

煮酒論英雄：試聽Fono Acustica Allegro系列電源線・網線・訊號線・喇叭線

Hifi音響 review

No. 428

二月號 • February 2022
www.hifireview.com.hk

ISSN 1560-4454
9771560445009



《音響版 + 視聽空間 + 音樂版》: HK\$55

電子版月刊 : US\$4.99

NEUJAHRSKONZERT
NEW YEAR'S CONCERT
VIENNA PHILHARMONIC
DANIEL BARENBOIM

2022



Photos: Nikolai Krusee and Terry Linke

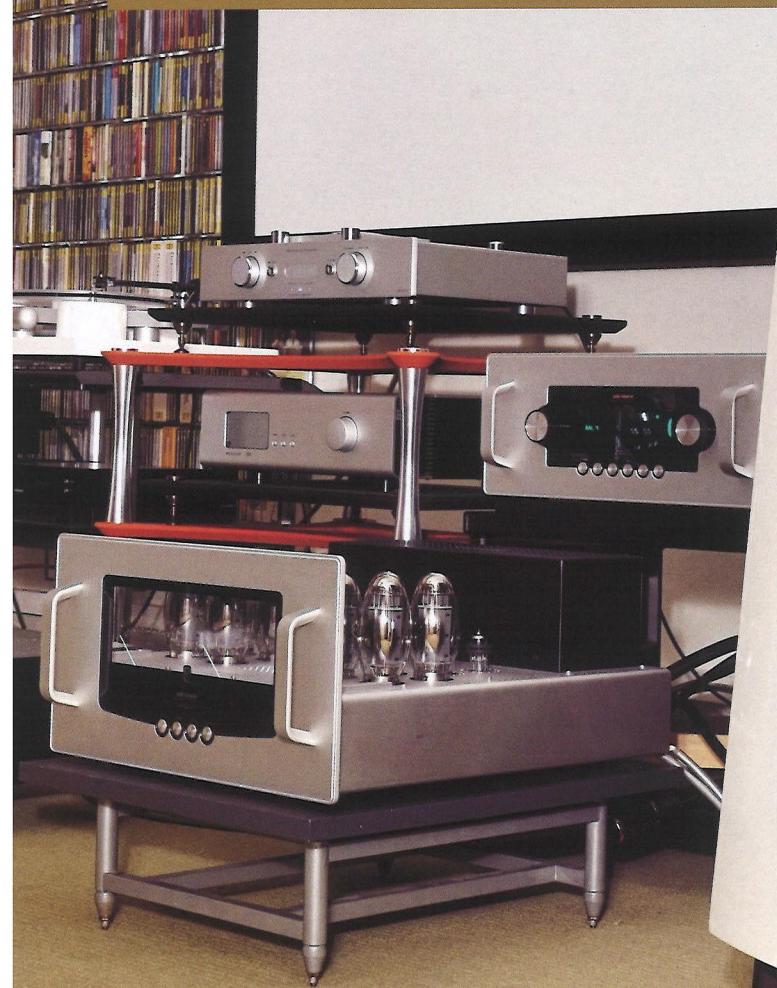
THE WORLD'S MOST FAMOUS
CLASSICAL MUSIC EVENT

