

發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUDIOPHILE

AUGUST

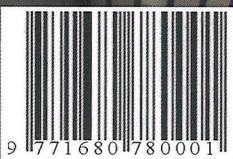
2021

\$60

naim

NAIM AUDIO Solstice
黑膠唱盤體系

SOLSTICE
SPECIAL EDITION



naim 半世紀音響工藝巔峰作

《發燒音響》網上版
《胆機世界》網上版

www.thekono.com



ANDROID APP ON
Google play

Available on the
App Store

Kono 電子雜誌



試聽篇

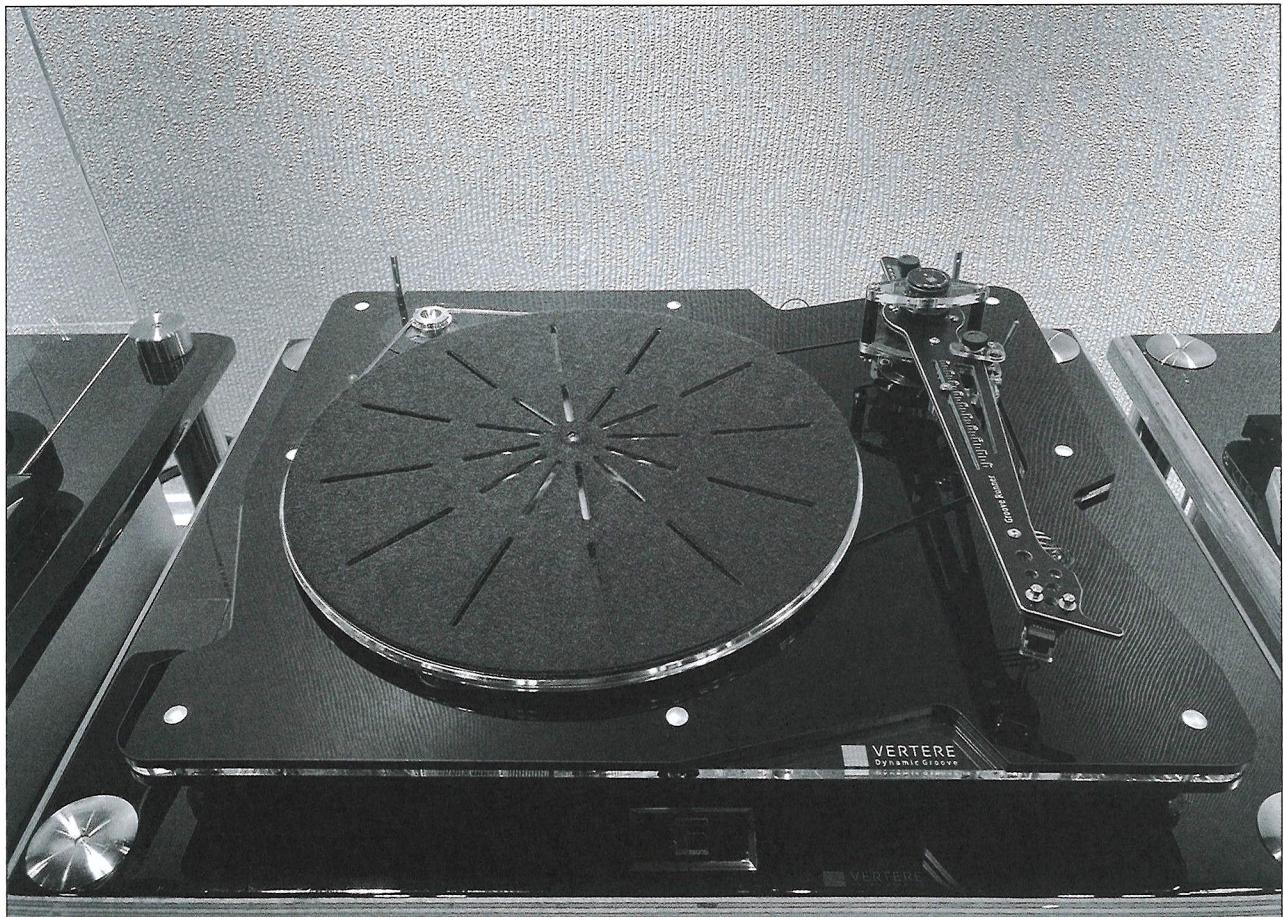
