

發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUDIOPHILE

MARCH

2021

\$120

《新時》300B 推挽傑構 《西電》86 神器再生



35週年特大號



《發燒音響》
《胆機世界》

網上版



www.thekono.com



Kono 電子雜誌



SOUNDSMITH

全面進軍香港（續）

.....

「..... 選用高成本單結晶紅寶石針杆和預先挑選，呈線接觸式造型的橢圓裸鑽唱針，加上固定式音圈及運用獨門冶金技術生產的低運動質量動磁發電系統

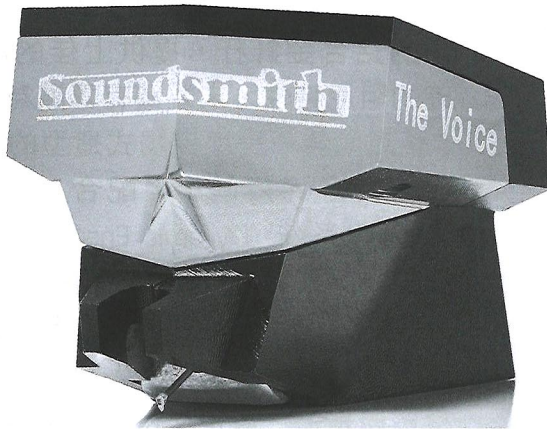
上期筆者在本欄提到，本港《威達》正式奪得美國動鐵唱頭專家 SOUNDSMITH 的代理權，而且略略介紹了該廠賴以成名的振幅感應唱頭與及相關的唱放，還有一批低輸出的 MI 唱頭。其實在 SOUNDSMITH 的 MI 動鐵唱頭出品之中，還有一批選擇繁多，而且別具特色，兼價錢更吸引的高輸出系列。

高輸出 MI 動鐵唱頭系列：

1. 「聲音」The Voice（輸出電壓 > 2.12 mV 售價：26,500 元）

要追溯美國聲匠 SOUNDSMITH「聲音」The Voice 動鐵唱頭的歷史，則要回

到 2009 年，選用高成本單結晶紅寶石針杆和預先挑選，呈線接觸式造型的橢圓裸鑽唱針，加上固定式音圈及運用獨門冶金技術生產的低運動質量動磁發電系統，令面世不久的 The Voice，隨即被一眾權威音響雜誌推選為年度最佳產品。配合只此一家 DEMS 動態能源管理系統 (Dynamic Energy Management System)，能有效將唱頭內部諧震驅散到唱臂臂管，徹底杜絕不必要的干擾回授，免除因針杆抖動所導致的細節遺失，長期跟唱片 V 坑保持緊密接觸。如此一來，「聲音」不但適合播放搖滾樂，對於場面複雜的古典作品，以至節奏感豐富的爵士樂段落，聲音亦同樣頭頭是道，



The Voice



「阿伊達」Aida 2 號

清楚交待每件樂器的所在位置和聲音特質。「聲音」還同時提供電氣隔離及方位角 Azimuth 微調功能。

擁有高輸出優點的「聲音」，另備有特別訂購高柔順度型號 (High Compliance)，與及專為單聲道黑膠唱片收藏家而設的雙音圈單聲道版本 (Dual Coil Mono) 可供訂購。

2. 「阿伊達」Aida 2 號 (輸出電壓：

> 2.12 mV 售價：18,000 元)

「阿伊達」Aida 2 號選用成本極之可

觀激光鑽孔藍寶石針杆和超低質量，呈線接觸式造型的裸鑽唱針，這個配搭確保唱片從外圈播至內圈，都能保持最佳的循跡，讓錄音內每個細節都能全面道出。配合 DEMS 動態能源管理系統 (Dynamic Energy Management System)，能有效將唱頭內部諧震驅散到唱臂臂管，徹底杜絕不必要的干擾回授，免除因針杆抖動所導致的細節遺失，長期跟唱片 V 坑保持緊密接觸。此外還同時提供電氣隔離及方位角 Azimuth 微調功能。

除了基本型號之外，「阿伊達」2 號另備有特別訂購高柔順度型號 (High Compliance)，與及專為單聲道黑膠唱片收藏家而設的雙音圈單聲道版本 (Dual Coil Mono) 可供訂購。

3. 「和風」3 號 Zephyr Mk III (輸出電壓： $>2.4\text{mV}$ 售價：13,500 元)

「和風」3 號 Zephyr Mk III 的前身，正是 SOUNDSMITH 掌門人 Peter Ledermann 專誠為美國盤臂頭老字號 VPI 始創人 Harry Weisfeld 先生特別炮製，備受推崇 VPI

Zephyr，經過連番改良之後，「和風」3 號將會換上廠方秘製，質量跟 Paua MK II 相同的鋁合金針杆，提供上佳的剛度及精確的阻尼特性，末端鑲有專誠為「和風」3 號而開發，呈線接觸式造型的高輪廓線超低質量裸鑽唱針，配合 DEMS 動態能源管理系統 (Dynamic Energy Management System)，「和風」3 號不但適合播放搖滾樂，對於場面複雜的古典作品，以至節奏感豐富的爵士樂段落，「和風」3 號亦同樣頭頭是道，清楚交待每件樂器的所在位置和聲音特質。此外，當然少不了電氣隔



