

# 家庭影院技术

## HOME THEATER TECH



影享中国官方微信

### VOL. 290

SINCE 1998  
刊号CN44-1432/TS  
邮发代号82-904

 × dARTS  
CIC Audio USA 1955



dARTS DP4000 IA 处理器

928阵列主音箱

935阵列主音箱

926阵列主音箱

TRP10阵列低音炮

926阵列主音箱

935阵列主音箱

928阵列主音箱

### 不可思议的临场感！CIC 帝驰900全数字私人影院深度测评

- 美国dARTS帝驰联合研发 • 录音棚级DSP分频与均衡调节 • 专利智能声场校准系统
- 顶级履带高音&三明治低音线阵列 • 顶级三明治&三单元低音炮线阵列



CIC 微信视频号



CIC 官方微信号

定价 人民币30元 / 港币50元

家用投影机选购与应用指南  
入门级桌面Hi-Fi音响选购指南  
回顾那些疯狂的音响设计与产品

ISSN 1008-0945



9 771008 094223



## 双天至尊，谁与争锋

# Gryphon Audio Commander/ Apex Stereo / Mono

文\_本刊记者

拥有37年悠久历史的丹麦精品音响品牌Gryphon Audio，于2022年1月正式宣布推出新一代旗舰前后级功放，当中最为瞩目的要算是总重量接近70kg的Commander指挥官分体前级，以及净重超过200kg的Apex 立体声后级，提供提供2×210W的输出。如果是225W输出的Apex Mono单声道版本，重量便是倍增！

先来看Commander指挥官的情况。份量十足的机身由不同厚度的航天级铝材组合而成，中央加入散热器元素作为左右分割，面板设有三角造型立体玻璃视窗，内藏4.3吋TFT电容触控彩色显示屏幕，深思熟虑的功能设定菜单，提供左右声道平衡，信号源输入微调与及可作手动或自动设置的Green Bias绿色偏压设定方案等。

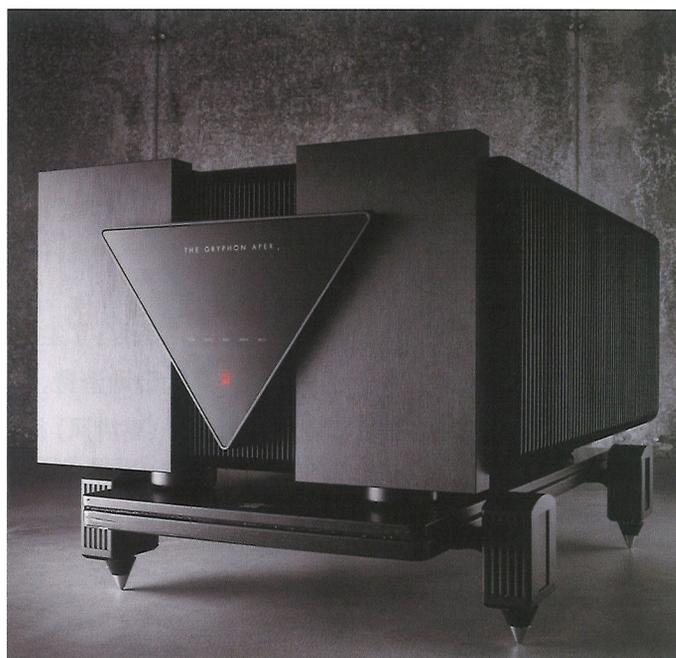
### Constrained Layer Damping 三文治避震理念底盘

Commander指挥官分体前级之所以较过往Gryphon

Audio前级产品都要沉重，另一个原因正是底盘环节采用Kerrock合成素材，特殊沥青层及钢板组合而成，从而实践了同门StandArt器材承架的靓声精髓：约束层阻尼Constrained Layer Damping三文治避震理念，配合以聚甲醛(POM)和高刚性退火钢材车制而成的独门避震钉脚的协助，为满布敏感电子元件的印刷线路板和供电变压器，提供一个不受外来干扰影响，全面展视应有实力的平台。

