

影音极品

SUPER VOL.335

2021.07

JACOB JENSEN S7音响组合
7.1.4杜比全景声客厅影院系统
声音·技术·设计·工艺·新上市



 JACOB JENSEN®
DESIGN FOR SOUND

 影音大师
Cinemaster®

中国总代理
上海尊宝音响销售有限公司
cinemaster.com.cn 400 820 5607



定价：叁拾元正
ISSN 1022-2170
9 771022170091

令人难以抵挡的 模拟魅力



黑胶唱片与数字音乐(包含音乐档案和CD/SACD唱片)不同,其模拟的魅力在于声音比较接近录音的源头(尤其头版的现场演奏的曲目),这些唱片素质高且稀缺,即使经过多手转让后价格依然坚挺。很多随后发行的SACD/CD大部分都是通过模拟母带或黑胶唱片转制而成的,尽管声音非常接近黑胶唱片,但至今依然难以让资深的“黑胶迷”所认同。

很多资深的黑胶玩家除了喜欢设置黑胶唱盘和唱片的仪式感外,追求录音源头的音质就是最本质的追求,这正好解析了一种现象,即使面对当今数字音乐的兴起,黑胶唱片依然不被数字音乐所颠覆。另外,不知道你是否发现,拥有极其丰富黑胶唱片的玩家,一般都会拥有素质不低的黑胶唱盘,因为素质好的

Vertere

MG-1 MK II

Magic Groove

黑胶唱盘

● 中国内地及港澳地区总代理:威达公司
● 电话: (852) 2418 2668



VERTERE™

技术参数

- 驱动方式：皮带
- 马达：24极同步马达
- 主轴支撑：缩醛球轴承
- 马达固定座：
双铰接式缩醛平台安装和轴承，
通过3组可调校尖头螺丝作为耦合接口
- 滑轮：超精度铝合金
- 传动皮带：精密研磨聚合物
- 转盘：
严选原件铝材生产，
配备3mm厚黑色亚加力唱片垫
- 主轴：超精度不锈钢
- 圆度/同心度和完成度误差：少于2微米
- 轴套：高铜含量磷青铜轴套
- 间距：少于6微米
- 底座结构：20mm顶板及底板
- 颜色：
透明亚加力，
可额外选配金属黑、
金属真珠白

- 或金属香槟色
- 隔离避震系统：
2段软+1段硬，包括9组退耦器、
铝合金/不锈钢制机脚及毛毡
- 马达供电器：高精度水晶参考振子毛毡
- 播放速度：33.3及45 rpm (<0.4%)
- 抖摆率：低于0.1%
- 隆震：低于-85dB
- 体积（HWD）：
140-155×468×384mm
- 重量：14kg



次旗舰为SG-1 Super Groove，而最后的那位成员则是DG-1 Dynamic Groove。从我从业的经验来看，这次聆听的老三MG-1 MK II Magic Groove黑胶唱盘，集合了Vertere当下丰富的技术，同时价格也有着非常接地气的表现。

由“谐振斗士”打造的精致级产品

在介绍这款唱盘之前，我还是先向大家介绍一下这个来自英国的Vertere品牌。

Vertere中文名字叫“维尔特”，该品牌成立于2009年，但公司则早在3年前就面世，而创办人则是我们十分熟悉的Touraj Moghaddam。Vertere所推出的产品都不算繁多，但每件产品都堪称精

品。而这些如此精致完美的产品便是由这位有着“谐振斗士”之称的Touraj专门设计。他凭借丰富的履历备受业界所关注，以实验型和较真型的目光和理论解决高端音响系统中一直存在的顽疾，切实解决烧友心中的纠结，事实上，Touraj在抑制谐振手段上自有一套，同时针对高端器材中普遍存在的薄弱环节都能清晰洞察。

由于Touraj在黑胶唱盘设计和谐振处理上颇有心得，因此经他设计和推出的唱盘在发烧界上都十分有知名度，而且屡获“What Hi-Fi”奖项，成为很多中级黑胶玩家的首选产品。

