

煮酒論英雄：Von Schweikert Audio ULTRA 55揚聲器

# HiFi音響 review

No. **422**

八月號 • August 2021

[www.hifireview.com.hk](http://www.hifireview.com.hk)



《音響版 + 視聽空間 + 音樂版》：HK\$55

電子版月刊：US\$4.99



 Von Schweikert Audio

ULTRA 55





## 提升音質，立竿見影

Nordost

# Blue Heaven · Heimdall 2 · Valhalla 2 網線

文 | 阿基米德

不時聽到朋友說，試聽線材並不困難，單純AB對比下，大部分系統都會聽到分別（當然，平衡度愈好、級數愈高的系統，分別就更明顯），但涉及描述當中的變化，以至撰寫試音報告，難矣。原因在於不少線材可以講解的資料不多，大部分情況，都只能集中述說其聲音表現。只是缺乏資料去佐證之下，又會被人說你在推廣「玄學」。

在發展已經成熟的數碼線（Coaxial RCA、BNC、AES/EBU等等）方面，尚且受到質疑，更何況是十年前才開始發展的音響級網線呢？的確，網線在音響界開始受到重視之初，市場上出現了少數效果不太明顯的產品，而這種情況除了因為那些產品本身設計之外，當時的串流器材質素不及近幾年，也是原因之一。

然而，這個混沌期已經過去了，現在大品牌推出的網線，效果已非常明顯，部分更無需多次AB比較，都聽得出

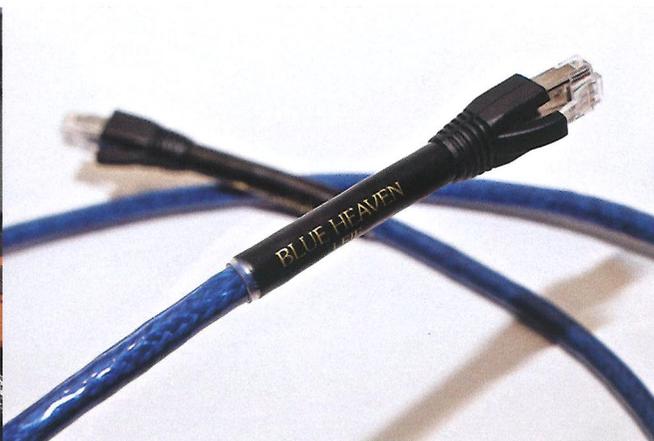
變化，Nordost這三款網線，就是這類產品。

### Blue Heaven

現時Nordost的線材產品，由入門至旗艦，分為Leif、Norse 2、Valhalla 2、Odin/Odin 2四個級數。而品牌現時三款網線Blue Heaven屬於Leif級，Heimdall 2歸入Norse 2，Valhalla 2自然是Valhalla 2級別。

先由Blue Heaven開始進入正題吧。Blue Heaven的結構與傳統網線一樣，是四組雙絞線、八芯設計，雙絞線能有效抵消雜訊，有利於長距離傳輸。每條導體是24 AWG單支銅。每組雙絞線作獨立屏蔽，然後再以金屬織網，把所有導體一併包裹。

一如其他Nordost產品，Blue Heaven網線亦於美國生產。RJ45插頭與線身連接位，比起不少所謂「靚料」網線更加穩固耐用。



## BLUE HEAVEN

### Heimdall 2

Heimdall 2網線每條導體的直徑為23 AWG。依然是四對雙絞線，每對導體作獨立屏蔽，再用鍍銀銅織網一次過為所有導體屏蔽，以求全面對抗EMI及靜電入侵。線身結構特別加入了降低共振設計，尤其針對高頻振動，以及不容易產生咪高峰效應。至於插頭方面，是德國METZ CONNECT出品的金屬製RJ45。

### Valhalla 2

來到頂級的Valhalla 2網線，八條導體也是單支23 AWG，導體經過退火處理。每兩條組成一組雙絞線，每對導體作獨立屏蔽。之後是鍍銀銅織網，而最外層是高密度聚合物絕緣外皮，形成完全屏蔽結構，既有效對抗內部互相干擾，亦能夠抵禦EMI等外來干擾。

線身也考慮到降低內部共振、咪高峰效應等因素，同時亦顧及不同導體傳輸訊號的同步程度等等。因此，Nordost特別注重Valhalla 2網線導體的幾何結構，以取得理

