

發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUDIOPHILE

JANUARY

2021

\$60

《志平》平靚正三極後級 300B、2A3

Gre Pin



9 771680 780001

大師出手，所向披靡

《發燒音響》網上版 《胆機世界》



www.thekono.com



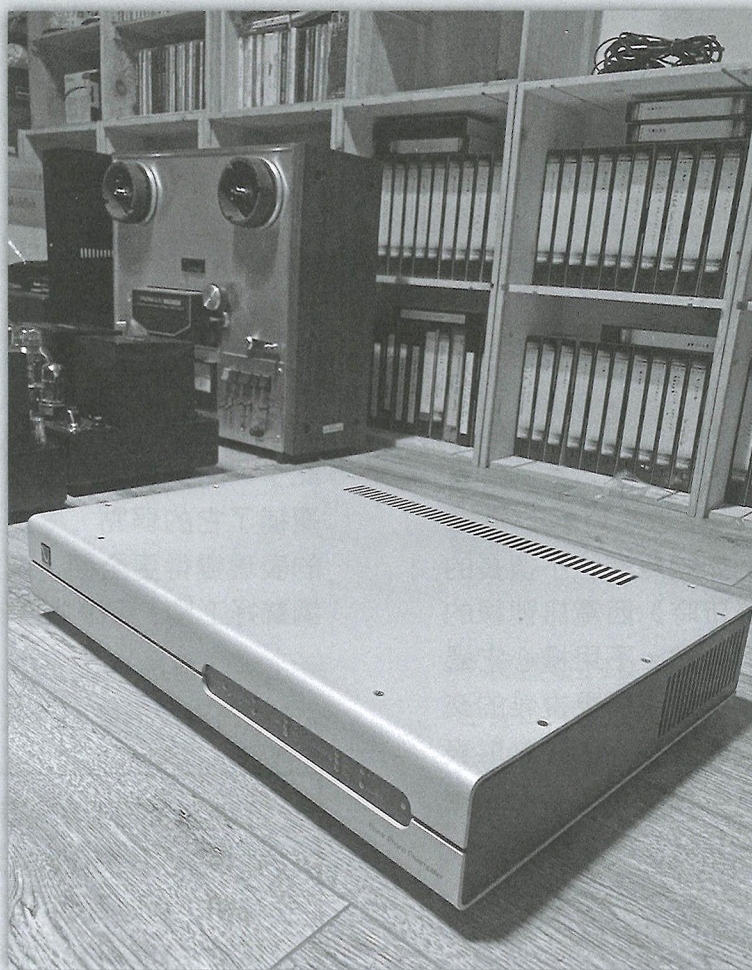
Kono 電子雜誌



今年聽過最好聲唱放～ PS AUDIO Stellar Phono

.....

「..... 試聽到此刻，Stellar Phono 已經毫無疑問可以入選為全年聽過最靚器材，何況其身價只賣兩萬大元！.....」





PS AUDIO 創辦人 Mr. Paul McGowan 與他的電源工廠傑作 P20 合照，但與此同時，原來他手中已開研了一部平靚正的唱放 Stellar Phono。

說起 PS AUDIO，原來在下已一年多沒有試聽該廠的器材，但想不到本月就此一試這 Stellar Phono 晶體管唱放，就此對她難捨難離……

PS AUDIO ～由唱放到電源器材翹楚

PS AUDIO 由 Paul McGowan 和 Stan Warren（PS 是 Paul+Stan 的縮寫）於九十年代初在美國加州共同建立，創業之作是為一款唱頭放大器。可惜，吾生晚也，未能

見證到此經典，而筆者大概要到九十年代初，才正式接觸到 PS AUDIO 的出品，那就是以 Ultra 為名的一系列解碼器和前級。不過，那時的 PS AUDIO，已非 Paul McGowan 和 Stan Warren 所有。

原來創辦人之一 Paul McGowan 曾於九十年代離開過 PS AUDIO，改投與當時著名喇叭設計大師 Arnie Nudell（Infinity 的設計工程師）合作，一起開發極品揚聲器品牌 GENESIS。不過，正所謂風水輪流轉，

