

音响·音乐 一种脱俗的生活态度

www.avflin.com

人民币20.00元

视听前线

Sound
&
Vision
Panorama

2023 01

ISSN 2222-7105



BAREFOOT



MasterStack12



MicroMain26



Footprint02

听
“他”
所听
HEAR WHAT THEY HEAR



Lady Gaga
雷迪嘎嘎



Adele
阿黛尔



Avril
艾薇儿



Miraval Studios



David Guetta
世界百大DJ大卫



JAY Z
肖恩·科里·卡特

深圳优声美影有限公司(中国总代理)
电话: 0755-2372 3880 www.yosemine.com.cn



优声美影



微信公众号

强大的舞台营造能力

速评 PS Audio aspen FR30

落地式音箱

文 / 编辑部 图 / 小路 产品代理：威达公司



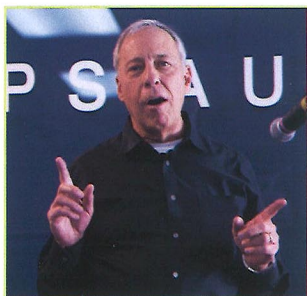
提到PS Audio，可能很多发烧友会第一时间想到他们家的电源处理器如P10、P20等，PS Audio的确是电源处理的专家，但事实上PS Audio可以说是各类型音响器材都有涉猎，除了有相当优秀的DAC产品如DirectStream解码器外，还有BHK Signature前后级系统……也许是处理电源的功力太耀眼，盖过了PS Audio其它产品的光芒。而这次推出了 aspen FR30落地式音箱，更是把产品线进一步扩充。

美国PS Audio（美诗音响公司）创立于1974年，由保罗·麦高文（Paul McGowan）以及斯坦·沃伦（Stan Warren）共同创立。目标是以合理的价钱，向发烧友提供高保真的音响器材及配件。保罗其后与斯坦相继离开美诗音响各自发展本身事业。踏入千禧年，保罗重掌美诗音响公司，贯彻其崭新的音响理念，凭借其多年经验把PS Audio的发展推向一个新的纪元。

PS Audio在过去40年来，秉持着专注和行动力两个原则从事自家的音频事业。从电源供应开始，到数码音源、再到线材的制造，美国美诗音响公司都一丝不苟，力求尽善尽美。着重于音乐本质、坚持产品的质量、负责的态度，让产品成功赢得了世界上发烧友的信任与推崇。特别是其电源工厂（Power Plant）几个型号，备受发烧友与著名发烧天书Stereophile及Soundstage推崇，几年间连获多项大奖，P300更被选为2000年度最佳器材，实至名归。

> 富有当代艺术展品气息

扬声器在音响系统中不但占有重要席位，同时也是家居环境的目光和焦点，因此，在造型设计上，必须具备优雅和谐的气息。从每个角度观赏，同样富有当代艺术展品气息的PS Audio aspen FR30扬声器，乃出自著名工业设计品牌Studio 63之手，外观部分动用人手进行20层高亮度钢琴烤漆及打磨处理，塑造出亮丽持久动人光泽。内部设有精密补强支架，旨在将不必要的谐振锁定在最低水平，免除音染出现。音箱部分严选MDF制作，有助加强声音扩散功效的前障板，则采用具备优良刚性及阻尼表现的高科技热固性玻璃纤维树脂复合材料所制成。尽管每只 aspen FR30的重量达230磅（约105kg），骤眼看起来仿佛漂浮在



PS Audio的创始人之一
Paul McGowan先生



aspen FR30 技术规格 ■ 工作方式：3路11单元座地扬声器 ■ 表面修饰：真珍珠 Pearl White，紫貂黑 Sable Black ■ 音箱结构：2件，上半部密封式 ■ 高音：2 x 2.5英寸 Teonex®平面丝带振膜单元，音箱背部附设输出电平调校 ■ 中音：10英寸 Teonex®平面丝带振膜单元 ■ 低音：4只8英寸低失真长冲程单元，搭载12磅（约5.5kg）磁铁回路、铝合金振盆及支架 ■ 被动幅射器：4只10英寸长冲程平面辐射器 ■ 分频点：400 Hz，2500 Hz（LR4方式） ■ 灵敏度：87dB（2.83V @ 1M） ■ 平均阻抗：4Ω（最低3.2Ω） ■ 建议匹配扩音机输出功率：100W-600W ■ 频率响应：28 Hz-20 kHz（-6dB） ■ 体积（连底座）：153 x 40 x 65 cm ■ 每只重量：104.5 kg