### 100% 左右声道独立运作

打开主机的顶板，两件精心规划，导电铜箔厚度达70μm水平的4层印刷电路板随即出现在眼前，具备0.1Hz - 1.5MHz超阔频率响应特性，由大量音响专用晶体管组合而成的双差动纯A类零回授放大线路，级间耦合透过伺服监控DC直结方式进行。揉合高速、开扬和通透特性的纯A类单端输入缓冲级，分别由



两枚晶体管及一枚电阻器所构成。至于透过微电脑进行开关切换的85段级进式音控系统，则用上了成本可观低电感封密式镀金接点继电器，还有英国Charcroft出品Z-Foil超精度电阻器。纵使Commander指挥官分体前级属于全平衡设计，但贴心的Gryphon Audio资深电子设计师Tom Møller先生，仍不忘同时为我们安排RCA及XLR输入与输出插座。

### 噪音水平较过往低50倍的全新电压参考线路

造型同样教人肃然起敬的供电机箱，内藏4枚36VA容量环型变压器，还有总容量达180,000微法拉的能量储备，以供左右声道使用。落实于稳压环节的全新电压参考线路，噪音水平较现时Pandora潘朵拉所用者低50倍！配合德国Mundorf MCap ZN Classic发烧级薄膜电容作为退耦，意味着更多宝贵的音乐细节，将会透过Commander指挥官旗舰分体前级浮现眼前。

### 每台使用64枚功率管

Gryphon Audio Apex顶峰后级出自创办人Flemming E. Rasmussen 先生手笔，庞大但精巧的面板造型，主要包含2件厚重的长方形及1件散热器造型铝合金板件，衬托三角造型，提供操作信息的显示屏幕，塑造出与众不同的优雅气质。位于机身两旁，设有8组预先经过打磨及黑色阳极处理的高效率散热器造型，至于同样贯彻约束层阻尼Constrained Layer Damping三文治避震理念的底盘，以不同质量非磁性物料所构成，免除机内敏感零件受到干扰的机会。接驳上，Apex顶峰后级只提供XLR平衡输入，而Apex Mono则增设XLR串连输出，至于可容纳香蕉型、Y型及裸线的大型喇叭线接驳插座，亦属厂方自行研发的专用制品。

选料制作当然也不吝啬，当中包括落实于信号传送及电

源环节的连接线材，全属自家生产的纯银制品。线路环节仍然坚持采用工作效率偏低，但音质素质有所保证的零回授全平衡直流伺服耦合放大线路，双差动输入缓冲级以超低电容量J-FET组成，极为壮观的强放环节分别用上了32枚+ 32枚 (Apex Stereo) 及64枚 (Apex Mono) 经过严格配对，具备大电流输出特质的双极晶体管，数量较现时Mephisto Stereo及Mephisto Solo 所用者大幅增加60%，唯独输出功率处于8Ω负载下，只录得颇为保守2 x 210W (Apex Stereo) 及225W (Apex Mono)，但当下跌至1Ω水平时，功率数字将会瞬间飚升至2 x 1490W (Apex Stereo) 及1690W (Apex Mono)，意味着Apex顶峰必定具备前所未有的，无坚不摧的庞大电流输出。透过微电脑进行监察，可作自动或高、中、低三段手动设置的绿色偏压设施Green Bias，令Apex 顶峰处于任何状态下，仍能保持在纯A类工作模式。

### 1百万微法拉能量储备

要应付大量双极晶体管强大的能量需索，幕后必需设置一套没有樽颈和上限的供电系统，方能水到渠成。每台Apex顶峰将会使用2枚2,000VA特别订制环型变压器，还各自配备金属制屏蔽罩及悬浮避震装置，免除充电时所产生的微弱谐振蔓延到机内其它零件，从而引发干扰的机会。8支总容量高达1微法拉 (1,040,000uF) 的电解大水塘，透过表面经过抛光及镀金加工的铜条进行连接，加上德国Mundorf出品，损耗系数较传统金属化聚丙烯薄膜电容低10倍之MCap ZN Classic 发烧级薄膜电容作为供电退耦，有助进一步降低电源阻抗。顺带一提，即使是Apex Mono，每台亦必需使用2条IEC C-16规格电源线，才能顺利启动。