

影音极品

SUPER AW VOL.347

2022.07



LM1
旗舰座地扬声器



乐聆
LORENZO

西班牙制造



定价：叁拾元正
9102217910091
T6272011NSI

追求完美的 讯号传输

● 中国内地及港澳地区总代理：威达公司
● 电话：(852) 2418 2668



扫一扫，更精彩

AudioQuest

Mythical Creature (神兽)

系列讯号线

作为一名音响爱好者，日常音响系统的使用中，讯号传输的终极效果就是输出完全等如输入，不过现实中受到电阻，电感，材料特性等众多原因让讯号产生失真，讯号失真的存在虽然不能改变但是可以改善。放眼全球的Hi-End音响市场，竞争日趋激烈，每一个品牌都有自己独特的看家本领，无所不用其极地打造他们的精品，期望在声音表现上能够达到业界的巅峰位置，赢得发烧友们的好评。至于普通大众商业化品牌十分看重的销量，倒并不

是部分Hi-End品牌所刻意追求的，精益求精成为了他们为之奋斗的目标。对于来自美国的AudioQuest (线圣) 这个Hi-End品牌来说，也自然有他们的看家绝活，足以让其立足于顶级的音响品牌行列之中。

全球知名的线材品牌

William.E.Low于1980年成立AudioQuest，当前，AudioQuest已经成为美国著名的发烧音响线材品牌。AudioQuest旗下的产品非常丰富，当中包括电源线、讯号线、喇叭线、USB线、网线、HDMI线、超低音线、各式各样的

音响配件、接口等等。William始终强调，AudioQuest的线材设计主要围绕着4大元素。第一、单支导体；第二、导体排列方式；第三、屏蔽方式；第四、导体的材质。





近日，拥有42年高保真线材设计和生产经验的美国AudioQuest（线圣）便已发布了最新Mythical Creature（神兽）系列讯号线新品，多年来，AudioQuest始终坚持着创新的脚步和研发精神，有旺盛的研发力支撑，AudioQuest每年都有多款全新线材推出。

分别由：ThunderBird（雷鸟）、FireBird（火鸟）及Dragon（龙）所组成全新旗舰神兽模拟讯号线系列，这三款核心产品各自备有别出心裁的“双节棍”（RCA版本）和“三节棍”造型（XLR版本），配合多项傲视业界的专利降噪技术，重新为Hi-End音响发烧友奠定靓声参考指标。

要全面杜绝线材与器材之间所出现的Characteristic-Impedance Mismatch Effects（特性阻抗失配效应），唯一方法就是使用没有特性阻抗的接驳线材。AudioQuest神兽模拟讯号线系列享有独步天下ZERO-Tech（No Characteristic Impedance，零特性阻抗非压缩电流传输技术），既有效抵消线材本身所积存的静电，同时实现Noise-Dissipation线性化射频噪音排放，其网状网络屏蔽结构分别由多层炭素材Carbon及石墨烯Graphene所构成，配合专用引线进行接通，全面阻截射频干扰的无情侵袭，对于提升频应伸延及瞬变反应可谓相得益彰。

神兽模拟讯号线不但继续沿用傲视业界超过四十载，效果极为显著双平衡（Double-Balanced）及三平衡（Triple-

Balanced）几何导体铺排方案，还破天荒将讯号及地端所使用的导体进行独立包裹处理，既可防止屏蔽层之间引发互相干扰，从而衍生地回路问题，也成为使用上最灵活的AudioQuest旗舰级讯号线材。用作传送讯号的导体，将会被安排在不受气候及温差影响FEP聚四氟乙烯导管内，配合空气作为绝缘，缔造优秀避震效果。

崭新72v DBS电池电介偏压系统（Dielectric-Bias System），主要借助72V直流电所产生的强劲兼稳定静电场，令绝缘管道产生极化及饱和现象，确保传输速度维持在最高水平。至于XLR版本所采用之双输出Dual-72v DBS，更属于首度曝光的全新制品，内藏两组独立运作线路及直流供电组，附设两枚检测按钮及LED灯号，方便用户随时检查正相及负相导体的电池电介偏压系统之工作状态。

ThunderBird（雷鸟）、FireBird（火鸟）及Dragon（龙）模拟讯号线，将会选用AudioQuest引以为傲，组装方向经过严格监控的Solid PSC+单晶超完美表层纯铜，与及SolidPSS Silver完美表层单晶纯银作为讯号导体及屏蔽引线，具备出色的音色与效果，保证任何环节均可获得优秀效果。

造型别出心裁的神兽模拟讯号线专用RCA及XLR冷焊接点插头，内里所有导电部件以及有效防止射频噪声通过电容耦合方式进入导体的屏蔽外壳，严选高纯度红铜车制而成，组装前预先经过人手抛光、挂电镀银/镀铜处理，提升视觉效果。**影音** SUPER AV

除此之外，William对声音是永远地追求着完美，因此，在线材的设计上他会不断地进行细节上的改良。

在设计上，AudioQuest在诸如绞合的工艺、导体材质的选用，插头的工艺等方面作出更严格的把关，这样才能让一款线材的传输性能得到提高。另外，屏蔽方式也有常规的金属编织屏蔽，也有有源屏蔽（DBS）。其中，后者应用于高端系列的线材。而这些元素分别根据不同级别的线材，以及不同的使用环境而有不同的应用方式。说到声音，AudioQuest认为好的声音往往能打动人心扉，能够吸引人去欣赏，而AudioQuest以上提到的这四大设计元素都是为这种能打动心扉的声音而服务的。