

煮酒論英雄：KEF REFERENCE 1 Meta 揚聲器

Hifi 音響 review

432
No.

六月號 • June 2022

www.hifireview.com.hk

ISSN 1560-4454
971560445006




《音響版 + 視聽空間 + 音樂版》: HK\$55
電子版月刊 : US\$4.99



KEF THE REFERENCE now with
Metamaterial Absorption Technology

特集
2022
黑膠唱盤、唱臂、唱頭
唱頭放大器、升壓牛
購買指南

T-2000 MC STEPUP TRANSFORMER



Brinkmann Edison MKII

Edison Mk II，是以Edison為基礎，首先是分離式電源供應，為避免訊噪對唱頭放大線路造成負面影響；其次機箱頂蓋沒有採用鋁金屬，而以一塊厚身透明玻璃代替，是Brinkmann一貫的傳統，前級、後級、合併機都是同一樣設計。

總代理：威達公司 售價：HK\$115,000

計，除了顯示內裡的堅料、整潔線路布局，統統坦蕩蕩示人之外，可有調聲、抑制諧震、減低零件互相干擾、幫助散熱等效能。聽過不下百遍的張學友《雪狼湖》其中一曲「怎麼捨得你」，中高音不悶不火，中頻人聲有至高的純度，喉嚨顫動，吐字發音，每粒曲詞輕重起伏，真實動人到令我起「雞皮」。另一張Count Basie的大樂隊Swing名盤錄音《I Told You So》，銅管樂器大合奏，於左右聲道各自輪流獨奏，支支銅管棟出來之逼真效果，彷彿就在你面前吹奏一樣。有以致此，匹配開聲的系統組合質素固然重要，Helmut Brinkmann為Edison來的一次大變身，將原有線路和用料加以改良，相信亦是主要因素。（389期／鍾一）

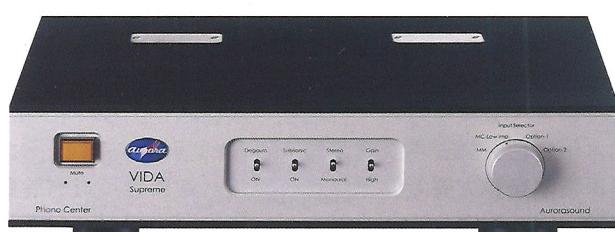


Phasemation EA-1200

形容EA-1200是EA-2000的簡化版，是最直接的說法，沒錯，基本上採用EA-2000作為藍本，真空管線路配合阻抗恆定為 600Ω 的LCR-type EQ曲線還原，其次MC升壓牛使用廠方高級別T-1000內同一MC step up變壓器（EA-2000

則使用頂級T-2000內同一變壓器），另外，為使線路與零件/真空管等之互擾情況減至最低，線路佈局、零件排列、方向、屏蔽方式等，都經詳細研究和試驗。參考「盤臂頭」系統接於EA-1200唱放之上，由歐美及本地流行曲，到古典、爵士樂，甚至電子合成器專輯逐一播唱，都有出色、令鍾一滿意的效果表現，尤其重播靚聲的古典錄音，聲音是非常紮實，具質具量，聲底溫文儒雅，中高音厚潤得來帶有點甜美。更令人嘆服的，是它宏大廣闊的音場感，音場間樂器結像鮮明穩固，緊密節奏和熱烘烘氣氛，達到LP重播的最高水平，Kogan的琴聲更似有說不盡的火熱和勁道，Argerich的鋼琴彈奏多了一份生氣，多了一份躍動感……EA-1200表現出Phasemation音樂感豐富，以及音色細膩別緻之一貫特色。（431期／鍾一）

總代理：銀聲貿易公司 定價：HK\$140,000



Aurorasound VIDA Supreme

第一次聽到VIDA Supreme，是月前在「銀聲貿易」《煮酒》試聽Lumen White的White Light Anniversary揚聲器之際，印象未算深刻。今個月代理把VIDA Supreme送抵本刊，經長時間聆聽後，我可以肯定VIDA Supreme

與VIDA之基本聲底及個性表現，是沒有太大分別，音色仍然偏向醇厚和悅耳，不帶半點乾硬氣息；然而，當重播刺激、動態對比較大的爆棚樂段，如Flamenco、McIntosh試音碟、Bamboo等音效感強烈的錄音，扭大前級音量播唱，VIDA Supreme發揮的張力和震撼性，明顯比VIDA優越，兼且VIDA Supreme具有更佳的低頻分析力與速度，收放之間也給人多一點細緻和圓滑的感覺。透過Supreme聽黑膠的滋味，就是沒有過分急促和燥熱，從Philips一張I Musici「四季」中，可以清楚感覺到音樂步伐與節奏，是閒適而且齊整，弦樂中高頻多了一點高貴的氣息，聲底優雅動人。播李小沛灌錄的「鼓舞心弦」，Supreme展現出從容一面，低頻速度收放自如，強橫衝擊爆棚的一刻，驚心動魄，更有觸即發的快速反應。（390期／鍾一）

總代理：銀聲貿易公司 定價：HK\$148,000