到了九十年代尾，PS AUDIO 陷入了財政困難，而 Paul McGowan 就把握這機會，重新入主自己一手創立的 brand。

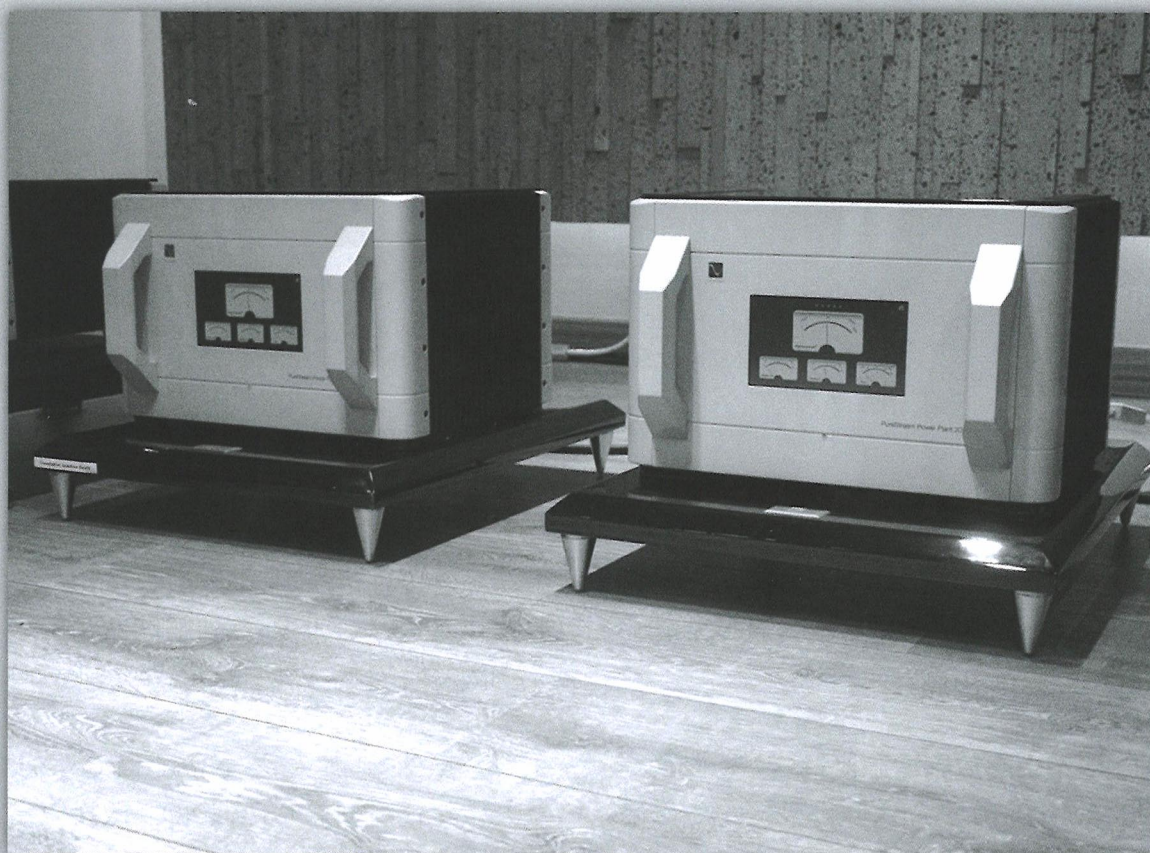
在 Paul McGowan 重新掌舵下，PS AUDIO 的全新產品，不論創意、設計、聲效，都令人眼前為之一亮，而當中主打的電源再生器 Power Plant P300，在那時來說，其勢可謂一時無兩，席捲全球。

Power Plant 電源工廠

須知過往的電源處理產品，大多數

的理念和手法，若不是過濾，就是隔離，但這樣難免會把聲音同時削弱，情況一如過濾式咖啡，雖然入口醇滑幼細，但始終欠缺結構和力度，一比之下，總是若有所失，不夠原汁原味。反觀 PS AUDIO 的 Power Plant，其理念正如產品之取名—— Regenerator，亦是電源再生。試想當一套音響體系由一所猶如獨立發電廠去供電，那種超高純度和取之不竭的能源，自然是傳統電源處理器難以比較。