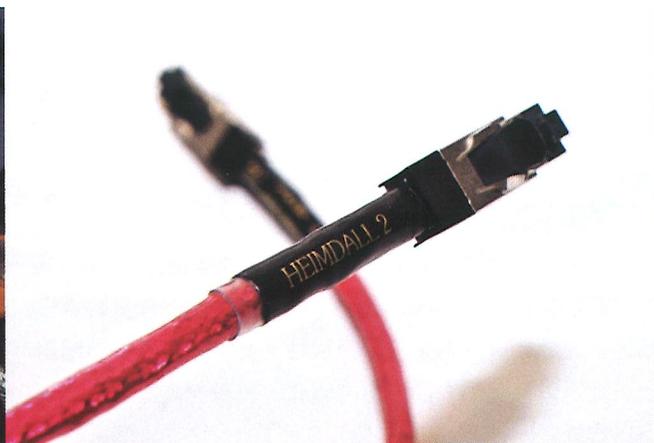
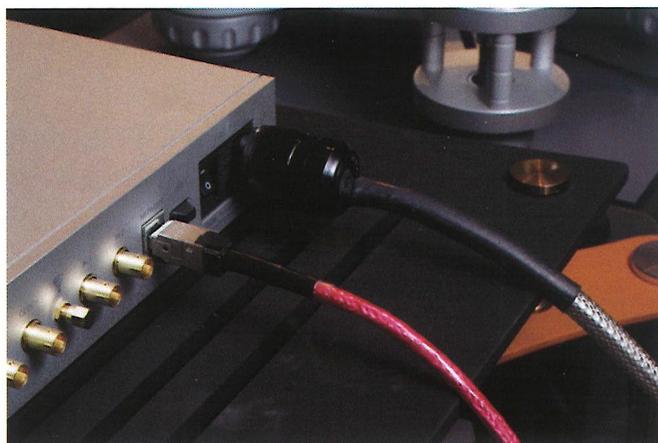
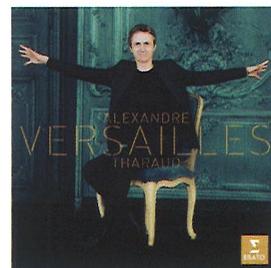
想的機械性能。

插頭是德國Telegärtner MFP8 IE GOLD RJ45，Telegärtner之前只對外發售不經電鍍處理的版本，鍍金版一直留給自己的網線使用，Nordost是極少數取得這款鍍金版插頭的品牌。

Telegärtner MFP8 IE GOLD RJ45的外殼非常堅固，由鋅金屬壓鑄而成，並且經過硬化及退火處理。這款插頭設有全面屏蔽設計，可同時對抗EMI及靜電入侵。

### 全面地厚聲

以dCS Network Bridge連接TIDAL串流平台播放音樂，先聽Alexandre Tharaud的《Versailles》，用來對比三條Nordost出品與大房原本所用的網線。



## HEIMDALL 2



## VALHALLA 2

首先是Blue Heaven出場，高音量感似是輕微地減，但清晰度明顯有所提升，而且層次及延伸更加出色。鋼琴明顯厚實了，但沒有變得硬朗，鏗鏘感未有增加，演繹方式維持不變，但力度變化更明顯、更有層次。

音像輪廓清楚了，低音線條也收得更靚。音色沒有明顯變化。三頻銜接得更加線性。琴槌動作清晰化，亦更容易聽到踏板運用情況。

### 從容俐落

至於Heimdall 2網線，高音量感比Blue Heaven多一點，而層次也更佳，因此音色會相對明亮，但其實全頻能量及動態都一同增加，所以光暗對比是勝過之前的。中性程度及表達能力，還有音場高度，也是Heimdall 2較為出色。

收放更快速俐落，但交代完整之下，聽起來只是爽快了，而沒有急促感，一切仍然從容，也沒有變硬。由於全頻銜接與動態起落都更加線性了，聲音悅耳程度因此有所提升。Blue Heaven已經十分流暢平順，只是有對比之下，Heimdall 2明顯地更勝一籌。

動態對比加大，中間的層次更好，所以鋼琴家的力度更多變，主旋律與和聲之間對比加大，這些細緻位十分吸引。

### 能量更強，更受控

換入Valhalla 2，在各方面都對得起旗艦地位。Valhalla 2令聲音能量更強，但更受控，強音更強，弱音更輕更多細節。全頻皆厚。音尾平順而線性。光暗、厚薄、冷暖對比，比之前更強烈，卻沒有誇張化，只是光譜更闊而已，所以音色變化加強，固有色彩反而更低。