Charlie Ma 馬中超

VERTERE 一門三傑 DG-1、MG-1 MkII 與 RG-1 Reference Groove 黑膠唱盤體系

「……這兩段鋼琴獨奏固然動態超強，加上又是接近唱片心的『死亡地帶』，只要 set-up 稍有差池，又或者器材本身未夠班，都會即時露出馬腳，怎料 Patrick 還刻意將前級的 volume 扭大，但結果不但全程順利過關，而且音質一直保持最佳狀態，由此證明 RG-1+Stage-1+ Stand-1 確實是三為一體！……」



VERTERE 唱盤旗艦 RG-1 Reference Groove。



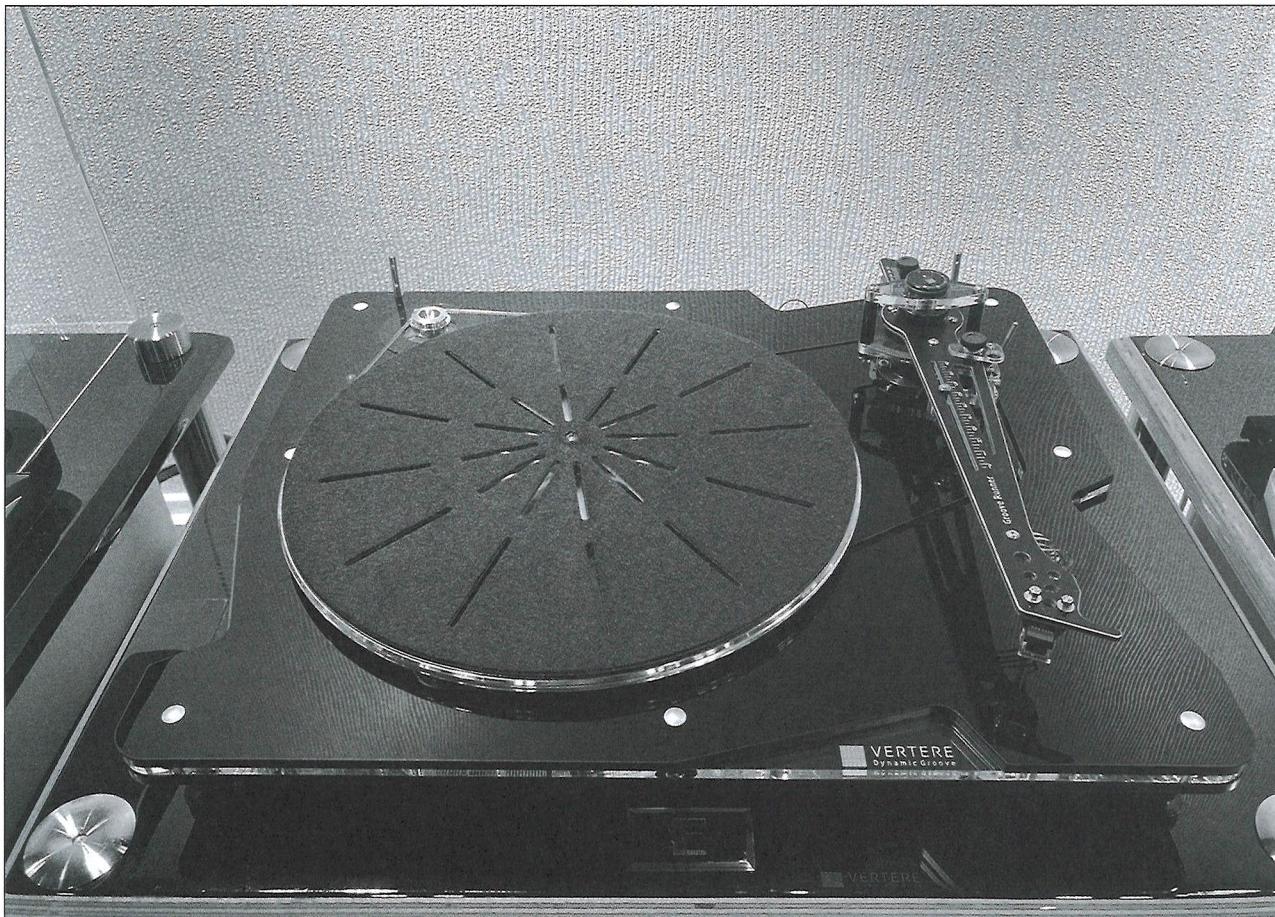
若以 Touraj Moghaddam 的設計風格而言，DG-1 絕對是一大突破！

