

發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUDIOPHILE

JANUARY

2021

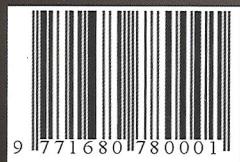
\$60

《志平》平靚正三極後級

300B、2A3



GrePin



大師出手，所向披靡

《發燒音響》網上版
《胆機世界》網上版

www.thekono.com



ANDROID APP ON
Google play

Available on the
App Store

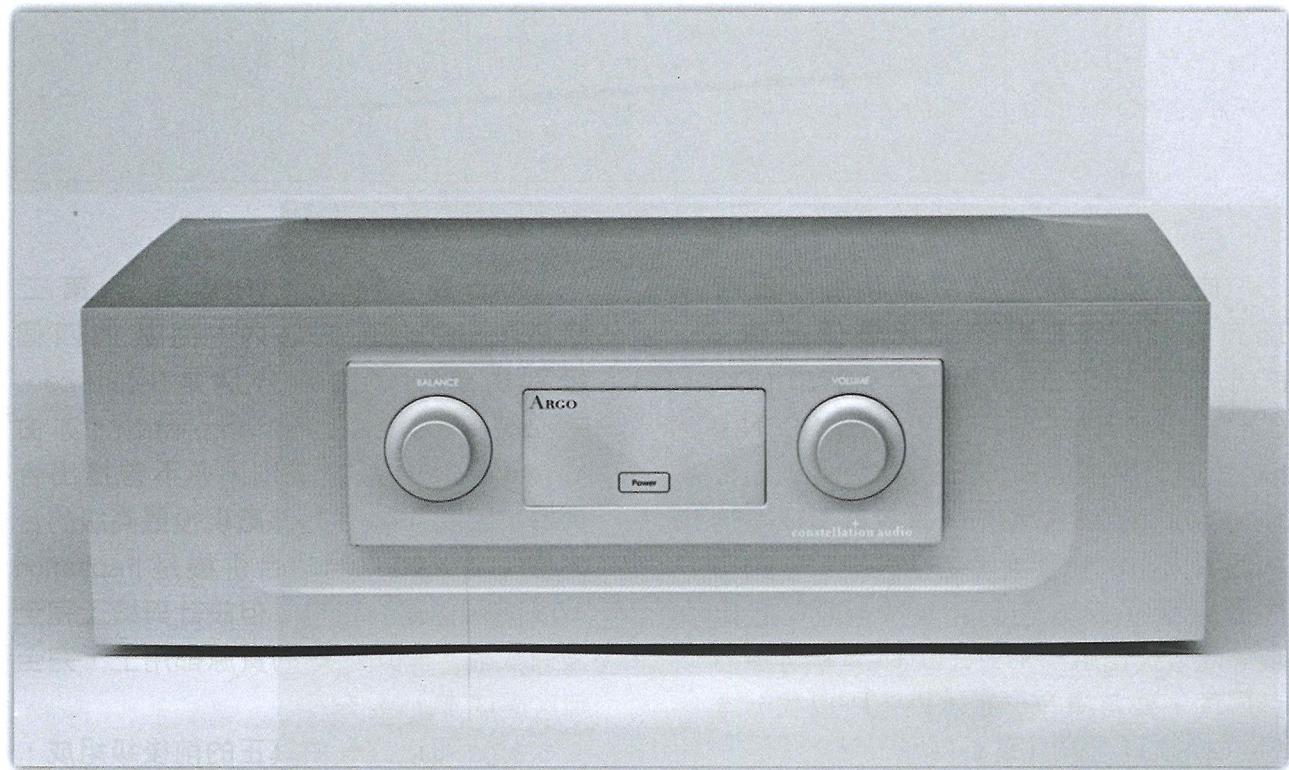
Kono 電子雜誌

試聽篇

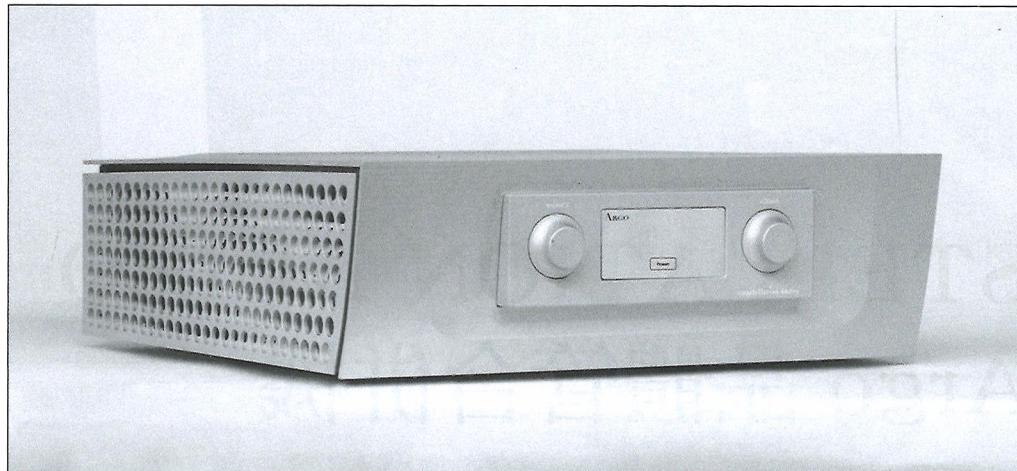
王惠祺

CONSTELLATION AUDIO Argo 晶體管合併機

「.....Argo 就是我聽過最出色的合併機之一，
而往後我再不會分甚麼前後級和合併機了」



試聽篇



使用晶體管的高級發燒友，每每玩到盡到，總是離不開那幾個品牌，BURMESTER、CELLO、DAN D' AGOSTINO、GOLDMUND、KRELL、MARK LEVINSON、MBL，甚至皇族級 FM ACOUSTICS，但出奇地，在疫情仍未影響前，筆者參與採訪的多個大大小小音響展（包括外地），幾年間漸漸多了 CONSTELLATION AUDIO 的出現，而每逢使用 CONSTELLATION 擴音機的參展商，聲音總有一定水準，所以我一直對 CONSTELLATION 留有良好印象。

Argo 屬 CONSTELLATION 產品第二級 Performance 系列之內，而其他四個級別由最高級開始分別是 Reference、Performance、Revelation、Inspiration，亦由於 Reference 為最高級別，亦不曾推出合併機，因此 Argo 便是該廠現役最高級的合併機（另一較入門的合併機是 Inspiration 1.0）。雖然是合併機，但設計與造工完全沒有妥協，一切最好的資源都用上，完全無考慮成本！