和風」3 號 Zephyr Mk III



「卡門」2 號 Carmen Mk II

離及方位角 Azimuth 微調功能。

除了基本型號之外，「和風」3 號 亦會同時提供專為單聲道黑膠唱片收藏家而設的雙音圈單聲道版本 (Dual Coil Mono)。

4. 「卡門」2 號 Carmen Mk II

(輸出電壓： $>2.12\text{mV}$ 售價：9,000 元)
貫徹動鐵發電方式設計的「卡門」2 號 Carmen Mk II，發電音圈被固定在全人手製作的黑壇木製外殼之內，無咬合超低質量裸鑽唱針，在組裝前經過仔細切割及拋光打磨，成為真正的超橢圓造型，協助發掘

更多微弱訊息。此外，亦提供 DEMS 動態能源管理系統 (Dynamic Energy Management System)，還有電氣隔離及方位角 Azimuth 微調功能。

除了基本型號之外，「卡門」2 號 另備有特別訂購高柔順度型號 (High Compliance)，與及專為單聲道黑膠唱片收藏家而設的雙音圈單聲道版本 (Dual Coil Mono) 可供訂購。

5. 奧泰羅 Otello (輸出電壓： $>2.12\text{ mV}$ 售價：3,700 元)

提供 2.12 mV 輸出電壓的「奧泰羅」Otello 動鐵唱頭，同樣採用固定音圈設計，針杆以鋁合金素材製作，末端鑲有橢圓鈦結合唱針，配合獨家 DEMS 動態能源管理系统 (Dynamic Energy Management System)，能有效將唱頭內部諧震驅散到唱臂臂管，徹底杜絕不必要的干擾回授，免除因針杆抖動所導致的細節遺失，長期跟唱片 V 坑保持緊密接觸，讓用家可以聽齊所有紀錄於 V 坑內的真實內容。

位於「奧泰羅」外殼的頂部耦合部位，

還同時提供電氣隔離及方位角 Azimuth 微調功能。

除了基本型號之外，奧泰羅 另備有特別訂購高柔順度型號 (High Compliance)，與及專為單聲道黑膠唱片收藏家而設的雙音圈單聲道版本 (Dual Coil Mono) 可供訂購。

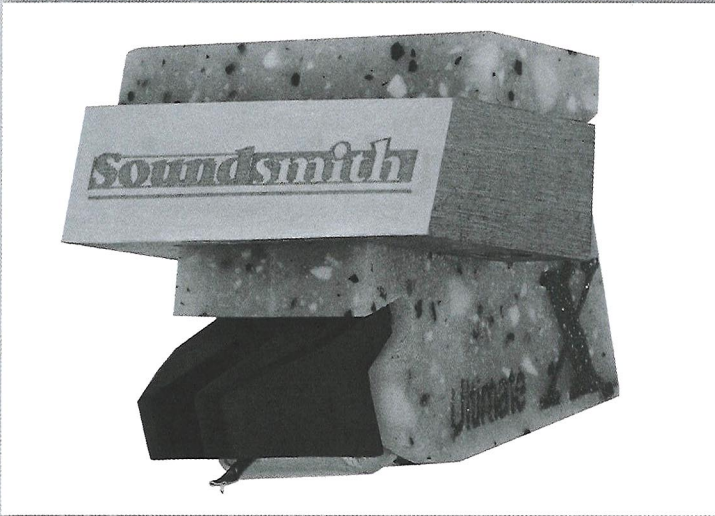
6. 「終極艾羅克斯」Irox Ultimate
(輸出電壓：>2.12 mV 售價：17,500 元)

深受愛樂人仕追捧的 SOUNDSMITH
「終極艾羅克斯」Irox Ultimate 動鐵唱頭，



奧泰羅 Otello

「終極艾羅克斯」 Irox Ultimate



藍色艾羅克斯 Irox Blue



選用自家研發鋁合金針杆，末端鑲有特製橢圓裸鑽唱針，能長期跟唱片 V 坑保持緊密接觸。高達 2.12 mV 的輸出電壓，是一款面面俱全，播放任何類型作品同樣稱職的發燒級傑作。

7. 藍色艾羅克斯 Irox Blue

(輸出電壓： $>2.12\text{mV}$ 售價：8,800 元)

以可靠耐用見稱 SOUNDSMITH 藍色艾

羅克斯 Irox Blue 動鐵唱頭，針杆環節跟同門終極艾羅克斯 Irox Ultimate 一樣，選用自家研發鋁合金製品，搭載經過粘合手法處理的橢圓鈦合金唱針，提供出色循跡效果。高達 2.12 mV 的輸出電壓，輕易締造毛與倫比、震耳欲聾的強悍動態。□