唱盘对好的录音还原往往有着积极的影响。试想一下，如果你拥有很多头版的黑胶唱片，但却通过廉价质次的黑胶唱盘去还原，这种聆听的过程不是在浪费时间和牺牲唱片的损耗吗？

当听到建议用素质不低的黑胶唱盘去播放黑胶唱片，很多朋友会想到动辄几十万甚至过百万的顶级旗舰产品，抑或那种座地式的黑胶唱盘。当然，能拥有这类产品当然是好，但也并不意味着非这类产品，还原录音的表现就会有所逊色。而这次我在香港代理商威达公司中聆听了最新代理的Vertere品牌旗下的Vertere MG-1 MK II Magic Groove（魔法2号）黑胶唱盘，这款唱盘在家族中位列第三，其中旗舰为RG-1 Reference Groove，

凭着二十多年所聚积的丰富经验，他在成立新公司Vertere后就并先后发表了RG-1“指标”黑胶唱盘、SG-1“超凡”黑胶唱盘、Reference Tonearm-New Gen“新指标”唱臂和SG-1“超凡”唱臂，凭借无出其右的崭新悬挂避震概念，加上不存挑剔余地的上乘工艺，在世界各地音响圈纷纷引起极大回响。可以说，相比起市面同等价值下的产品无论是设计理念，材料使用、技术细节或者是声音表现等，都突显出极强的优势，自品牌成立后所推出的黑胶唱盘，在发烧友心

目中树立了极其好的形象，因而Touraj Moghaddam先生也被发烧友敬佩地尊称为“英国黑胶之父”。

除了无与伦比的模拟回放产品外，Touraj也以Vertere Label之名，先后为多名殿堂级乐手灌录黑胶唱片，不少星级制作人更因此成为Vertere器材的支持者，当中包括The Beatles御用监制Sir George Martin之子Giles Martin，他在推出The Beatles复刻版黑胶大碟之际，就是选用Vertere MG-1唱盘、SG-1唱臂及PHONO-1唱放作为试听测试碟（Test Pressing）。至于名震天下的Abbey Road Studios半速制版大师Miles Showell，其镇山之宝全摩版Neumann刻碟机也换上了Vertere讯号线及电源线，可见Vertere产品同样得到业界人士的认同。



扫一扫知更多



底座方面，也是抑制谐振的重要环节，MG-1 MK II Magic Groove黑胶唱盘配备了双层式底座，选用高质量亚克力作

紧贴老二Super Groove SG-1，且价格亲民

与我的猜测没有错！MG-1 MK II Magic Groove黑胶唱盘在定位上是紧贴Super Groove SG-1，但价格则相对亲民，同样贯彻着Vertere最高精度的生产及组装标准，与SG-1 Tonearm Mk II属于最佳搭配。

主轴部分

MG-1 MK II Magic Groove黑胶唱盘使用了磷青铜轴套、超精度不锈钢主轴以及氮化硅滚珠，这些则沿袭上级型号Super Groove SG-1，主轴环节上则注入Vertere独门研发的L-1G专用润滑油，确保达致最静音的运行，从而令其长期保持最佳的性能。

转盘部分

与主轴直接相连的转盘，采用一体化铝合金CNC挖削打造，实现了最佳的惯性重量比，令转盘运作时能保持着极为恒定的水平。转盘表面镶嵌有3mm黑色亚克力唱片垫，以作为转盘和唱片之间的重要介质。另外值得一提的是主轴顶部，采用了活动式的设计，厂方建议用家把唱片放在转盘之后，把主轴顶部抽起再进行播放，此举能防止不必要谐振

传导到唱片上，从而影响唱针的循迹能力。

马达及防谐振设计

MG-1 MK II Magic Groove黑胶唱盘采用皮带传动，动力源头是24极同步马达。该马达享有全新改良线路架构的SG-1 Mk III Motor Drive第三代马达驱动系统，进一步提高转速速率的精准度和稳定的输出功率，配合两套享有独立保护线路的输出装置和度身定做的Redline电源线，为转速的稳定提供基础。转速有33.3及45rpm可选，同时配备速度及相位调校旋钮，协助发挥MG-1 MK II Magic Groove黑胶唱盘的实力。