及後 Power Plant P300 除了推出多



PS AUDIO 現役最當打的電源工廠 P20。



在相隔三十年後，PS AUDIO 在精益求精下，終於再度推出唱放代表作 Stellar Phono。

款電量更強的型號，如 P600、P1000 和 P1200 之外，同期還發展出不少與電源相關的產品，例如排蘇、電源線……等等。

正如電源波幅的起起伏伏，第一代 Power Plant 的規模可謂愈出愈龐大，到踏入二千年代，PS AUDIO 將旗下的電源工廠來個 180 度轉變，推出了體型濃縮，機身纖薄如前級的 Power Plant Premier，這是為第二代。不過，到了近年間的第三代 Power Plant，其規模又再強大起來，就以 2016 問世的 P10 為例，那尤如重量級晶體管功放的外型，又再回復到當年第一代 Power Plant 般高頭大馬，至於前年推出的

大型電源工廠 P20，則是 PS AUDIO 現役旗艦。

唱放重出江湖～ Stellar Phono

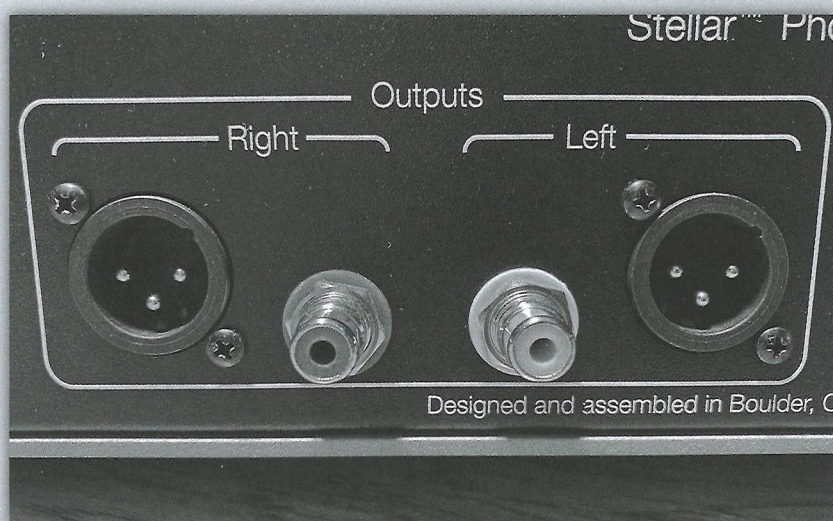
一如開首所說，PS AUDIO 首台進軍音響市場的作品，本來就是一台唱頭放大器，而過去二、三十年間，PS AUDIO 卻在電源工廠和數碼領域成就非凡，就在此基礎上，終於引起 Paul McGowan 這位資深黑膠擁護者，產生重新再造唱放的念頭，而結果就是這台 Stellar Phono。以下就是官方發表關於這台唱放的技術與規格要點：

黑膠天地

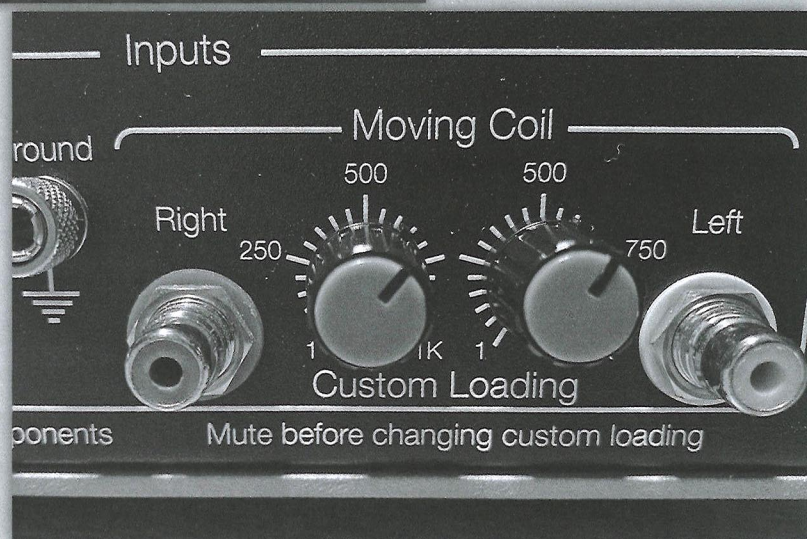
一) 1 ~ 1k Ω 無段式負載設定

有關這台出自 PS AUDIO 電子工程師 Darren Myers 手筆，並由 Paul McGowan 親自校聲的 Stellar 唱放，厚重的機殼與線條配搭，跟技驚四座的 Stellar Power Plant 3 電源工廠，有著如出一轍的血脈，除了左上角的電源開關之外，所有功能切換必需經由遙控器進行。接駁上，動磁 MM 及動圈 MC 唱頭將可享有獨立 RCA 輸入插座，除