Argo 可以說是由真正的前後級組成，

試聽篇

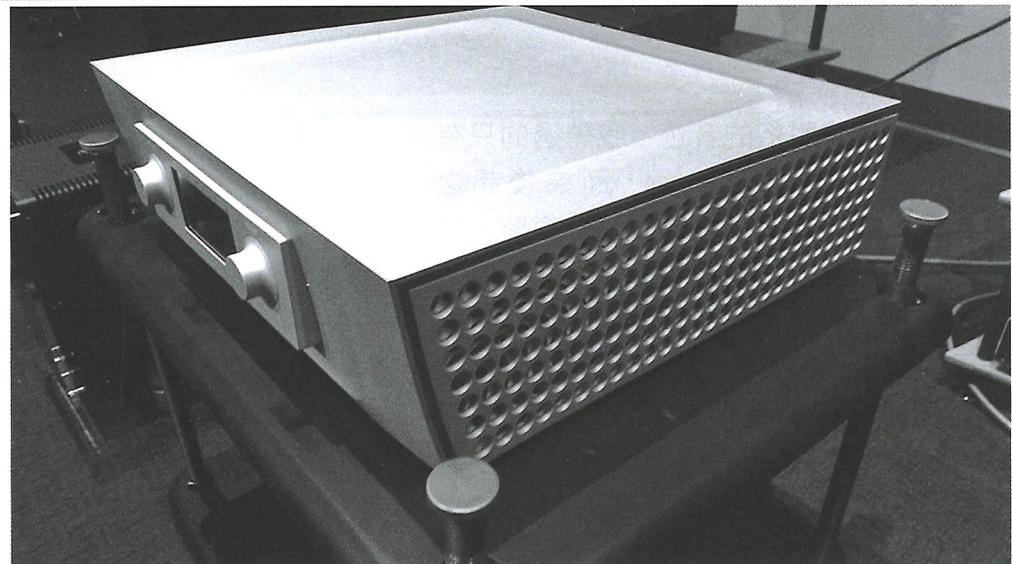
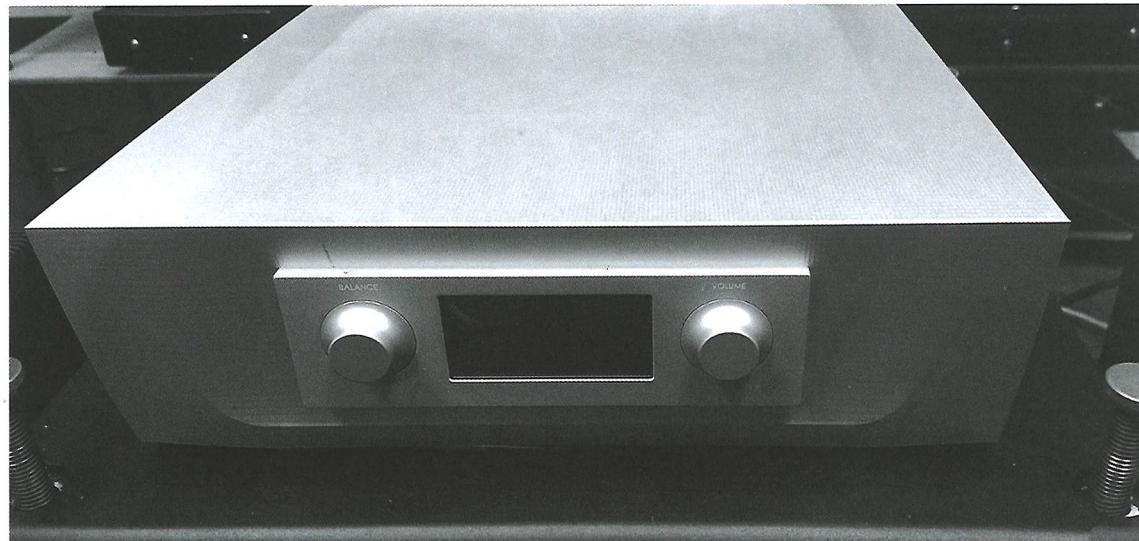
其前級放大部份主由 Altair II 和 Virgo 前級之高電平增益移植過來，況且 Argo 亦加設前級 output 輸出，意味 Argo 是可以當前級獨立使用。至於後級部份，Argo 同樣獲得旗艦後級 Hercules II 的模組化概念，這意味著 Argo 是可以藉著增加功率模組，令輸出功率增加（或減少）。無疑 Argo 基本上是一部細功率合併機，但就使用「平衡架構共模」技術，即是可以把一組功率橋接

