

創刊35周年紀念特集：總編嚴選過去35年120款設計創新的參考級、極品級揚聲器

Hifi音響

420

No.

六月號 • June 2021
www.hifireview.com.hk

ISSN 1560-4454
9 771560 445006



《音響版+視聽空間+音樂版》: HK\$55
電子版月刊: US\$4.99

煮酒論英雄



 FOCAL
LISTEN BEYOND

Stella Utopia EM Evo

FEATURE



一傳影像訊號，一傳聲音訊號，
AQ的最佳發燒配搭！

HDMI線

Audioquest

Thunderbird 48 / Dragon 48

零售價：HK\$10,300 (Thunderbird 48 · 3米) / HK\$32,900 (Dragon 48 · 3米) 總代理：威達公司

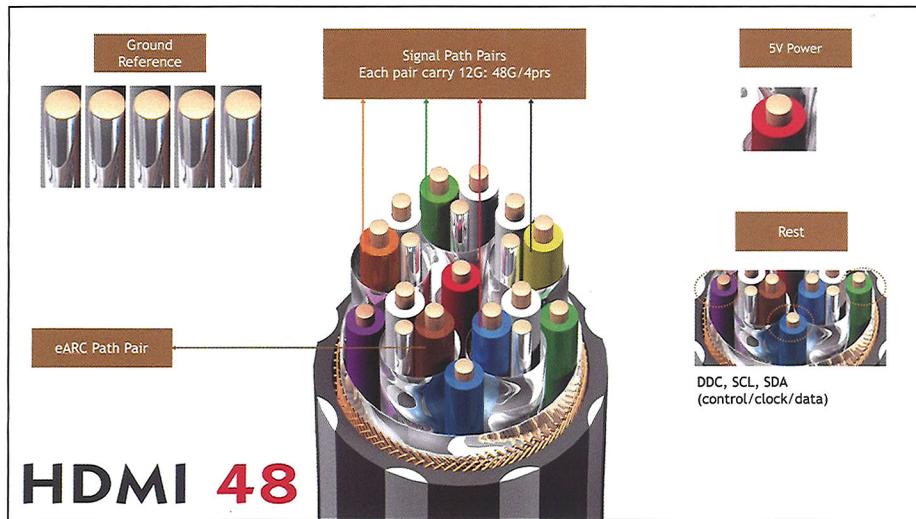
文：珍納

Bit（位元）若然只是1與0的脈衝訊號，那麼數碼訊號根本不需要發燒線？發燒HDMI線至今仍然遭一眾不相信發燒數碼線有存在必要的人質疑。事實是，只要有線，傳輸時便會有損失。發燒線的功能，是盡力降低傳輸時的失真，保持訊號的完整性。發燒線對導體品質、抗干擾設計均屬於物理上的研究，導體物料、導體質素、導體特性、電介質與絕緣體的運用，是可以影響HDMI線的影像與聲音表現，所以，發燒HDMI線是科學，而不是玄學。

48與神獸

Audioquest Diamond HDMI線橫掃Hi End發燒家庭影院逾十年，若然十年前入手，用到今天可說已經有賺。當我還未遇上run-in夠的Thunderbird 48與僅有數天時間測試的Dragon 48，Diamond還是筆者在本社影音房遇過最強的HDMI線，尤其針對畫質表現。

十年後，Audioquest終於推出品牌第二代HDMI線8K-10K系列。說明是8K-10K系列，整個系列的HDMI線除了確保可以通過8K解像度傳輸，還可以通過10K解像度傳輸。整個系列一共有11款型號，除了只屬4K規格的藍莓，以48為型號尾數的新一代HDMI線均屬8K-10K系列，由入門至中階，AQ HDMI線仍然沿用從前的名字，只是尾數加上48，包括Pearl 48、Forest 48、Cinnamon 48、Carbon 48與Vodka 48；高階型號，則用上神獸系列喇叭線的名字並加上48，包括Thunderbird 48、Firebird 48與Dragon 48。另外，廠方還提供了Thunderbird eARC、Firebird eARC與Dragon eARC三款HDMI線，這三款HDMI線（見圖）的eARC導體升級使用0.5%鍍銀純銅導體，是針對追求高質素音效回輸功能（聲音訊號由電視機回輸至AV擴音機）的發燒友選用。



處理的純銀導體，有利影像訊號傳輸表現。從解剖圖可見，Dragon 48的設計更加精密，不僅是訊號導體，甚至是引線，也採用經過表面處理的單支純銀。Dragon 48採用第六級消噪系統，每組訊號導體在