自今年初以來，我們已先後報導過新晉英國模擬音響品牌 VERTERE 的多款產品，當中除了由入門級至中檔的唱盤體系——DG-1 和 MG-1 MkII 之外，還有一系列配件，例如 Techno Mat 唱盤墊和 Phono 1 唱頭放大器。為甚麼我們如此在意 VERTERE 呢？原因無他，皆因在《威達》取得其代理權之後，所引進的產品種類和型號都要比以往多，另外就是本社試音室駐場唱盤之一，正是 VERTERE 創辦人兼設計工程師 Touraj Moghaddam 昔日在 ROKSAN 旗下的代表作 TMS。正因如此，

所以本月當我們得知 VERTERE 的旗艦作 RG-1 Reference Groove 已正式抵港，那自然要第一時間試聽之。不過，由於此 RG-1 Reference Groove 徹頭徹尾跟之前的 DG-1 和 MG-1 MkII 有著頗大的出入，所以有必要先來重溫一下這兩款唱盤以作對照。

入門級 DG-1 性價比高

DG-1 外形固然嶄新、科幻，加上全黑色纖薄體態與及橫直硬朗線條，還有那尤如間尺的唱臂，以近期英國出品的黑膠唱盤來說，本已讓人耳目一新，若以 Touraj



若以 Touraj Moghaddam 的設計風格而言，DG-1 絕對是一大突破！

自今年初以來，我們已先後報導過新晉英國模擬音響品牌 VERTERE 的多款產品，當中除了由入門級至中檔的唱盤體系——DG-1 和 MG-1 MkII 之外，還有一系列配件，例如 Techno Mat 唱盤墊和 Phono 1 唱頭放大器。為甚麼我們如此在意 VERTERE 呢？原因無他，皆因在《威達》取得其代理權之後，所引進的產品種類和型號都要比以往多，另外就是本社試音室駐場唱盤之一，正是 VERTERE 創辦人兼設計工程師 Touraj Moghaddam 昔日在 ROKSAN 旗下的代表作 TMS。正因如此，

所以本月當我們得知 VERTERE 的旗艦作 RG-1 Reference Groove 已正式抵港，那自然要第一時間試聽之。不過，由於此 RG-1 Reference Groove 徹頭徹尾跟之前的 DG-1 和 MG-1 MkII 有著頗大的出入，所以有必要先來重溫一下這兩款唱盤以作對照。

入門級 DG-1 性價比高

DG-1 外形固然嶄新、科幻，加上全黑色纖薄體態與及橫直硬朗線條，還有那尤如間尺的唱臂，以近期英國出品的黑膠唱盤來說，本已讓人耳目一新，若以 Touraj

試聽篇

Moghaddam 的設計風格而言，那絕對是一大突破！昔日他在 ROKSAN 時的第一代入門級唱盤 Radius，其結構乃採用兩夾層深灰色 MDF，配以前二後一三點式軟 / 硬避震支承，還有一塊薄薄的鋁金屬轉盤，與及一支線條圓潤的黑色 Tabriz 唱臂，再配以一枚 OEM 自英國 GOLDRING 的 Corus 動磁唱頭。反觀現在這 DG-1，雖也屬最基礎的型號，但由外觀以至整體格調，若不先旨聲明，我還以為是來自德國，又或者北歐的製作。不過，要說此 DG-1 最矚目之處，還是那支外形扁平，活像一把間尺，名為

Groove Runner 唱臂。

首先，不論是剛才曾經提及的 Tabriz，抑或筆者現用配搭在 ROKSAN 一代旗艦 TMS 的 Artinez，這兩款唱臂的構造都是採用傳統的軸承設計，但 Groove Runner 的活動和支承結構乃採用繞線懸掛，情況有點像吊橋般，加上扁平的三文治夾層式臂管，那實在不得不佩服 Touraj Moghaddam 的大膽創意！此外，他給這如此創新的 Groove Runner 配備了一枚來自日本 AUDIO TECHNICA 動磁唱頭 AT-VM520，而非一貫的英國同鄉出品，那亦算是另一破格之舉。



