

煮酒論英雄：inakustik REFERENZ AC-4500電源處理器

# HiFi音響 review

# No. 434

八月號 • August 2022  
www.hifi-review.com.hk



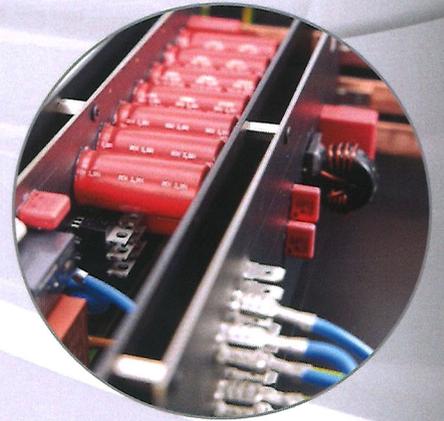
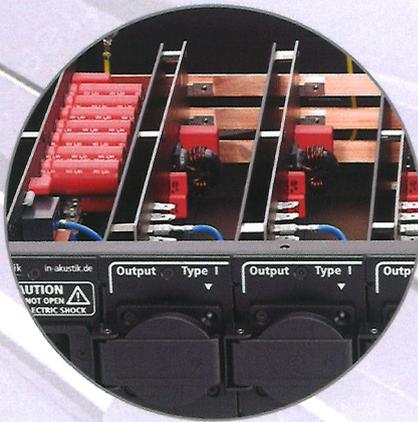
《音響版 + 視聽空間 + 音樂版》：HK\$55  
電子版月刊：US\$4.99

## inakustik

Made in Germany



## REFERENZ AC-4500



inakustik

ZNSUP

特集

2022

電源輔件  
調震輔  
購買指南

soACOUSTICS

SOURCE



## Nordost QRT Q Source 電源供應器

QSource一共有六個LEMO電源插座，其中四個的DC輸出5V電，另外，A與B兩個電源輸出插座，是為NAS及路由器供電。在QSource底部可以調校電壓輸出，A提供9V、19V與12V，B提供19V、24V及12V。要留意QSource的電源輸出均用LEMO兩針插座，與一般NAS用的DIN頭不同，配線時必須

注意。QSource的電源輸入IEC插座旁的地線柱是德國WBT發燒級銀金出品，可接上同門QKORE地盒。在推出QSource的同時，Nordost亦為QRT家族加入Source DC Cable，採用純銅導體。筆者把舊版Analysis Plus Power Oval電源線接到QSource供電，再由Source DC Cable供電至QPoint。靚電源果然是Hi End音響的天使，這回的0到1跳升幅度，確實更加明顯。藍燈模式，高音的貴氣更見光澤與鮮度，藍血氣質更鮮明，聲音的線條感更強，音樂肌理修身美妙，不是爆肌型，而是修身美線條，音樂的立體感分明突出。綠燈則比只用QPoint跟機電源更加好力，低頻潛得更深，琴鍵之間的細節表達改善分明效果。《Blue Coast Collection – The E.S.E Sessions》- Looking for a home，藍燈下，音樂中負責節奏的低頻部分特別清晰鮮明，結他弦線的彈跳力再提升，人聲的清晰與聚焦力更強。綠燈下，聲音的延伸來得更自然的同時，聲音細節層次更加豐富，音樂後方的一聲一聲的低頻清晰度明顯提升。（399期／珍納）

總代理：威達公司 零售價：HK\$21,500 (QSource)、HK\$2,850 (QSource DC Cable/1.5米)



## Octave Filter 3-P 訊號濾波器

那些非音響相關電子產品（例如電腦、手提電話、無線路由路等等）所產生的干擾，例如EMI、RF，主要集中在高頻與超高頻領域，全方位入侵音響系統。對抗超高頻干擾，把這些噪音在訊號中移除，同時不會對真正的音樂訊號帶來影響，這是Octave所面對的問題，而Filter 3-P訊號濾波器就是答案。

Octave明言Filter 3-P為對抗「數碼」相關噪音而研發，並指出最佳工作位置是DAC與前級或合併機之間。連接、使用方法非常簡單，就是把用兩對訊號線，分別接上DAC的輸出、前級或合併機的輸入，即插即用。Filter 3-P備有XLR、RCA兩個版本，用家可因應所需而選擇。機底備有接地選項，是對付「Hum」聲好幫手。雖然這次連接DAC的並非電腦，而是CD轉盤，噪音遠低於前者，加上我們試音室向來「安靜」，電源算得上乾淨，因此不少電源處理器、濾波器、地盒等產品，在兩間試音室的效果都不如在其他地方那般明顯。但如此情況下，Filter 3-P仍然打出身價波，一插即有作用。中高音變得清晰，最明顯是女高音的花腔，起伏變化增加，細節、弱音清晰了，但聽起來更流暢，即是令細節變得更明顯，同時掃走沙石，令聲音更順滑。由於高頻雜訊減少，令一切高音到超高音訊息得以浮現，包括空間感，現在所聽到的舞台輪廓比之前更加清晰，回音與泛音亦更為明顯。（387期／陳偉昌）

總代理：新漢建業有限公司 建議零售價：HK\$24,600



## Harmonix TU-812MX 唱片鎮

TU-812MX跟前作TU-812M的形狀相同，是一樣的木手握、六爪金屬支架、6塊圓木片壓碟，以至六爪金屬支架下的坑紋。即使外形一樣，但仍是容易被識別的，TU-812MX的金屬支架是銀光閃亮，木色較深。TU-812M的金屬支架則透現烏黑，木色較淺。廠方提醒用家在TU-812MX之下不要墊上膠、皮之類的吸震唱片墊，因這種墊會吸食音樂訊號的微細弱音

處。當用上TU-812MX後，鋼琴、bass、套鼓會表現得更生動起勁，強而有力的動態並非是以重型堅硬全金屬唱片鎮做出來的那種斬釘截鐵般無情死實，而是具備非常理想的韌度彈性，鋼琴音色靚，動態強而優美不在話下，就是bass亦在顯得更紮實之同時有着更深潛和有張力韌度的真實動聽表現，餘響諧波更充沛，飄送得更遠。TU-812MX體形精美濃縮，結實墜手，但在黑膠唱片鎮的範圍而言又不算特別重型，它的低頻層次感、下潛力，音場全頻開拓能力，以及樂器分隔度，最重要的還有動感美態，卻是鶴立雞群，無出其右。聽西崎崇子《梁祝小提琴協奏曲》，小提琴音色稍添潤澤甜美，還可以更凝聚高企，起落變化依然瀟灑，在快拍處還增添半分爽朗，高頻一躍而起，漫天空氣感，音場頂部空間比不用TU-812MX時去得更高更闊更遠，是一般唱片鎮難以做到，亦不會做到的！同樣地，用上TU-812MX來重播Carol Kidd和關正傑，人聲亦可以更高更聚，邊緣輪廓更清晰分明。（383期／樂德勳）

總代理：Sound Concepts Ltd. 售價：HK\$31,200