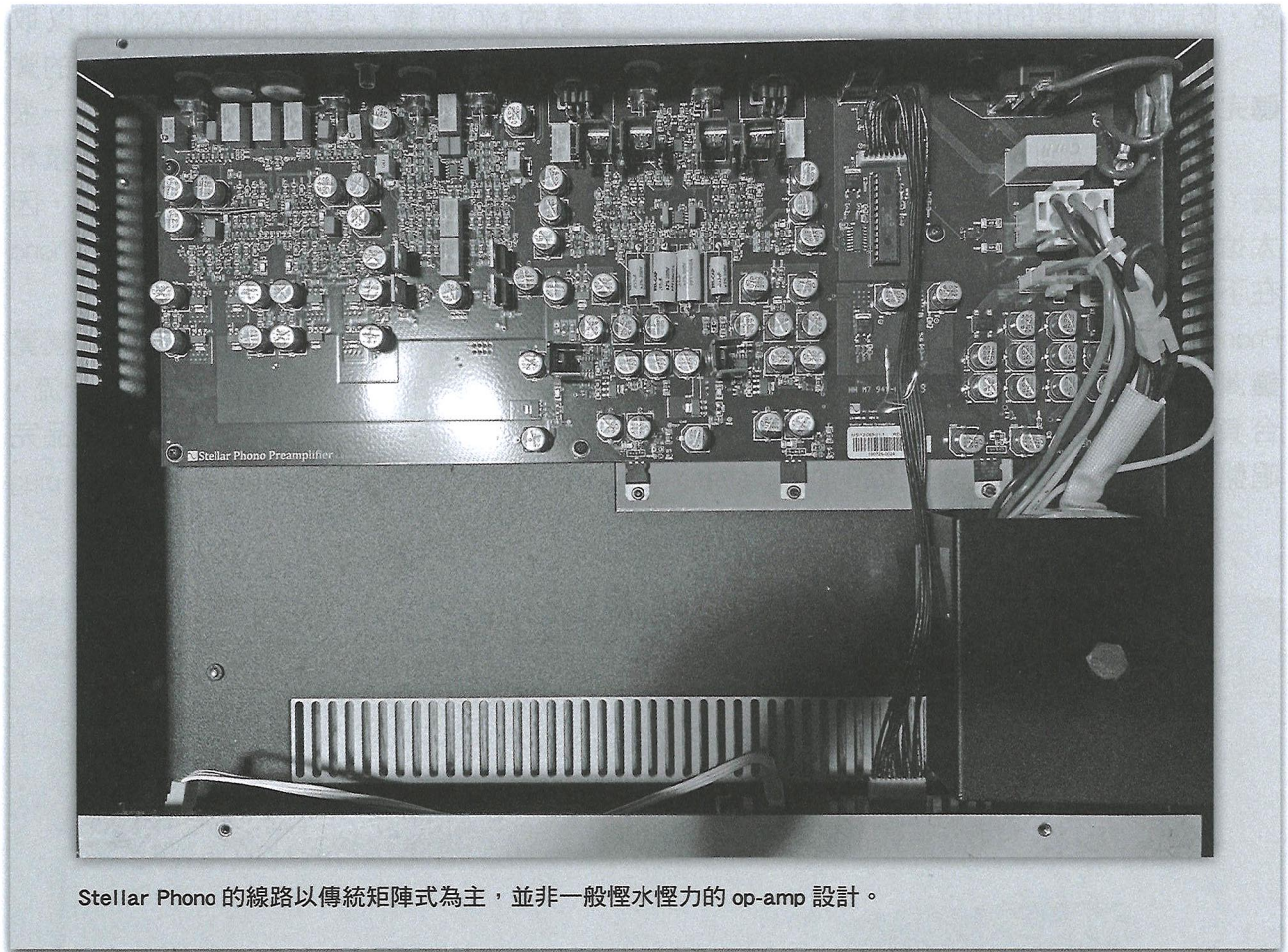
了 60 Ω 、100 Ω 、200 Ω 及 47K Ω 預設負載數值，機背另設有兩組數值範圍由 1 - 1k Ω 水平的無段式旋鈕，以使用戶隨時作出適當微調。另一方面，Stellar 唱頭放大器亦提供 44dB、50dB、56dB、60dB、66dB 及 72dB 增益切換，以便切合不同輸出電壓的唱頭所需。輸出方面亦同時備有 RCA 及 XLR 插座可供使用。