01. aspen FR30分别用上了2.5英寸及10英寸的超低质量Teonex®丝带振膜 02. 前方4枚为自家秘制8英寸长冲程低音单元，左右两侧配备了4枚10英寸平面辐射器 03. 底座采用金属铸造而成，非常稳固 04. aspen FR30后背更设有一只平面高音，提供输出电平和远近调校，用户可根据空间和自己的喜好进行调整 05. aspen Fr30提供双线分音接驳方式，方便用户把玩

半空，没有丝毫沉重感觉，只因其底部采用弧形设计，衬托修长且坚固的铝制底座，并通过合成塑材脚座或大型黄铜钉脚作为跟地板之间的耦合媒介。而在运输的时候，aspen FR30的音箱将会分成上、下两个部分，安装时，两者之间透过特制滑动组件进行结合。

对于音箱设计，PS Audio掌门人Paul McGowan先生表示，要从零开始设计一款获得世人广泛认同，音效与造型同样出众的扬声器产品，绝对是一件非常困难的事。单是解决不同音效特性单元的相位衔接，已是一门高深学问，当中还牵涉大量技术问题。回顾接近一个世纪的扬声器发展历程，整体音效具有传奇性地位者，寥寥可数。aspen FR30可谓是Paul McGowan先生倾尽心血之作。