DG-1 最為吸引還是一套連唱臂、唱頭及唱臂訊號線才賣三萬五千多元！



比 DG-1 再高一級的型號 MG-1 MkII。

說到聲效表現，此 DG-1 紿我第一印象是，其令人聞歌起舞的節奏感和濃郁的音樂味，絕對是 Touraj Moghaddam 的傳統手筆，但靜如深海的底噪，還有玲瓏剔透的 3D 感，與及從容的兩極伸延，倒令人有煥然一新的聽感！不過，DG-1 最為吸引還是一套連唱臂、唱頭及唱臂訊號線才賣三萬五千多元，如此抵食全包宴簡直令人 no complain ！

中檔型號 MG-1 MkII 實力非凡

Touraj Moghaddam 當年在 ROKSAN 主政時的中檔型號唱盤是為 Xerxes，至於現在 VERTERE 的中檔出品則是 MG-1 MkII，但除了底座採用較厚的兩夾層構造，與及前二後一三點式軟 / 硬避震，還有那開

在底座第一層的曲別針形化震坑槽，是跟 Xerxes 有點相類似之外，其餘主要部件都是截然不同。好像 MG-1 MkII 的轉盤就是一件整體，而非像 Xerxes 般的內外雙重式，因此馬達亦由內藏於轉盤內的隱蔽式，變為設在轉盤左上角的外露式，至於傳動帶亦箍在轉盤的外圍。此外，MG-1 MkII 的重型鋁合金轉盤表面，亦鋪上一層黑潤亮麗，看似 lacquer 或玻璃的物質，而落實使用時，則無需配合唱片墊。

轉盤之外，MG-1 MkII 所用的那支型號為 SG-1 的唱臂，其機械原理為單點支承，跟 DG-1 那繞線懸掛式的 Groove Runner 完全是兩碼子的事。至於 SG-1 的臂管乃採用碳纖，但卻是非一般的纖網式結構，而是螺旋卷式。此外，在這碳纖臂管上，特別

試聽篇

附加了一枚有助微調唱頭重量，以達至更完美的循跡效果和聽感的活動戒指。

至於音效方面，MG-1 MkII 不但比 DG-1 更上一層樓，而且更加全面，所以對重播不同類型的音樂時，亦來得特別到位。

檢討完 VERTERE 的 DG-1 和 MG-1 MkII 之後，現在是時候跟旗艦 RG-1 Reference Groove 比較，而以下就是本港代理所列出關於此唱盤的設計特點和技術，請大家先參考一下：

極高剛性碳化鎢主軸與航天級磷青銅軸套

RG-1 主軸部份包括航天級磷青銅軸套，超精度碳化鎢主軸和氮化矽滾珠，符合最高工業標準要求的加工處理，確保主軸達致完美的靜音運行。加上廠方獨門研發，分別以具有抗磨、消泡、疏水物質和冷卻劑成份配製而成 L-1G 專用潤滑油，令 RG-1 長期保持最佳性能。

瑞士精製 24 極同步馬達

RG-1 的動力核心，是一枚透過 6 組耦



MG-1 MkII 不但比 DG-1 更上一層樓，而且更加全面，所以對重播不同類型的音樂時，亦來得特別到位。



RG-1 Reference Groove 不論裡裡外外都要比 DG-1 和 MG-1 MkII 高出多個層次，單是所配用的 Stage-1 避震座，身價已經要三十萬大元！

合支點跟鋁合金支架相連，裝有縮醛製墊片作為主軸承托的瑞士精製 24 極同步馬達，其下方設有獨立軸承，作為跟動用 3 組螺絲直接固定在底盤之上，配備獨立吸震素材的大型縮醛基座相連。每當起動時，落實於底盤和鋁合金支架之間的橙色矽膠帶，將會負責管轄動力馬達的水平擺動幅度，從而達至抵消多餘扭力，令傳動皮帶擁有恆定張力的功效。與此同時，動力馬達身旁更提供了照明裝置，方便用戶隨時監察工作情況。

