

煮酒論英雄：LUXMAN M-10X 功率放大器

HiFi音響 review

No. 433

七月號 • July 2022

www.hifireview.com.hk



《音響版+視聽空間+音樂版》：HK\$55

電子版月刊：US\$4.99

LUXMAN

M-10X

POWER AMPLIFIER



ARCAM SABO



一機萬能新世代

Arcam

SA30 網路串流合併式擴音機

文 | 阿基米德



市場真的進步了，以往不少發燒友會覺得，多功能器材的賣點，就真的只有多功能，而不是聲音質素，認為始終是每項功能獨立成為單一器材，才稱得上發燒。第二個立論到現在依然正確，但第一項嘛……多功能器材的實力早已有着明顯突破，變成功能與音質並重，就像這次測試的Arcam SA30那般。

另一方面，這類產品不但在聲音質素上有所突破，同時亦突破了不少藩籬，比如Hi Fi與一般電子娛樂產品、發燒友與非發燒友等等，成為了家庭娛樂中心，一次過將所有影音相關產品都接上去，包括手提電話。操作上又不需要對Hi Fi有任何認識，甚至連房間聲學修正功能都齊備，加上機身相對同類產品細小，入屋指數已經十分之高。

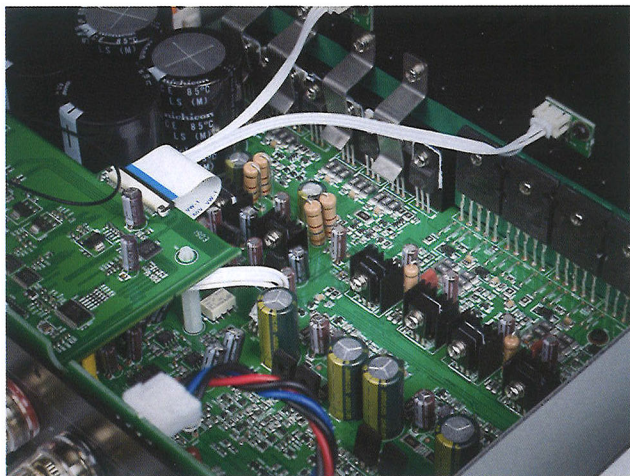
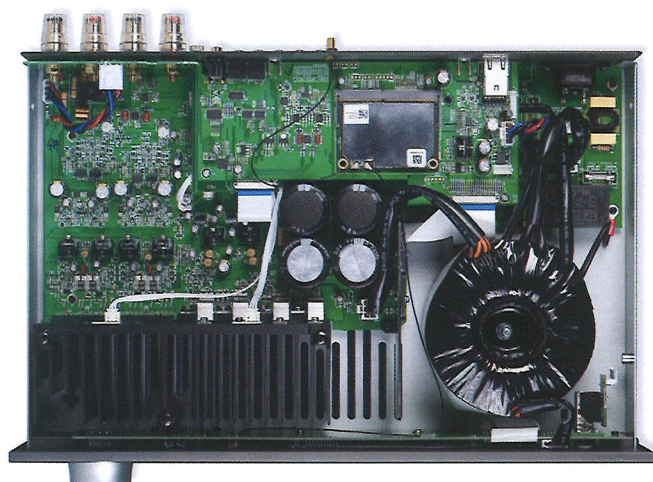
接下來的，就只需要驗證它的聲音表現……

Class G

提到Arcam擴音機，不得不提到他們的招牌Class G。不同類型放大技術，並非字母愈前就愈好聲，這個排序只代表其面世時間前後而已。

基本上，Class G是一種改良自Class AB的放大技術，主要透過Rail switching方式去提高效率、降低熱量和減少失真，一般來說，Class G的效果高於Class AB、低於Class D，但沒有Class D的電磁干擾情況。

當然，雖則Class G能量轉換效率高，加上Arcam多年來致力改良，令整體線路可以縮至更短，就像SA30這樣體積不大（433 x 100 x 323mm），但每聲道輸出已經有120W（8Ω）、220W（4Ω），而且一如不少英國Hi Fi品牌那般，用上有一定分量的環形變壓器，驅動力有保證。



家庭影音中心

SA30是網路串流合併機，而串流部分亦包括了無線傳輸，支援AirPlay 2與Google Cast。同時還有四組數碼輸入（兩組同軸、兩組光纖），此外，亦有支援ARC聲音回輸功能的HDMI輸入，令不打算投入AV環繞聲世界的人，都可以提升視聽享受。

