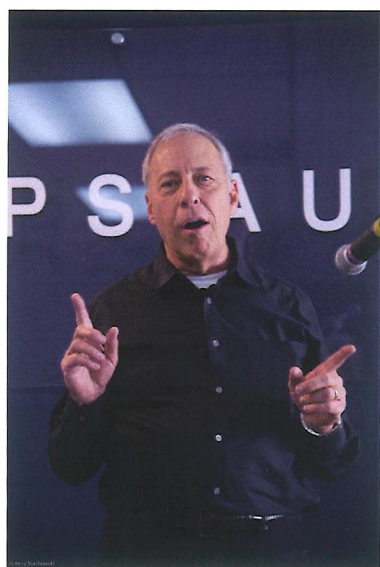
8吋長衝程鋁振盆低音配 10吋輻射器

為了進一步降低失真，aspEN FR30 所使用的四枚自家秘製 8 吋長衝程低音單元，不但搭載鋁合金振盆及重量級鋁合金支架，更用上了獨特的分裂式磁隙及雙法拉第環，全面實踐低線性電感。淨重達十二磅的高能量磁鐵加上對稱式雙

層懸掛結構，確保單元處於高音壓工作環境，仍能締造良好線性表現。務求進一步延續下潛能力，aspEN FR30 聲箱的左右兩側，將會配備四枚 10 吋平面輻射器，造就最低下潛幅度直達同級產品早已止步的 20 Hz (-6dB) 領域。

擺位設定融入現代家居

集細膩動人、澎湃動態和超低失真優點於一身的 PS Audio aspEN FR30，擁有 28Hz - 20kHz 頻率響應範圍，展現新世代高位元數碼錄音得天獨厚的非凡優勢。時尚的造型設計既能融入現代家居環境，透過聲箱背部所附設的精確調校設定，造就 aspEN FR30 設置在家中任何角落，都能綻放精湛表現，是一對無論視覺觀感以至實質音效，同樣令人驚嘆的大師級作品。



Mr. Paul McGowan



foyerhk.com