締造線性阻尼和一體化無共振結構的兩件頭鋁轉盤

RG-1 的轉盤環節，分別由 2 件動用 CNC 數控車床進行加工的鋁材生產，配合 6 枚不銹鋼螺絲組裝而成，締造線性阻尼和一體化無共振結構，同時實現了最佳慣性重量比，令轉速得以保持在恆定水平。轉盤底部的中央位置設有跟超精度碳化鎢主軸相連的定位支點，有助消除主軸耦合接點上的不平均壓力，從而達致最高性能及耐用效果。轉盤表面鑲有具備校聲作用，

試聽篇

嚴選 2mm 厚黑色亞加力生產的唱片墊。主軸頂部採用活動式設計，廠方建議用家把唱片放在轉盤之後，先把主軸頂部抽起才進行播放，此舉能防止不必要諧震漫延到唱片，從而影響唱針的循跡能力。

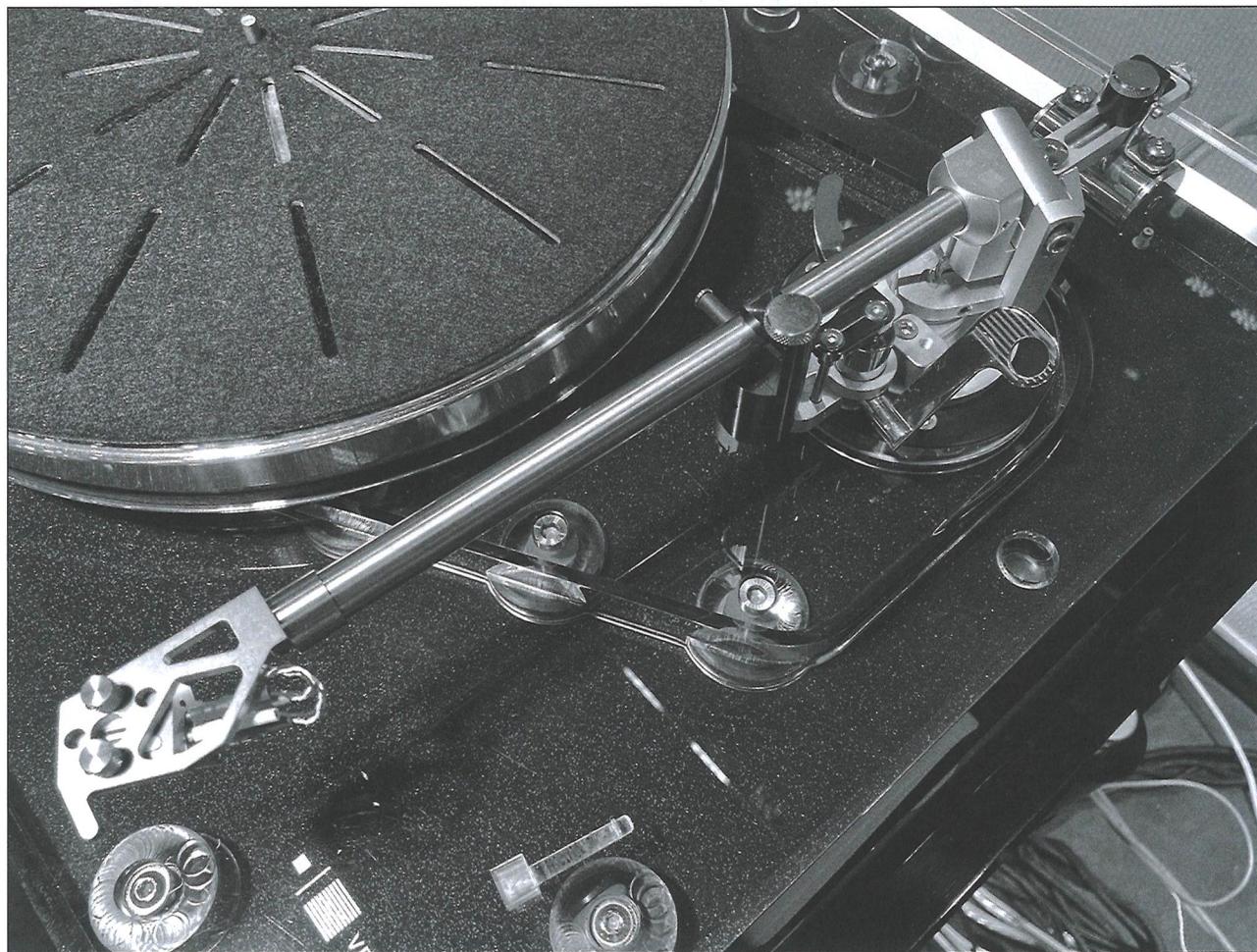
底座以不同厚度亞加力板及隔離組件所構成

結構上，RG-1 的盤座採用多層式無諧振規劃，取其一致的剛性及抗振效能，頂板及底板厚度為 30mm，中層底座為

15mm，作為安放主軸及唱臂的副底座則為 20mm。所有亞加力板將會動用 CNC 電腦數控車床進行切割，配合軟硬兼施，分別由預先經過調諧處理的橙色矽膠帶及秘製退耦器組合而成的懸掛系統，成功為唱臂、唱頭和唱片提供了最佳的展示實力平台。讓聽眾每次使用 RG-1 播放心愛曲目時，都會成為念念不忘，回味無窮的音樂體驗。

Tempo「拍子」高精度馬達驅動系統

RG-1 將會搭載 VERTERE 最新推出



RG-1 Reference Groove 原廠配搭的 RG-1 唱臂，從其外表之精密，與及結構之複雜，都明顯比 DG-1 和 MG-1 MkII 的更高班。

試聽篇



從 RG-1 的透明的亞加力底盤，可以清楚看到懸掛系統所用的橡筋。

