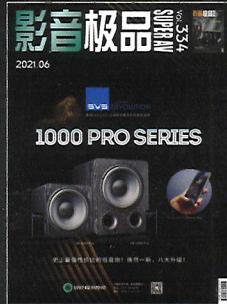


影音极品

SUPER AW VOL.234



2021.06

TRIODE

三极管

日本制造



TRZ-300W

甲类平衡单端电子管合并放大器

定价 110 元
ISSN 1002-7910
91771022791009

身心俱悦的无边享受

Vertere Acoustics

DG-1 Dynamic Groove黑胶唱盘

● 中国内地及港澳地区总代理 : 威达公司
● 电话 : (852) 2418 2668



当我听说来自英国的Hi-End级Vertere Acoustics品牌推出平价的入门级黑胶唱盘时，着实感到有些惊讶——一贯走高端高价路线的Vertere Acoustics品牌，这次是如何想的呢？价格走低之后会不会仍然带来稳定的高品质呢？入门级产品与其他品牌同类型相比有什么样的出色之处？这一系列问题都让我充满疑惑和兴奋感：毕竟黑胶唱盘堆料相对容易做到，堆料堆得不惜成本，最后的结果也自然有一定水准，只是在平价的基础上要实现高水准就不是人人都能做到的了。

坚持“少即是多”终极音响哲学

Vertere Acoustics品牌的创始人是机械工程博士Touraj Moghaddam，曾在另一个著名黑胶唱盘Roksan品牌旗下担任主设计师。离开Roksan品牌之后，Touraj Moghaddam创立的Vertere Acoustics品牌仍然以设计和生产黑胶唱盘、唱臂、唱头、唱头放大器等产品为主，首次推出的唱臂售价即超过百万美元，之后推出的RG-1 Reference旗舰参考级黑胶唱盘价格也是百万美元级。尽管Vertere Acoustics品牌旗下的产品设计出色、素质很高，但是仍然是普通发烧友难以企及的梦幻臻品，所以这里你就会理解为什么我会为Vertere Acoustics品牌旗下的平价入门级产品感到惊讶了。

Vertere Acoustics品牌的设计理念要说简单确定很简单，要想实现却不是一般化的困难。Vertere Acoustics品牌认为，音响工程处理过程中，常常会面临处理干扰的问题，然而，却经常会因为处理过多而造成更多新的问题，接下来又需要更多的处理去解决。因此，Vertere Acoustics品牌选择反其道而行之，认真研究音乐的最基本元素，并且寻求简单、优雅的解决方案。这似乎是“少即是多”的音响哲学，Vertere Acoustics品牌坚持认为：最好的音响设备不应该为原始录音添加任何内容，相反它

测试报告

Test Report

应该尽可能少地影响原始录音，从而让听众更接近艺术家、制作人和录音工程师想要你听到的东西。

顶尖工艺的“入门级”产品

在这种理念的指导下，从2018年开始，Vertere Acoustics品牌逐步将旗下的几款黑胶唱盘进行升级，推出最新版本，并在型号后方加上了“Groove”字样，这里的“Groove”应该理解为“黑胶唱片表面的沟槽”。因此，现在你可以看到Vertere Acoustics品牌的旗舰黑胶唱盘RG-1 Reference Groove、次高级的SG-1 Super Groove、中级的MG-1 Magic Groove和这次试用的入门级 DG-1 Dynamic Groove。

DG-1 Dynamic Groove黑胶唱盘尽管只是入门级产品，但是从制造工艺和用料上看出去仍然具有十足的豪华感。唱盘的底座由黑色和透明的丙烯酸塑料亚克力材料组成三明治结构，不规则的形状相当别致，虽然是非对称的，但视觉平衡感仍然良好。底座被安装在钢制底盘上，以实现最佳的稳定性，同时通过底部的3只可调节调节高度的橡胶机脚提供支撑。同时，唱盘设计了一只透明丙烯酸塑料亚克力材料的防尘盖，通过铰链安装在底座之上。

扎实的用料搭配独特的平面唱臂

这款黑胶唱盘的承片盘看上去

规格参数：

- **类型：**皮带传动
- **马达：**24极同步电机，缩醛材料主轴止推轴承
- **马达安装：**轴向解耦
- **滑轮：**超高精度铝合金材料
- **驱动皮带：**定制硅橡胶
- **承片盘：**
高精度机械加工铝合金材料，PETG材料粘合的唱片垫，由下方粘合的控制谐振碟面
- **主轴承：**
不锈钢材料，超高精度机械加工并抛光
- **圆度/同心度：**小于5微米
- **轴承套：**
纯铜材料，超高精度机械加工，孔径公差小于5微米，超高精度碳化钨合金球头
- **底座结构：**
3层丙烯酸塑料材料，顶部和次级底座采用内发光设计
- **隔离振动系统：**
4点式设计，定制硅胶材料
- **支撑结构：**钢质框架，3只高度可调机脚
- **马达驱动：**先进的微处理器控制，完全可编程设计并带马达降噪功能
- **转速：**每分钟33.3/45转 (+/- 0.2%)，电动切换