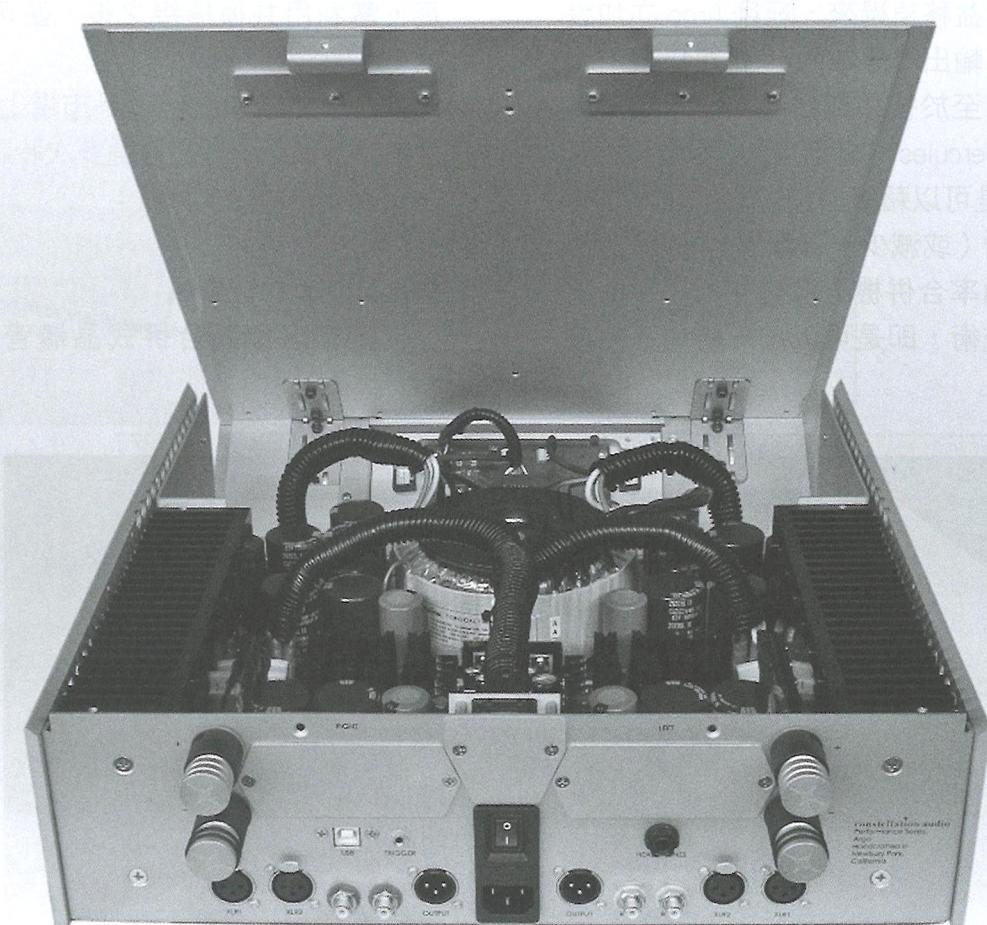
提升四倍，亦即是 Argo 雖每聲道輸出 30 瓦，當利用共模橋接之後，便可達到 125 瓦！

在筆者眼中，Argo 是市場上最出色的合併擴音機之一，在經過多次聆聽後發現，它有以下四項聲效特點：

優雅具氣氛的音樂味

多年來聆聽合併式晶體管機種，若





論述到有優雅脫俗的音色，我聽過的只有 Goldmund、MBL、Burmester，而這後起之秀 Argo，在播唱多個絃樂與室內樂時，那份優雅氣息音效，實在聽得人怦然心動。我清楚知道朋友處的 Diablo Utopia EVO 本身已靚聲無倫，音色動感相當強烈，但就未曾聽過有如此優美具氣氛的小提琴音色，推拉琴弦併發出的餘韻殘響，聽感像聆聽單端膽機般甜美，而整體樂器優美感，少有晶體管合併機所能播放到。

動態強大 低頻厚重

Argo 在共模橋接下輸出 125 瓦時，可以做出噪訊低而動態強勁，低頻厚重之特點，收放自如兼充滿動力，尤其播唱高難度低音錄音，不但表現出極豐富彈性，其流暢感隱若有一種文化氣息。Argo 不像 KRELL 的狂野，不像 BURMESTER 的文藝，但就是他們的綜合化身，當播放我熟悉的 Lonely，Akon 的唱腔有動感，氣量豐沛，令人聽得貼貼服服！