Stellar Phono 的聲頻輸出同時備有 RCA 及 XLR Balanced 接駁。



對於資深黑膠發燒友而言，Stellar Phono 這由 1-1k ohms 無間斷阻抗旋鈕，自然是最佳調聲設計。



Stellar Phono 的線路以傳統矩陣式為主，並非一般慳水慳力的 op-amp 設計。

二) 純 A 類 DC 直結分立式放大線路

談及 Stellar 唱頭放大器的線路製作特色，位於動磁 MM 及動圈 MC 輸入插座的後方，是兩套完全獨立運作，貫徹純 A 類 DC 直結理念的分立式放大線路，將聲音渲染幅度減至最低。RIAA 均衡曲線屬於被動式設計，至於輸出級加入了適量回輸，有助提升聲音通透度與開揚感。高達 20V rms 的輸出電壓，對於締造遼闊伸延與動態對比可謂百利而無一害。值得注意的是核心放大環節所使用的 FET 場效應晶體管，在組裝前全數交由專責技師動用儀器進行嚴

格測試及匹配，儘管生產成本遠比使用合乎成本效益 Op-amp 者來得高昂，卻可炮製出與眾不同，令人一聽難忘的模擬風味。

三) 大容量環型變壓器與分立式穩壓

全面發揮純 A 類 DC 直結分立式放大線路得天獨厚的優勢，供電部份將會扮演極為重要角色，設計工程師 Darren Myers 不但為 Stellar 訂製了大容量環型變壓器，還選用多枚較細數值電解電容器作為能量儲備，以便進一步提升充放反應。穩壓環節除出動大電流輸出骨牌型穩壓器，每組放大線路更加入超低噪音分立式穩壓線