Tempo「拍子」高精度馬達驅動系統，雙從蔽屏架構，確保數碼、微型處理器及解碼線路得以在全干擾環境下工作，輸出級採用雙相橋式放大設計，進一步提高轉速準繩度和輸出功率。33 及 45 兩段轉速各自提供相位及速度微調，令不必的諧震和噪音遠離轉盤，協助發揮 RG-1 的應有極限。至於動力馬達專用過機電源線，亦屬於 VERTERE 最高級別 Pulse-HB，多股式導體設計並加入屏蔽，有效防範雜訊侵襲，絕緣素材亦用上了 PTFE 及 PVC，配合透過特殊手法編織而成的保護外套，締造截然不同的聽覺新體驗。

前所未見避震系統 Stage-1+Stand-1

從以上的官方資料顯示，RG-1 Reference Groove 在各方面都要比 MG-1 和 DG-1 MkII 更講究和更精密，但以一台唱盤體系計，RG-1 最令我感到興趣，反而是它附加了一套外置避震系統，是為 Stage-1 平台與 Stand-1 音響架。首先，這套避震系統固然是 Touraj Moghaddam 前所未有的設計，而更矚目的是，當 RG-1 配搭上 Stage-1+Stand-1 之後，不論型格與規模，均可與今天任何最大型的 LP 唱盤體系相提並論，而更加令人咋舌是，Stage-1+Stand-1 的售價，竟然高達四十萬！那實在有必要聽聽

試聽篇

Touraj Moghaddam 在外國媒體上的現身解說了。

他說 Stage-1 與 Stand-1 基本上就是 RG-1 唱盤的設計延續，三者應為一體。他又說，任何唱盤都必須要與「地」接觸，而「地」上任何微小震動只要傳導到唱盤，就必然會影響黑膠唱片的重播，而 Stage-1+Stand-1 就是 RG-1 的最佳避震系統。Touraj Moghaddam 舉電子顯微鏡為例，他說高倍率的電子顯微鏡，只要有一點點的震動，就會讓顯微鏡底下的影像變得模糊，所以電子顯微鏡會裝上伺服裝置避震，遇到震動就自發作出抵消，以保持影像清晰度。

據 Touraj Moghaddam 進一步觸釋，雖然 Stage-1+Stand-1 並沒有如此電子化的修正設計，但以機械避震構造來說，就已經可說無所不用甚極。首先，Stage-1 裡面藏著強力