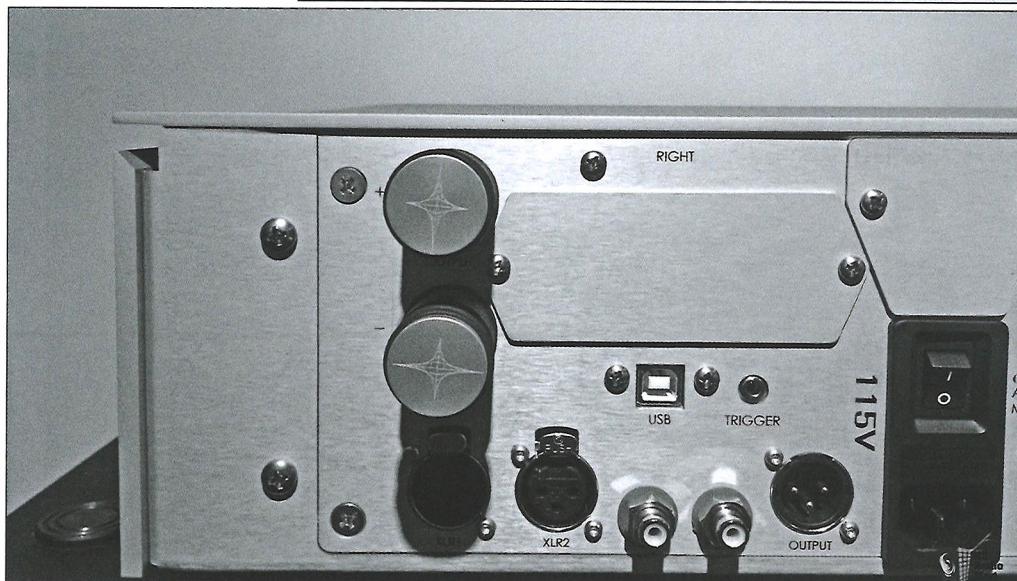
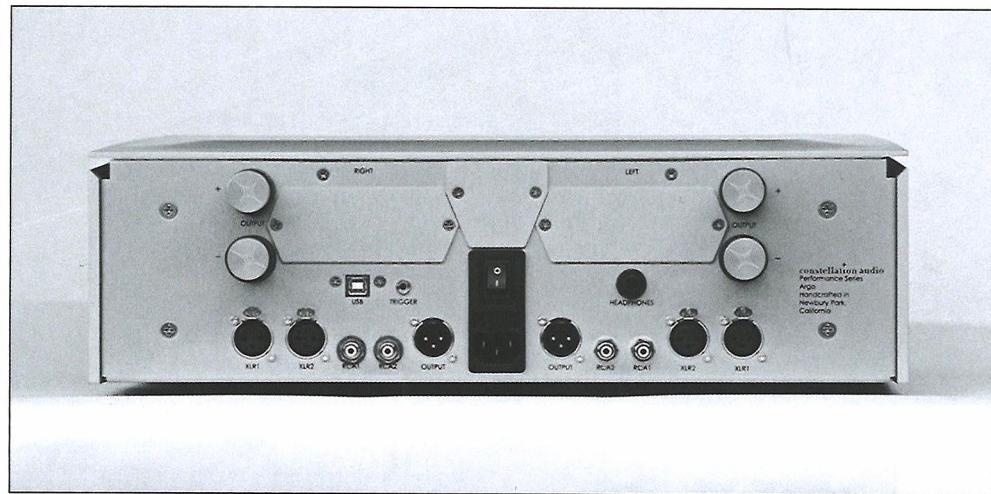
人聲份外誘人

Argo 是少有晶體管機在播唱人聲有如膽機般誘人。無論是男聲或女聲，唱爵士腔或藍調，粵劇與方言音樂，都相當吸引，而人聲的厚潤與像真度，都是晶體管最高標準，那種疑幻似真的人聲質感，有相當高的還原能力，人聲中頻氣氛，像極聆聽 40 瓦的推挽膽機，更有 EL-34 的味道。筆者最欣賞的一次，是播放譚嘉儀的「世事

何曾是絕對」，如此一位尚算新人的歌手，卻能演繹出濃郁的韻味，證明 Argo 對表達人聲感著實有一手！

音場再造力超強

本來這就是晶體管機比膽機稍強的地方，但由於加入膽機設計師的調聲，令 Argo 大量增加了現場空氣感，尤其播唱一系列新春音樂會時，複雜的管樂和絃樂交織出的群奏，在 Argo 控制下，金色大廳的





現場立體感清澈通透，條理分明，每件樂器的位置清晰可聞，不但展現出優異的左右闊度，就連前後高低，都有出色的交代，但當中又不失優雅美感，實在精彩！

結語

筆者聆聽過的合併擴音機不少，而當中大部份都是膽機，但試聽過 CONSTELLATION Argo 之後，卻對晶體管合併機完全改觀，單就音色和動感已經靚到無倫，其帶有貴氣的優雅氣息，更是少有合併機可以做到！Argo 就是我聽過最出色

的合併機之一，而往後我再不會分甚麼前後級和合併機了……□

CONSTELLATION AUDIO Argo

晶體管合併機

售價：255,000 元

代理：威達公司

電話：2418-2668