

影音极品

SUPER HI-FI

Vol.332



2021.04

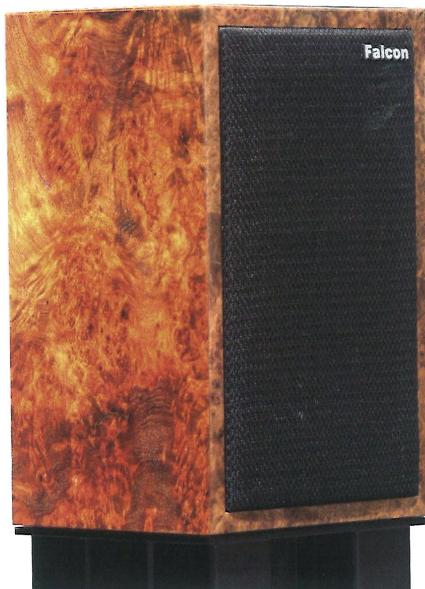


BØRRESEN

03 座地式扬声器

定价：1





珍贵木皮，内外兼收

相信发烧友对英国“隼”Falcon Acoustics LS3/5a必定熟悉，在设计上，它是一款非常独特的扬声器产品，整个箱体的设计无论扬声器单元、分音器和数据规格都完全符合BBC LS3/5a最高参考指标，一经推出，可谓备受影音爱好者的高度关注。

英国BBC LS3/5a可算是一个音响奇迹、业界传奇，自上世纪70年代出现

后，LS3/5a几乎称为一个听音标准，在发烧玩家圈子内也是无人不晓。可惜在几十年的大浪淘沙后，正统BBC LS3/5a已成绝唱。LS3/5a是由当年BBC制定出来的一套符合其用途所需的特定规范，目的在于户外录音车中进行监听使用，其不但有着小巧的体型，无论单元箱体都是有明确的规定。这个规格不是随便厂商能拿到，即使模仿也需要BBC认证授权，才得以量产售卖。正如英国Falcon Acoustics新推出的这款LS3/5a Gold Badge Red Amboyna Burr Wood（简称RAB）紫檀树根本皮版监听扬声器，无论单元、分音器和数据规格完全符合BBC LS3/5a最高参考指标。

Falcon Acoustics

LS3/5a 紫檀树根本皮版

(Gold Badge Red Amboyna Burr Wood) 监听扬声器

| 可遇不可求的珍贵扬声器 |

如果你对LS3/5A十分有情怀，并一直在寻觅这款“稀世珍品”，笔者也藉此机会向大家推荐这款英国的Falcon Acoustics出品的LS3/5A。该厂家对LS3/5A的理解可以说是“烂熟于心”，对LS3/5A的复刻不只是一般的复制，更多是“遵循古法”的完美重现。对经典规格和细节都是与历史上第一代产品相一致！

历史上的LS3/5A确实有众多厂牌获得授权生产，但大多单元都是KEF的制品，包括著名的Rogers、Goodmans、Spendor、Harbeth等都是搭载KEF的单元。直到2000年，KEF也正式停产应用于当中的两款单元（T27高音和B110中低音）。尽管如此，LS3/5a的经典没

有被阻，很多厂家都自行为此标准再度研发相似的单元，逐渐LS3/5a离“传统”越走越远！那么要拥有经典的LS3/5a看来非得找到设计师才行！对了，这就是下文笔者要介绍的人物！Malcolm Jones先生，他是KEF第一代的音响工程师，也是本文要介绍的品牌Falcon Acoustics创办人。

1961年10月，Malcolm Jones先生加入KEF出任首席设计师，其中一个主要任务就是联同创办人Raymond Cooke先生，与BBC研发部门商讨运用崭新Bextrene作为单元锥盆的素材，经过多月不停测试及改良，首个原型B110中/低音单元在1965年初成功面世。同年间配备19mm Melinex半球型振膜的



● 中国内地及港澳地区总代理：威达公司
● 电话：(852) 2418 2668

T27高音单元亦宣告诞生。期间KEF厂方也发生了交接问题，以致于Jones退下公司，自行设计属于自己的完美LS3/5a产品，随后更推出与之前相近，且品质和可靠性更强的Falcon B110中/低音和

Falcon T27高音单元，希望打造出经典的二级监听器，以最“正宗”的手法再现LS3/5a“标准”的声音。总的来说，他们找到了经典的源头！

| 经典再现，最珍贵的50对 |

Falcon Acoustics已经推出过多个木皮版本的LS3/5a，包括Walnut（胡桃木）、Rosewood（玫瑰木）、Burr Walnut（胡桃树根）版本，每一个版本都有捧场客，均赞不绝口，而这次Falcon Acoustics再度推出“人气之王”Red Amboyna Burr Wood（紫檀树根本皮）版本，相信市场人气会再度高涨。这是Falcon Acoustics专门向BBC研发部门致敬的 LS3/5a Gold Badge RAB 紫檀树根本皮版本监听扬声器，有鉴于木