AVAILABLE ON CD, BLU-RAY, DVD, VINYL
AND DIGITAL PLATFORMS



特集
2022
揚聲器
購買指南

Part 2





PMC fact.12 Signature

根據TAS的Jason Kennedy的說法（2014年），開發fact.12時PMC並不完全依靠自己的研發設施，而是利用了英國最傑出的研究機構之一：位於倫敦附近的泰丁頓的國家物理實驗室（NPL）。在那裏，PMC創始人Peter Thomas、他的兒子Oliver和工程團隊其他人嘗試測量聲波離開揚聲器後，被發送到房間時的擴散模式。通過對空氣本身進行激光（鐳射）測量，PMC和NPL小組揭示了不同頻率之散佈情況。。PMC從研發旗艦 fact.fenestria的經驗中取得靈感去改良fact系的原有型號，將旗艦之相關技術轉移到fact. 8與fact.12身上，重點在於重新設計分音器，就構成了如今「fact Signature版」分音器的基礎。接觸Hi Fi三十餘年，覺得速度不夠的器材與「高傳真·Hi Fi」沾不上邊；遑論Hi End了。PMC fact.12 Signature揚聲器屬於elite精品音響，它可以告訴您「太多」有關音樂和整套系統其餘成員的信息了，達到「來不及完全接收」的境界。fact.12 Signature大概是同價位的里程碑式產品，在透明度、結像定位、音響台鋪陳和動態方面都堪稱首屈一指，我覺得跟它速度快而準有密不可分的關係。不強調低音的量，我視為它一大優點。（403期／劉志剛）

總代理：新漢建業有限公司 售價：HK\$156,000/對



Falcon Acoustics GC6500R Reference

GC6500R Reference（下稱GC6500R）屬於三路式四單元設計，低音排氣孔設於聲箱底。先說外觀，身高120cm，兩邊側板是25mm厚層板並屈呈弧形，由闊往後收窄。整個聲箱是在意大利全人手精製。GC6500R擺到最理想位置時，可以有「摸得到」的人聲和樂器定位，同時低頻擴散與速度感亦有優越表現。心想或者再給我多一點時間微調，更可營造出我要求的針尖式定位和更佳音場深闊度。聽Doreen Smith唱「Cry Me A River」，這個加拿大Fidelio的2000年錄音，配以簡單樂器伴奏，將Julie London這首名曲演繹得細膩動人，GC6500R同樣是立體感超強，一支大提琴音色厚潤而且味濃，定位明確，近七分鐘的一曲，要播到最後一粒音完結方才罷休。證明Falcon設計師校聲時已顧及了各類型錄音的不同特性，我想：只要使用者系統組合匹配得宜，這對喇叭重播多款音樂，都具令人一聽動容的神奇力量。用它播複雜古典管弦樂和Jazz銅管，簡直就完全發揮出「鋁帶」高音的終極魅力。之後再放上「Porgy & Bess」，銅管樂組此起彼落，金光閃耀，高頻延伸盡致，沒有絲毫刺耳感覺。（414期／鍾一）

總代理：威達公司 零售價：HK\$160,000/對



Wilson Benesch Precision P3.0

場面愈大愈有利！夠大之下，深度、層次、結像、定位全都交足戲，由鋼琴以至交響曲都難為不了它。正是你對它有要求之同時，它亦反過來對使用者的聆聽空間大小有一定要求，如無二百來方呎或更大、如闊度無十三、四呎或以上的話，我建議你先考慮同系而規模較細的座地型號P2.0，又或小書架型號P1.0。房間大小切合喇叭規模，方能讓喇叭盡情發揮出應有的高水準表現，就如本文主角P3.0，當我欣賞過它在本社大Hi-Fi房重播鋼琴或交響曲的氣度與場面後，即了解到，倘要它屈在百來方呎空間發聲，確係不理想、不好受！擺位上，在本社大房中P3.0只需稍稍拗入Toe-in，兩喇叭相隔約為108吋之下，我發覺聆聽點有再推近喇叭的條件。從藍岸群星《Blue Coast Collection 3》中的〈Rolling In The Deep〉，透過Melissa Reese的藍調演譯，我聽到P3.0的人聲既人性亦磁性，唱腔中跌宕與不忿情緒，來得實在之同時，演譯中該有的惋惜中帶點不羈的挑釁味道，P3.0加上Soulution後級有清楚表達。和唱／二部合唱的Keith Greeninger的成熟男聲，無疑更顯P3.0人聲的人性加磁性。（413期／陳海川）

總代理：凌智有限公司 零售價：HK\$160,500/對