作为“谐振斗士”的Touraj，在振动等环节上可谓无所不用其极，针对马达启动所发生的谐振，Touraj设计了特别的机构，例如把在马达上配备橙色硅胶带，分别借助金属支架及缩醛制垫片进行固定。马达与底座连接通过3颗螺丝，并配备独立吸振材料进行相连。而每当启动时，整个动力马达将会出现轻微幅度的水平转动，从而抵消多余的扭力。通过这种动力“缓冲”设计，可谓十分巧妙，既能保持皮带拥有的恒定张力，同时令不必要的谐振和噪音远离转盘。与此同时，马达旁边还提供了照明装置，方便用户监察其工作情况。

为生产素材，作为多层次无谐振底座的生产素材，取其一致的刚性及抗震效能。所有亚克力板将会动用CNC电脑数控车床来进行切割，并通过自家研发，设计颇为复杂的隔离组件进行隔离，令转盘、唱臂和唱头提供最佳的展现平台。



最佳唱臂搭配

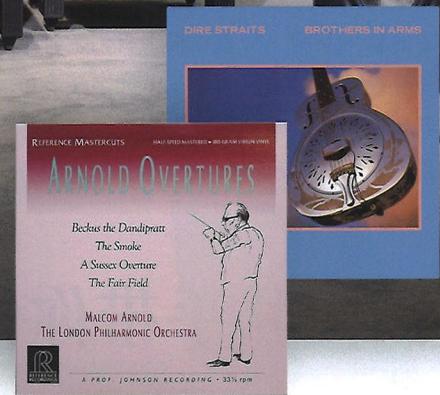
MG-1 MK II Magic Groove黑胶唱盘搭配SG-1 Tonearm Mk II唱臂是最佳的组合，如果两者一同购置的用家可以获得Touraj精心为您炮制的Redline唱臂讯号线，并且内藏自家秘制的多股式导体，配以聚四氟乙烯PTFE及聚录乙烯PVC绝缘素材，以及别出心裁的屏蔽结构，从而降低杂讯的干扰。

模拟音乐的张力充分展现

现场搭配的唱放是PHONO-1 Mk II，唱臂和唱头分别为SG-1 Tonearm Mk II和旗舰Mystic，Gryphon前后级

放大器驱动美国Magico M3。在播放《Brothers in Arms》，吉他的表演在整个专辑中展现出色，吉他的张力和质感以及声音的延展能力，在模拟的黑胶效果上展现充分，并散发出很好的音乐张力。在Money for Nothing的背景前奏中，通过MG-1 MK II Magic Groove黑胶唱盘与现场的搭配，我发现声音的宁静度很好，背景干净而漆黑感极强。模拟系统同能制造出如此了得的效果。人声和电吉他的伴奏中，形成很好的分离度和层次感，与场面的呼应十分到位。

接着再度播放Lyrita出版的Malcolm Arnold（阿诺德）序曲集，这位大师曾经



是伦敦爱乐乐团的小号演奏员，还曾创作过电影配乐，其作品特色都展现出较强的色彩感和新颖的旋律风格。而现场通过MG-1 MK II Magic Groove黑胶唱盘，把这张爆棚交响展现得十足到位。作为阿诺德自身指挥的作品，呈现出交响极强的恢弘感和细节表现力，都让我由头到尾认真听了一遍。模拟的威力在MG-1 MK II Magic Groove黑胶唱盘上充分展现，把大编制的层次感和微细信息充分呈现，整个音乐画面交代得十分到位。音色方面不但丰润，低频更好像经过了特别处理一样，低频的量感和密度惊人，不乏分析力，也难怪这专辑被烧友广为传颂。

总结

Vertere一共有四款唱盘产品，而作为“老三”的MG-1 MK II Magic Groove在谐振处理和技术沿袭，以及价格优惠性来看都充满优势，而且模拟音乐的表现力让人惊喜，相信对于入门级或进阶的朋友都是不错的选择。**影音极品**