鋼琴分量增加，輪廓再清晰一點，不過未有過於銳利，寬鬆感沒有減少。

起音與收結之間，再多一點之前聽不到的微妙變化。動態對比加大，細緻度不減反增。

### 果斷明快

Janine Jansen 與 Riccardo Chailly 指揮的 Gewandhausorchester Leipzig，合作演錄了《Mendelssohn/Bruch: Violin Concertos》，這張專輯不容易播得好，尤其是分析力與厚度未能同時取得高分，那麼不是播得模糊、弓法猶豫不決，就是失去木製樂器的暖感和。



Blue Heaven能夠令兩者同時提升，弓法更俐落、清楚之外，亦有充足厚度與溫暖色彩。高音延伸也沒有被壓低，反而更出色，所以堂音和樂器泛音的光澤變化都更加細緻、更多訊息。

背景靜了，之前那輕微的粗糙感，現在聽得更加清楚當中變化，但刺耳感卻降低了。

現在可以聽得更清楚Jansen的技巧以及用意，之前的模糊感大幅下降。不同樂器之間的分隔度也有提升。

雖然聲音更清、低音更有線條，不過低音量感沒有減少，反過來，似是更加飽滿，大提琴的厚暖亦表達得更像真。

### 音場加分

Heimdall 2網線令聲音能量更強，動態起伏也更加直接、對比更強。另一方面，音場也撐得更大，同時音像輪廓再清晰一點，令各組樂器之間的距離更明顯。場場更大、起音更快、音樂更具活力。

高音延伸去得再盡一點，不過量感未有太多變化，所以平均度未被改變。

Jansen的技術，就比之前聽得更多，尤其是跳弓、雙弦、琴弓角度變化等等，都清晰而俐落，之前帶點黏性的部分，現在是真正的斷音。

樂師比之前醒神，演得更加果斷，只是不會出現太有衝勁、肌肉過多等情況，原本的演奏風格不變，只是一切都更清楚，不再被霧氣所覆蓋。

## 再大一圈

Valhalla 2網線一出場，就令原本已經夠大的音場變得更加壯觀，樂器的間距更加明確，而且沒有空洞感，音場大了，但仍然連貫。

小提琴定位稍為上升，舞台感則強化了。

整體線條梳理得更加分明，不過依然沒有過分銳利，寬鬆感沒有流失，不會令人覺得不自然。

現在，你可以聽到樂器本身的聲音與泛音的分別。而且獨奏與樂團各個聲部的交流互動，現在聽得很清楚，這方面明顯地勝過Heimdall 2。

## 人聲

選來Blood Red Shoes的《Fire Like This》來測試人聲。Blue Heaven網線會強化動態，而不會挑剔錄音不足之處。男歌手音域較高、聲音比較尖，和女歌手唱同一句

歌詞時，兩者口形重疊，Blue Heaven可以令你分清兩把聲，而又有和聲的和諧感。口形細、定位清楚。聲音厚薄得宜，未有扭曲兩位歌手的聲音。

Heimdall 2網線擴大了人聲厚薄的距離，不過未有改變定位，未有走前。喉音在分量不變的情況下，展現了更多細微訊息。人聲強化得十分平均。

至於Valhalla 2網線，Heimdall 2能夠提供的，它進一步強化，然而仍舊不會改變音色。中氣充足、爆發力強，原本的演奏未有改變，給你聽得更多，而不是打磨修飾，只是將錄音內一切都給你聽清楚，而且不會偏心，所以訊息都一視同仁地放大。

HFRR

總代理：威達公司

零售價：HK\$4,150/2M (Blue Heaven)

HK\$5,800/1M (Heimdall 2)

HK\$27,900/2M (Valhalla 2)

### 測試系統

網路串流播放器：dCS Network Bridge

DAC：Accustic Arts Tube DAC II MK2

前級：soulution 325

單聲道後級：Parasound JC 1+

揚聲器：B&W 802 D3

電源線：Analysis Plus Power Oval 2 Mk2

數碼線：Analysis Plus Digital Crystal AES/EBU

訊號線：in-akustik Referenz NF-1204 Air XLR (兩對)

喇叭線：Audio Note ISIS LX168