高光面的石墨烯層之間加入碳層，包括線皮下最外圍的消噪層(多層)，進一步消除射頻。

眾所周知，金屬導體HDMI線是特別需要花時間break-in，而線身亦比上一代硬，不容易扭曲，代理提供0.6米至3米版本，我建議大家選擇比最短距離稍長一、二呎的版本，以免難以接駁。

Thunderbird48的密度與質感提升

今天，除了少量的串流8K影片，根本沒有真正的8K電影或電視劇，甚至8K電視機也並非普及產品，為什麼我們需要新一代的8K HDMI線？理由是，影像密度與色域拓展的視覺提升。影像密度，為觀影帶來了影像中從前未見過的視覺質感與立體感與未曾欣賞過的色度空間，還包括未曾透過8K光纖HDMI線欣賞到的精彩。

誠言，器材要夠級數，才可以領略Thunderbird 48的優勢，若然你的顯像器材的立體感未到示範級，影像的質感提升其實就難見明顯的突破。我有信心Thunderbird 48遇強越強，因此筆者不得不放棄使用Sony VPL-360ES投影機而跑到Unify Color用JVC DLA-N7投影機測試Thunderbird 48。在DLA-N7的投影畫面中，我可輕易留意到Thunderbird 48的影像密度比Diamond強烈了一截，當中，《Lucy》與《Blade Runner 2049》兩款4K UHD尤其鮮明，從人物的皮膚細紋、潤澤、髮絲、衣飾、背景，影像的密度、質感與立體感，就如一張A4紙的質感升級至一張畫紙質感。回看Diamond，視覺質感頓時變得單薄，力水不足，AB比較實在殘酷。看黑幫的黑西裝，甚至是對於不太敏感的眼睛，也能輕易看到黑西裝暗位層次的分別。另一方面，純銅鍍銀導體確有其色澤上的取向，Thunderbird 48的光位偏向雪白的色調，膚色則傾向暖黃調，暗位微帶青調。換句話說，若然你的顯像器材展現質感的能力夠強，而你的確追求更佳的影像密度與質感，你要由Diamond升級至Thunderbird 48！

有什麼不同？

其實整個48系列中，只有Pearl 48是純銅線，是選用經過表面處理的長晶體純銅導體進行訊號與電傳輸；其他型號均採用鍍銀長晶體純銅導體，包括，Forest 48、Cinnamon 48與Carbon 48，鍍銀比例分別為0.5%、1.25%與5%；而Vodka 48、Thunderbird 48和Firebird 48，同樣選用10%鍍銀純銅導體，而這三款線的分別，是AQ專利的消除訊噪系統（Noise Dissipation）的能力之別。頂級型號Dragon 48取代了Diamond，是一款純銀導體的HDMI線，除了AQ專利消噪系統，還加入了同屬AQ專利的72v DBS(Dielectric-Bias System)系統的新一代HDMI線。

Thunderbird 48鍍銀純銅導體

Thunderbird 48，10K HDMI線的老三型號。的確，Thunderbird 48與Vodka 48的線身選用了同色系不同的藍色，視覺上分別不算太鮮明，線內亦同樣使用了四對10%鍍銀純銅訊號導體。從48橫切面圖中可見是青草綠/白、橙/白、黃/白、粉藍/白色四支，每對導體確保能傳輸12Gbps 影音訊號，而線內19支導體均經過方向處理，每組導體均有引線～廠方稱之為Ground Reference（接地），即圖中亮銀色的導體，能盡可能降低RF射頻干擾訊號路徑。針對今天比十年前更密集的Wi-Fi、GPS與衛星訊號帶來的外在干擾，Thunderbird 48與Vodka 48的分別是，前者使用廠方第5級消噪系統（數字越大，級數越高），而Vodka只是用廠方第3級消噪系統。Thunderbird 48除了在所有導體外包上碳層，還特別為4支訊號導體及eARC導體加入石墨烯層絕緣，甚至一併改善了音訊回輸的聲音表現。

Dragon 48純銀導體

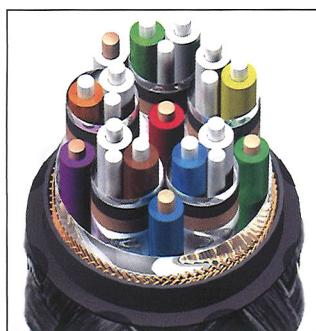
Dragon 48的出現是要全面取代Diamond，畫面乍現，是一場意料之外的驚喜！說穿了，Dragon 48採用經過表面