它的DAC為ESS Technology Sabre ESS9038Q2M 32-bit解碼晶片。

操作方面，它對應ROON，當然還可以用第三方Control App啦，對應TIDAL音樂串流服務，而且是full MQA decoder。

此外，SA30亦設有USB type A輸入，供用家連接USB外置記憶體／硬碟。

比較特別的功能，是備有Dirac EQ，用家可以通過Dirac App去設定、記憶三組EQ，可以改善部分聲學問題，以及改變聽感。

有力、厚聲、不做作

把本文主角放到細試音室，搬出PMC Twenty5 24i揚聲器、Analysis Plus Power Oval 2 MKII電源線、inakustik

Referenz LS-1204 AIR喇叭線，全部都是中性、全面、厚薄得宜的產品。當它們配上Arcam SA30，以TIDAL開聲之後，出來的聲音是豐厚、和暖、全頻都飽滿、音像有肉地，就可以肯定，這些性格全部都來自合併機。

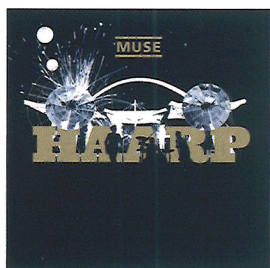
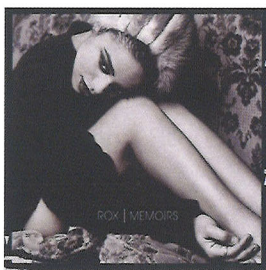
這個組合的聲音能量充沛，密度好，雖然音場綿密，不過音像定位依然清楚，音場比例接近4比3，高度不遜於闊度。

用家可以放心把一對揚聲器放得更闊，去換取更大音場，而無需擔心密度不足、影響結像。唯獨是要留意揚聲器與牆壁距離，SA30是主放而不主收的擴音機，性格外向、熱情、活力十足，而且低音豐富，要小心booming。

但是別要忘記，SA30還有Dirac EQ功能。可以利用擺位等傳統Hi Fi調聲方式解決，當然最好玩，但不是每個人都有這麼多空間可以移動揚聲器、這麼多線材可以嘗試，所以Dirac就是救星。Dirac是一家數碼音頻科技公司，與多個影音品牌、車廠都有合作，他們官方網站就列舉了Harman、NAD、Datasat、BMW、Rolls Royce、Volvo等等。

實際試玩，Dirac的作用十分明顯，尤其是平衡度方面，同時亦不用擔心音質劣化問題，非常實用。





SA30的低音寬廣度很大，它輕易播到Rox不少歌曲內較為含蓄的低音電結他，更是保持低調、沉得下去地清楚，並不是把它的音域推高。也可以給你很寬鬆、沉浸式低音，視乎錄音內容，錄音還原能力頗高。

SA30的平衡度出色，是一個大的等邊三角形，每個頻段都不會瘦削，高音也不會尖銳。

當然，一開機時，人聲會有點毛刺，齒音和口水聲多一點，但只要過二十至三十分鐘，一切粗糙都會變滑，當然，不是滑到減少細節啦。歌手是黑人還是白人，SA30都讓你馬上聽得出來，質感表達出色。

全面地動聽

SA30是很傳統的英式擴音機，從價錢、用料、線路編排、推力，去到聲音表現，包括質素與性格，都非常英式。即是厚暖而不濃，完全不嚴厲，有能力將不同類型的音樂都播得吸引、活潑，是令你隨音樂擺動身體的音響器材。

人聲有肉，不但可以聽到清晰口形，胸腔帶來的圓潤與厚度都聽得出來。

低音奔放，不過完全沒有失控跡象，不但可以播到剛才說低調的低音電結他，不同錄音內的Kick drum大小、厚度、推動空氣量、結實程度、打心口力度大小，還有質感，都可以給你聽到分別。

雖然不強調音效，音像輪廓沒有收得十分緊緻，卻足夠應付交響樂團的層次感，不同聲部的定位清晰，又依然保持音場綿密，不會過於分離，表現非常自然。

當然，亦一如英式傳統，SA30播節奏較為強烈的流行音樂，以及重型搖滾樂，才是最強之處。

它播放的是音樂，用處是將音樂播得好聽、有吸引力，並不是播放音效，為你提供精神爽利的感染力，愈聽愈過癮。易玩又動聽。

總代理：威達公司

零售價：HK\$22,800