比较轻盈，也较同系列的另3款唱盘的承片盘薄一些。这只承片盘由铝合金材料经过精密机械加工而成，顶面粘合了PETG共聚聚酯制成的唱片垫，而在承片盘底部，更是粘合了一层由软木、氯丁橡胶、丁腈橡胶组合而成的特殊表面，以有效地抑制承片盘谐振。承片盘的驱动轮也是由铝合金精密机械加工而成，通过特别定制的硅胶传动皮带实现平稳而耐久的转动。33.3/45rpm的转速切换是通过电子方式由后方一只开关完成，不需要对传动皮带进行任何操作。承片盘的主轴承由经过高度

抛光处理的不锈钢材料制成，轴承座上的旋转球头则是由超精密碳化钨材料制成，一方面避免了复杂的润滑系统，另一方面也可以保证旋转的平滑和精准性。

在保证唱片以正确的速度旋转、支持全频段音频信号自由传输的驱动马达环节，Vertere Acoustics品牌格外

- **防尘盖：**无谐振丙烯酸塑料材料
- **外形尺寸：**
宽469mm x 深384mm x 高130mm (包括防尘盖)
- **电源：**墙面适配器类型，电源插头可更换，100-240V，1.5m长电源线
- **重量：**8kg

重视，在DG-1 Dynamic Groove黑胶唱盘上则是采用了一款24极精密同步电机，经过特殊调校以将运行噪音最小化。同时，驱动马达被安装在铜/不锈钢的屏蔽外壳中避免受到干扰。马达的控制驱动电路则直接沿用了旗舰RG-1 Reference Groove的同款电路，由一块单只微型处理器印刷电路板构成，既可在生产过程中进行编程，也可以面向未来的技术发展进行升级。

与DG-1 Dynamic Groove黑胶唱盘搭配的唱臂是非常独特的DG-1“Groove Runner”平面唱臂。与常见的圆管形唱臂不同，这款唱臂是扁平化设计，唱臂本身是三层无谐振设计，在抑制谐振的同时又可避免失真的影响。同时，与常见的在唱臂内部安排唱头信号线不同，这款唱臂直接采用了沿着臂身延伸的柔性印刷电路来将唱头取得的音频信号直接传输到输出端子，从而进一步降低信号损耗。再控制唱

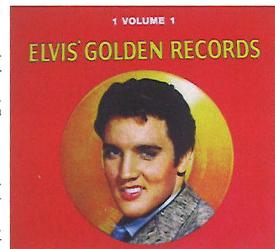
臂的水平和垂直移动方面，这款黑胶唱盘直接采用了弯曲的螺纹轴承，一只负责水平方向移动，两只负责垂直方向移动，既没有传统轴承的摩擦力和阻力，重量也很轻，噪音也很低，同时还自带阻尼，使用起来非常方便。

超越同侪的音色和质感表现

试听时，DG-1 Dynamic Groove黑胶唱盘的声音让你完全想不到它是一款入门级产品，整个声底极其干净而稳定，音像精准而富于凝聚力，在保持自然柔顺的

模拟声特质的同时，又有着数字音乐的现代感。

在播放《猫王黄金录



音》一碟时，大多数黑胶唱盘会着重表现猫王歌声中的鼻音和热烈的现象氛围，但DG-1 Dynamic Groove却侧重于表现猫王歌喉的细节和层次表现。在它的播放之下，猫王的嗓音富有震颤般的磁性，喉部的气息变化也相当生动丰富，你会很惊讶地发现



曲全集》时，DG-1 Dynamic Groove则体



现出了极佳的密度表现和整齐宁静的整体感。钢琴击弦声的回响和残音引发的空气

振动彷彿在空气中泛开，深黑的背景之下创造出强烈的空间感。琴键击打琴弦时，带来的振颤感显得格外鲜活，琴体庞大的规模感稳定地扎根在空间之中。同时，音色的对比显得更加鲜明，反差也更明显，由此带来的好处在于，轻松地就再现出了不同键位的弹奏的丰富层次感和生动的对比，琴音飘逸典雅，带来令人沉醉的听感体验。

影音 Super AV

歌声的活生感特别突出，简直像在面前歌唱一般。另外，歌声整体胸腔的共鸣也显得真实而准确，在音场中形成非常稳固的定位。值得注意的是，伴奏音乐与歌手之间也拉出了明显的距离感，但两者又保持着和谐和协调，形成了完美的整体。

而在，播放鲁宾斯坦演奏的《肖邦夜