皮供应量非常有限，这一次LS3/5a Gold Badge RAB不但根本皮珍贵，连背部铭牌都有 Malcolm Jones先生的签名，由于根本皮相当有限，只能足够生产50对，并由威达负责中港澳地区发售。

务求要再现BBC LS3/5a原型，对于单元及分音器和电容等元件，Falcon Acoustics倾尽全力搜寻，要搜集80、90年代原装阻尼器、音圈和锥盆，基本不太可能。并且LS3/5A所使用的锥盆由于当年生产工艺所限，质量很难保持统一

的水平，同时耐用度也不太高，久用后会偏离既定的水平。据介绍，为了杜绝这种情况，Malcolm Jones不断与供应商进行沟通，务必要找到有限的薄膜原材料，火牛型电感，体积更庞大，具有更佳饱和特性，进一步改善低频表现，缔造更低失真。再加上其亲自监督，生产物料与规格特性极为接近元祖级LS3/5a所用的Falcon T27半球型高音单元，以及138mm的Falcon B110中/低音单元，两款单元均通过电脑评级进行配对。至此，便将原型BBC LS3/5a独特表现完整地再现眼前。

内置Gold Badge版本沿用的FL6/23分频器，并且再度进行改良升级，当中的电容也会采用英国本土生产，质量更高的聚丙烯制品，无论声音与准度都达到最高的分析力，展现最高的提升。喇叭接线座也属于自家设计，为表面经过镀铑白金加工专用制品。箱体方面同样选用多层桦

规格参数

- 设计：2路无限障板密封式箱体
- 频率响应：70Hz-20kHz (+/- 3dB)
- 输入灵敏度：83dB / 2.83V @ 1m
- 平均阻抗：15Ω
- 高音：19mm Falcon Acoustics T27
- 中/低音：138mm Falcon Acoustics B110
- 分音器：BBC研发Falcon Acoustics FL6/23
- 分频点：3kHz
- 箱体：特选级多层桦木夹板，面板借助桦木支架进行固定，内里铺设阻尼物料
- 修饰：Red Amboyna Burr Wood（紫檀树根本皮）
- 尺寸（WHD）：305×190×165mm
- 重量：5.35kg

木夹板生产，内壁贴有特殊阻尼材料，配合特定分量的吸音物料，面板也借助桦木支架进行固定。每对扬声器均在Falcon



Acoustics位于英国牛津的总社内以全人手方式组装及测试，质量得到很好的保证。

| 精准自然有气势 |

笔者在威达的试音室现场试听，搭配PS Audio串流解码合并式放大器 Stellar Strata来驱动LS3/5a Gold Badge

RAB开声。这对珍贵的LS3/5a Gold Badge RAB一开声，便展现出轻松开阔的音场表现，为笔者带来细腻的高音延

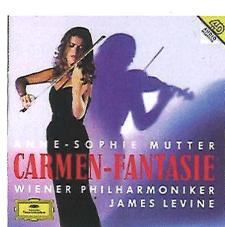
伸，确实有点惊喜，如此小巧可人的扬声器，却有着如此细腻的声音质感。

比如以俄罗斯女高音Aida Garifullina《Aida》这张人声专辑测试聆听，人声有着饱满和带磁性的特质，且中音穿透力上表现出色，现场感像真，口型和配乐都是恰到好处的，声音自然而轻松、毫无压力感，还原出逼真和宽广的音场，且人声表现自然，



表现凝聚和出色，口型高度和大小到位，如把歌者还原于试音室中，栩栩如生，有血有肉。弦乐方面，质感细腻充满线条感，音乐气息方面尽显。

既然人声有这么突出的表现，笔者也特意再换上一张《卡门幻想曲》作品，



LS3/5a Gold Badge RAB监听扬声器展现出的细节丰富，不仅能量感充沛有力道，而且还有

舒服的轻松感，稍稍有些紧绷，但并不明显。弦乐音乐接着的乐团强奏，铜管群、木管群、弦乐群交织出庞大的音乐场面，打击乐更添热闹气氛。独奏小提琴的旋律却是在低把位，带着浓郁气息登场，随之越转越高，越来越拔尖。这小提琴由低至高、由厚重到轻盈的对比，在这对扬声器上面呈现出变化多端的小提琴样貌，非常舒展、流畅。LS3/5a Gold Badge RAB所散发出来的泛音光泽亮丽而不刺激，能量感凝聚而强劲，把小提琴唱得更为鲜活。

笔者这次有幸聆听到英国LS3/5a Gold Badge RAB监听扬声器的绝妙音色，的确是可遇不可求，优秀的箱体结构和精良的单元设计，为好声音奠定基础。

更难能可贵的是，它还配上了十分珍贵的Red Amboyna Burr Wood（紫檀树根珍贵木皮），作为限量版推出，无疑是带给发烧友的一份特殊礼物。**影音** SUPER AV