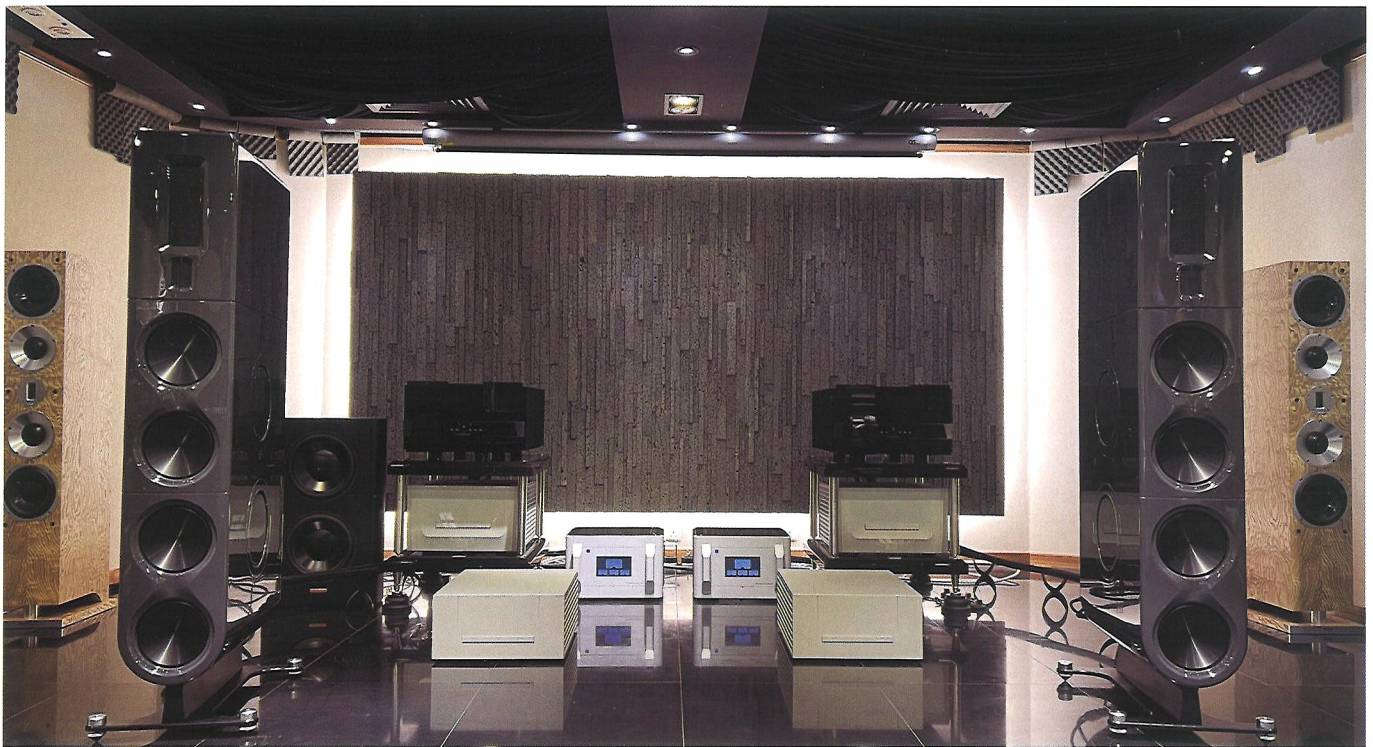
> Teonex 丝带振膜平面高音与中音

单元是所有扬声器的灵魂核心，但就算是拥有最先进生产技术的供应商，让人无法完全符合Paul McGowan先

生对于超低失真及高动态输出的严格要求，只好自行着手进行研发。我们先看看aspen FR30所配备的2枚平面高音（一只位于前方，一只位于后方）及1枚平面中音单元，分别用上了2.5英寸及10英寸的超低质量Teonex®丝带振膜，加上高能量对称式推挽钹磁铁结构，既拥有静电单元得天独厚的敏捷瞬变，同时亦具备锥型振盆所具备的动态，能够完全符合PS Audio设计团队一直以来对于零音染和零失真的极致追求。而aspen FR30后背更设有一只平面高音，提供输出电平和远/近调校，用户可根据空间和自己的喜好进行调整，对音场和定位起到轻微的调节作用。

> 8英寸长冲程铝振盆低音配10英寸辐射器

为了进一步降低失真，aspen FR30所使用的4枚自家秘制8英寸长冲程低音单元，不但搭载铝合金振盆及重量级铝合金支架，更用上了独特的分裂式磁隙及双法拉第环，能够实现低线性电感。净重达12磅（约5.5kg）的高能量磁



▲ 威达公司位于香港铜锣湾世贸中心的陈列室中搭配了Gryphon贵丰的Commander前级和Mephisto Solo Mono单声道后级试听

铁加上对称式双层悬挂结构，就算单元处于高音压工作环境，仍能缔造良好线性表现。为了进一步延续下潜能力，在aspen FR30 音箱的左右两侧，配备了4枚10英寸平面辐射器，能够提供最低达20 Hz（-6dB）的下潜。

> 强大的舞台营造能力

之前试听过几款PS audio的产品，它们的表现都给笔者留下良好的印象，而这次怀着好奇的心情，来到了威达公司位于香港铜锣湾世贸中心的陈列室中试听，搭配Gryphon贵丰的Commander前级和Mephisto Solo Mono单声道后级，线材方面选用了全套audioquest的线材。现场试听MMG法伯曼全明星敲击乐演奏名版《敲击卡门》，PS Audio aspen FR30最特别的莫过于其声场以及舞台感的营造能力。得益于平面振膜的特性，aspen FR30表现出来的舞台感工整平衡，场面宽阔自然，乐队的层次鲜明有序，场景稳健从容，乐手排位错落有序，场感清晰真实，

敲击乐手交代得清清楚楚，节奏有条不紊，打击器乐之间的过渡流畅且富有活力。就算是刻意加大音量，aspen FR30也不会有半点凌乱或失控的现象，舞台形态既清晰明快又深阔有度，各种器乐线条保持清晰，从高到低、从轻到重都能保持清新活生和扎实稳健的特质，除此音场之外，细节、堂音、乐感都令人满意，既没有过份的张扬，也不会紧凑的压缩，非常过瘾。

对于这对音箱的摆位据威达公司的同事介绍，aspen FR30原厂说明书有非常详尽的摆位要求，特别是它那4枚主动+4枚被动低音，低频能量是非常充足的，因此，摆放也不能太靠侧墙，同时也非常考验后级的控制力。威达公司的陈列室大约是600平方尺（约56平方米），合理的摆位也能装下这对音箱的低频，此外，摆位过程中也不需要特别的toe in就能呈现出出色的舞台感和包围感，aspen FR30有着非常强大的舞台营造能力。



总结

aspen FR30作为PS Audio旗下的旗舰音箱，更是PS Audio的扬声器产品，时尚的造型设计能融入现代家居环境，宽阔深邃的音场和舞台感的呈现更是为之一绝。声音真实准确，音质细腻华美，音色绵密凝炼，速度敏捷凌厉，低频快速有力……完全具备了一款顶级Hi-End音箱的素质。aspen FR30绝对是一对无论视觉观感以至实质音效，同样令人惊叹的大师级作品。[图]