彈簧，加上許多支撐架，效果等同讓 RG-1 唱盤懸浮其上。此外，Stage-1 還可以調整高度與水平，方便用家做最精確的調整。

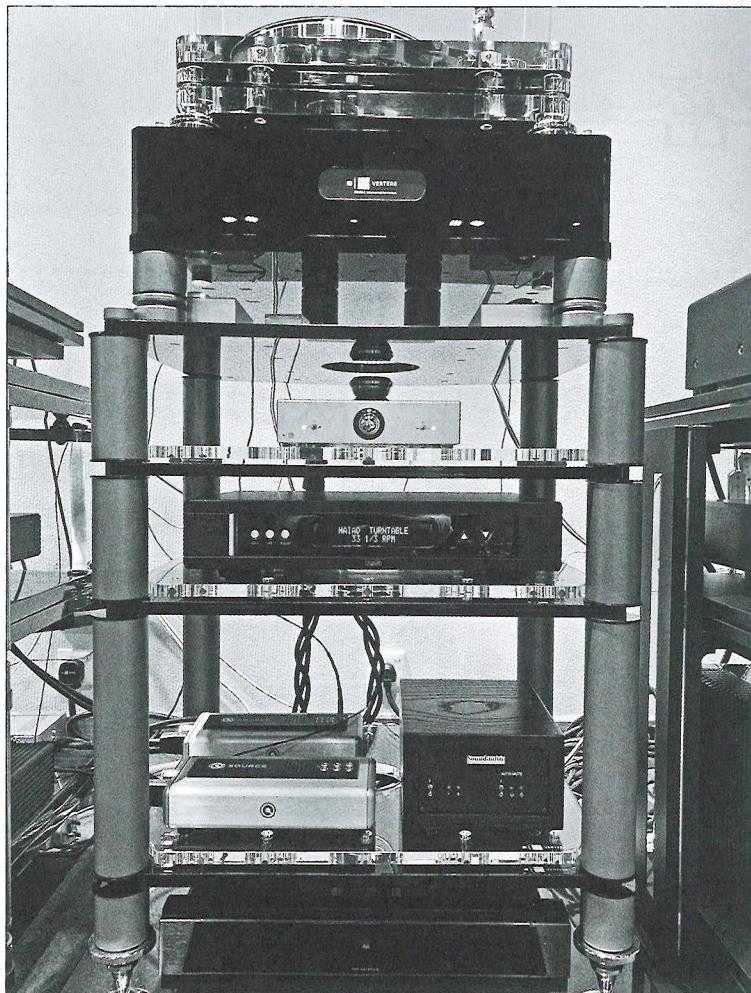
至於 Stand-1 表面上雖是一座音響架，但內裡還藏著許多玄機。Stand-1 的支撐架長短固然有伸縮彈性，而每層承板材料是採高密度亞加力，其中一塊是黑色，另一塊則是透明，中間擺放了名為 Iso-ball 的小珠，最多可用上 16 粒，視乎器材的重量而定，同時亦可選擇不同的位置擺放，以作微調校聲。

究竟當 RG-1 Reference Groove 座落在如此前所未有的 Stage-1+Stand-1 避震系統上，又會表現出怎麼樣的聲音。此刻，Patrick 選播了一張《Horowitz in Moscow》，並且特意挑選 Side A 最後兩首 Scriabin 的作品。須知這兩段鋼琴獨奏固然動態超強，加上又是接近唱片心的「死亡



身價高達三十多萬，可以獨立添置的原廠頂級控速器 RG-1MD。

試聽篇



三為一體的 RG-1+Stage-1+ Stand-1，身價已過百萬！

地帶」，只要 set-up 稍有差池，又或者器材本身未夠班，都會即時露出馬腳，怎料 Patrick 還刻意將前級的 volume 扭大，但結果不但全程順利過關，而且音質一直保持最佳狀態，由此證明 RG-1+Stage-1+ Stand-1 確實是三為一體！

總結

從今次的體驗，可見 Touraj Moghaddam 依然才情橫溢，創意非凡，看來 VERTERE 的好戲還會不斷在唱……□

VERTERE

RG-1 Reference Groove 唱盤體系

售價：594,500 元（連 RG-1 唱臂）

Stage-1 避震座

售價：300,000 元

Stand-1 音響架

售價：101,000 元

RG-1MD 控操器

售價：315,000 元

代理：威達公司

電話：2418 2668