黑膠天地

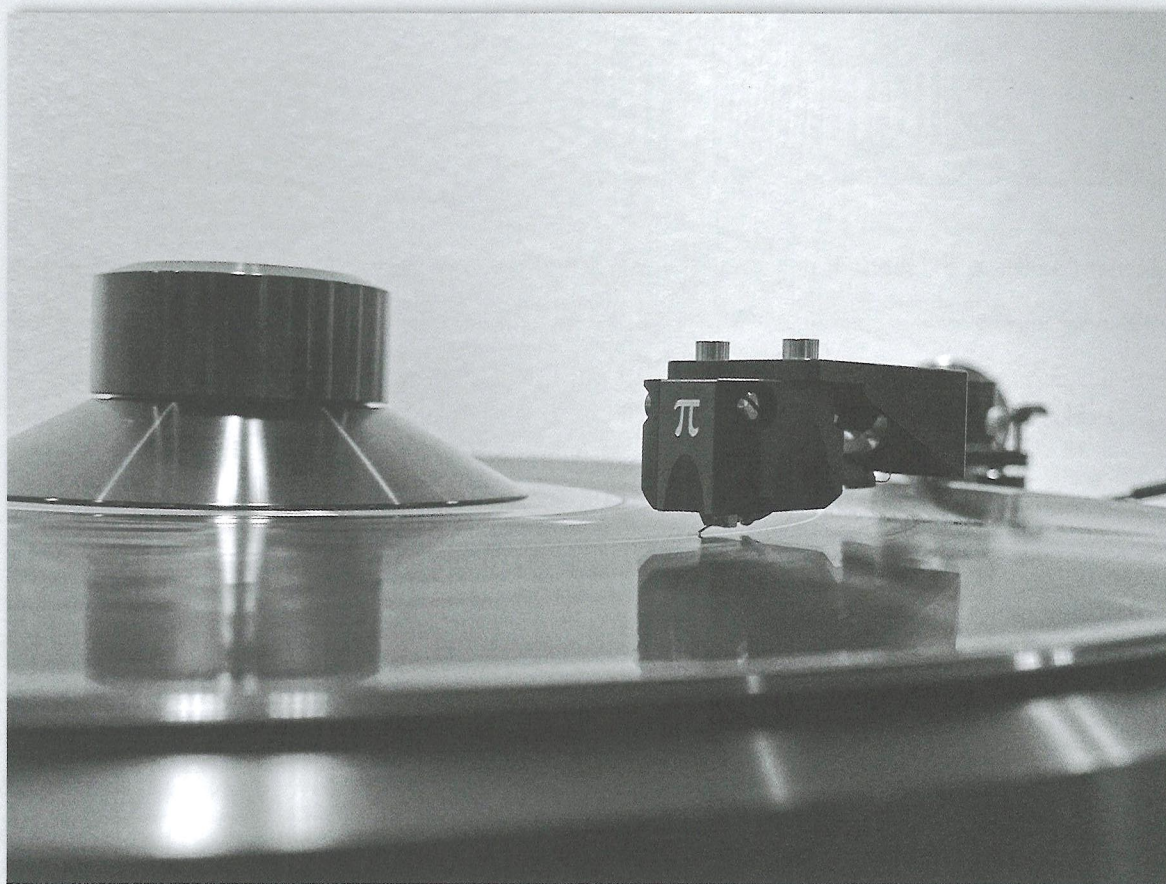
路，防範噪音迴授的出現機會。

聽完 Stellar 要再聽

其實，此 Stellar 唱放早於去年中已發表，但可能由於同期的 P20 電源工廠實在太搶鏡，所以令不少人都忽略了它（包括在下），至於筆者終於有機會接觸 Stellar Phono，主要是透過之前到代理《威達》銅鑼灣世貿店試聽 PROAC K1 揚聲器時，那台負責 LP 訊源的 BRINKMANN Bardo 直驅唱盤體系，正是配搭著這唱放，而當日開

聲的 MC 唱頭，是為 BRINKMANN 用以取代 EMT-Ti 的最新力作 Pi。又由於現場的聲效表現突出，尤其播放 Dave Brubeck 一張 ATLANTIC JAZZ 現場錄音，那種熱烈氣氛和生猛動態，可謂近期聽過印象最深者，因此實在機不可失，一於借此 Stellar Phono 回去全面再試。

從包裝箱把 Stellar Phono 取出，感覺其機箱不單紮實沉重，而且金工製作一流，級數跟 Power Plant P20 等一線當打出品完全一致。基本上，Stellar Phono 也屬 plug



BRINKMANN 用以取代 EMT-Ti 的最新力作 Pi。



遙控在手，一切調校盡在掌握之中。

and play 一類易用器材，只是其中兩項功能需要摸索一下。

首先就是 Gain 增益，這倒沒太複雜，操作上只需透過搖控去選擇 Low/Mid/High。常言道，中間落墨，於是先選用 Mid 一檔，怎料前級 volume 未扭到 9 點已有點爆棚，於是改選 Low 一檔，結果音量大小不但更線性，而且聲底更幼細。由此證明 Stellar Phono 本身的增益頗充裕，所以縱然閣下的音響體靈敏度一般，又或者正採用著低效率喇叭，相信選用此唱放後，絕不會不夠

gain！

另外就是阻抗選擇。Stellar 除了在機面設有 60/100/200 ohms 三檔（亦即等如 Low/Mid/High）之外，機背亦設有更精密的阻抗選擇，而且是左右聲道獨立旋扭式，ohms 數更無間斷由 1 至 1k，但就必須透過遙控按下 Custom 掣才可調校。

正由於筆者想先聽為快，所以一下子就直接選用了面板上提供的 200 ohms 去配合 CLEARAUDIO Insider Wood Reference（廠方額定為 500 ohms），但播了好張聽



要讓 Stellar Phono 發揮致盡，務必要選用機背的無間斷阻抗調校。

慣聽熟的 LP 選段後，除感覺有點綁手綁腳之外，跟之前在 showroom 的體驗似乎有所出入。於是唯有麻煩一點，先按下遙控器的 Custom，然後翻到 Stellar Phono 的機背，將左右兩顆阻抗旋扭細心地調正到 500 ohms。怎料當一再重播剛才的 LP 選段，簡直有如一天光晒的感覺，那種像鬆綁後的強烈動態，令音場即時穿透整間發燒房，至於頻寬兩極亦像豁然打開，而龐大的訊息量和音樂細節，此時亦像水銀瀉地般，充滿四週……

總結

試聽到此刻，Stellar Phono 已經毫無疑問可以入選為全年聽過最靚器材，何況其身價只賣兩萬大元！□

PS AUDIO Stellar 晶體管唱頭放大器

售價：20,600 元

代理：威達公司

電話：2418 2668