若然你的AV組合屬於聲畫分家，Thunderbird 48比Dragon 48更適合應用於傳送聲音訊號至AV擴音機或影音處理器。Thunderbird 48重播電影音效的聲音速度高，敏捷迅速的動感強烈，無論是拳腳、槍炮還是爆炸，聲音的衝擊動感神勇強勁。針對環境空間，此線的寬度與高度在鍍銀加持下，營造出鮮明寬敞的空間感；針對大空間環境的場景，如《銀翼殺手2049》級配樂的動力，聲音的宏大感強烈，《挑戰者一號》的聲音撞擊力、動感、強弱動態對比，細節質感，與影像同樣證明了新一代HDMI線的確可以明顯提升影音效果。再重播《星夢情深》4K UHD，明顯感受到此線重播Lady Gaga演出時的聲音通透分明、音場的立體感、細節與動感也更有力而強勁，抽鼓動力絕對吸引。

筆者再把Thunderbird 48拿回家測試，我用Panasonic DMP-UB900以連線方式欣賞Netflix，讓此線傳輸聲音訊號至Arcam AVR390 AV擴音機，人聲的咬字清晰分明，動力與細節也立即豐富起來，槍聲的動力強勁，《毒梟》第三季中凌厲的槍聲勇猛高速，直升機的聲音能量強而猛，螺旋槳轉動時也聽到分明的轉動效果聲。Thunderbird 48的優點，確實能把bit rate較弱的串流影片明顯提高聲音的凝聚力、細節動感與盡情表現兩極聲音動態，煲劇看Netflix電影，實在過癮得多！

Dragon 48拓展色彩豐富感

Dragon 48無疑是一款不折不扣針對提升影像表現而推出的新一代AQ HDMI線。它不僅釋放出影像的密度、質感與立體感，同時釋放更豐富的色彩。看《Lucy》在手術床上的面龐，即使我只是用Sony VPL-VW360ES觀賞，她的皮膚密度、特寫時可以欣賞到的細紋、面部輪廓的立體感、皮膚與輪廓陰影下的色彩變化，讓我從新認識這款4K



▲Dragon 48結構圖



▲Thunderbird 48結構圖

UHD，絕對值得把影片再重溫一次。Chapter 2中，她那雙金屬吊墜耳環的金屬重量、豹紋皮衣、黑幫的黑西裝夠黑之餘，黑層次分明，視覺上衣料明顯比Diamond更厚、更昂貴。

另一驚喜，是筆者未曾在Sony投影機欣賞過《Blade Runner 2049》首幕竟然有那麼強烈的藍色。第一鏡的大眼睛，眼皮的厚度、眼皮到眼球的立體感，就非Diamond可及。Dragon 48中，厚雲厚霧的場景中，視覺的通透感甚至不用AB比較，已讓我察覺到更勝Diamond。樣子長得有點像Steve Jobs的大隻佬Dave Bautista身上那路牌黃色塑膠工衣的厚度、工衣氣管的金屬細緻度與立體感的強烈鮮明感，可以把Diamond改接機頂盒吧！巡邏船降落，人工智能監控器升起，原來這些小型飛碟的底部是藍色的，還有工作屋內的門框也是帶藍色，還有男主角坐在窗前，可見皮衣受光位泛起藍光外，大隻佬工作服的拉鍊原來是亮藍色的，還有他被窗外藍光染藍的鬚根與鬢髮，是筆者未曾從此片中欣賞過的顏色；電影中密室金澄澄的光線，黃色的豐富感也教我看得心悅誠服！

《Ready Player One》Chapter 2，男主角的面紋凹凸明顯比Diamond立體細緻之餘，即使在比賽的高速影像變化下也留意到他與主角的面紋立體感，足證Dragon 48的穩定與低失真。還有片段中不同戰車設計的細緻感，包括阿基拉戰車的紋理與結構，也讓我看得到更多的立體感、色彩與從前未曾留意到的細紋。不少得重溫《Alita》、《移動城市：致命引擎》與《The Greatest Showman》4K UHD，曉治積曼在首幕穿上的鮮紅外套，原來那鮮紅絨衣領如此吸引，從不覺絨紅有如此鮮明強烈的色彩與質感，還有金色鈕扣的凹凸細緻也看得更加清晰分明；紫衣女孩的反光紫色舞衣的厚度與紫色的豐富度更明顯更多變化，眼前一亮！可以說，Dragon 48大幅拓展了藍、紅、黃各種色域與色彩的層次表現。

在整個測試過程中，兩款線讓我對選用AQ新一代HDMI線有更清晰的方向。若然聲畫不分家，訊號同一時間由HDMI線傳輸，Dragon 48的聲音動態、聲音質感、強度、音場立體感與層次，也明顯比Diamond強，是值得推薦的玩法。若然你肯定自己追求聲畫分家，以Dragon 48傳送影像訊號、Thunderbird 48傳送聲音訊號是更明智的選擇，也可以推論，傳送聲音再升一級用Firebird 48，聲音表現會更強！