

發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUDIOPHILE

OCTOBER

2021

\$60



Poon's Audio

MODEL : KIT-1 VACUUM TUBE PRE-AMPLIFIER

POWER

OFF

ON

VOLUME

INPUT SELECTOR

LINE 1

CD

LINE 2

POON'S AUDIO Kit One



港產牛前級音效震撼

《發燒音響》網上版 《胆機世界》



www.thekono.com

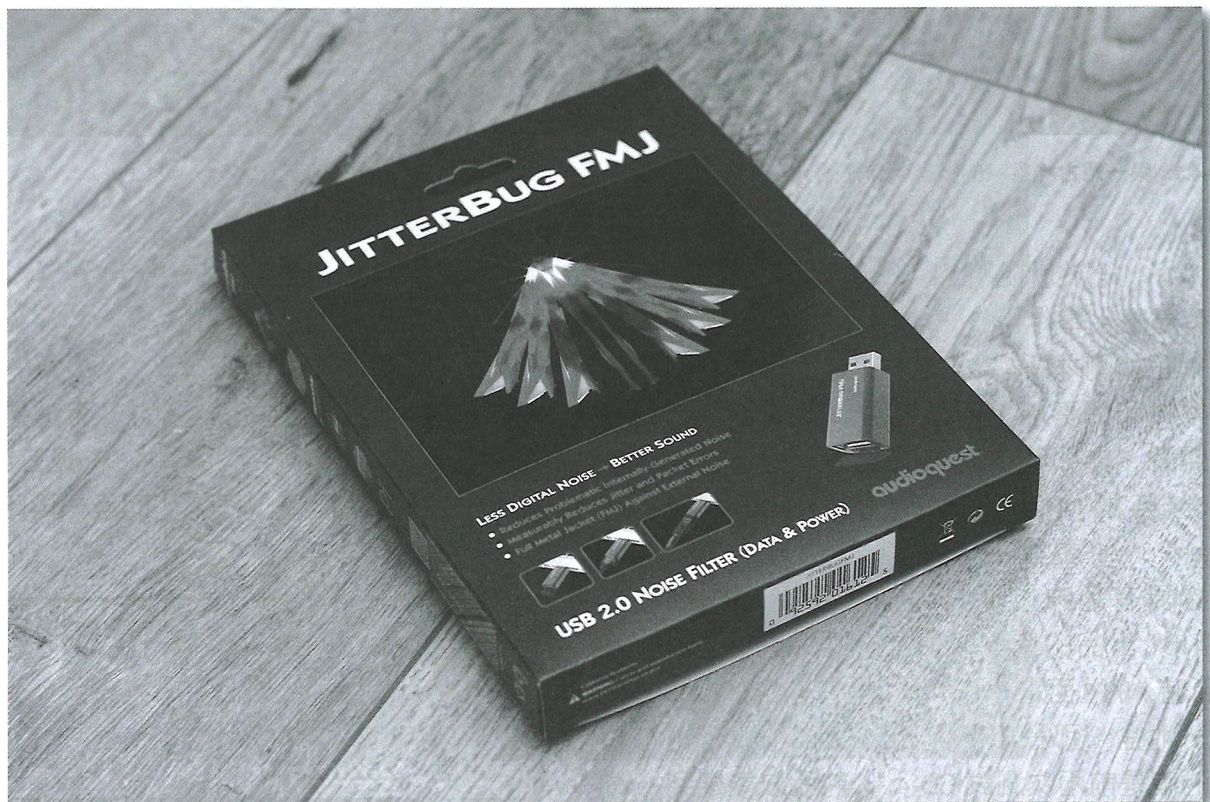


Kono 電子雜誌



迅速提升手機音效～ AUDIOQUEST JitterBug FMJ USB 2.0 噪音過濾器

「..... 當手機使用火牛 + JitterBug FMJ 供電時，能夠提供最佳的動態表現，而且細節相當分明，定位清晰，此外人聲的厚度與喉底吐納的力量亦是最佳的，小提琴也更細緻





JitterBug FMJ 的外觀與一般 USB 手指無異，但對手機音效的改善程度卻相當明顯。

手機已經成為生活不可或缺的必需品，通訊、消費都需要依賴它。除此之外，手機也是普羅大眾的音樂重播中心，甚至也成為發燒友的音樂訊源了，但怎樣才可有效提升手機的音效重播質素呢？最近筆者發現了一個快捷方便的辦法，就是在手機與充電火牛之間加上 AUDIOQUEST JitterBug FMJ，手機的音效立即有明顯改善。

提升手機音效，方法五花八門

自從手機擁有強大的處理能力，大家又有用不盡的數據量，利用手機上網聽歌已經成為人們的日常習慣。不過，當大家安靜

下來，想用認真一點的態度去欣賞音樂時，總希望能夠從手機中聽到更悅耳的音效。為此有人下載更先進的重播 app，也有人為手機加上耳擴、解碼器……。這些方法雖然有效，但接駁、設定工作並不簡單，令事情變得複雜了，也打消了聽歌的雅興。

大家不禁要問，有沒有更簡單快捷的方法呢？有，其實大家只要在聽歌時為手機插上充電火牛，一般來說音效已經有所改善，情況尤如放大器由電池供電改為市電般，聲音的動態必定有所增加。不過市電中的雜訊也會進入了音樂，加上手機的充電火牛也會滋生一定噪聲，將改善程度縮小，但筆者發現，只要在手機與火牛之

間加上 AUDIOQUEST JitterBug FMJ，問題便立即迎刃而解。

JitterBug FMJ 體積小巧，一插立即見效

JitterBug FMJ 外觀與一般 USB 手指無異，若果用於電腦之上，它可以為載有音樂的 USB 手指去除夾雜在音樂之中的雜訊，也可以為透過 USB 插座取電的器材去除電源雜訊。亦因如此，筆者認為這些功能可

能對手機同樣有效，於是進行了一個實驗，方法是先讓手機如常地使用內部電池的情況下重播音樂，然後插上火牛令手機在充電模式下播歌，最後再加入 JitterBug FMJ 於火牛與手機之間，聽聽在這三個情況下的音效有何改變。

反覆比較之後，我發覺使用內部電池的情況下，音色雖然不俗，但聲音的動態較弱，就算重播經典錄音也顯得平平無



只要將 JitterBug FMJ 插在手機與充電火牛之間，便能提升重播音質。



重播 Spotify 上的 Kogan 小提琴錄音，在 JitterBug FMJ 的加持下，琴音變得很細緻。



得到 JitterBug FMJ 的幫助，重播爵士名曲 Midnight Blue 時樂器，質感、動態與聲音厚度同步提升。

奇。到插上火牛之後，動態立即增強，為音樂注入了活力，樂器的線條清晰了，定位也改善，但聲音也變得粗糙。當加入 JitterBug FMJ，粗糙的問題立即迎刃而解，音樂背景變得十分寧靜，演奏變得更加流暢，最重要是連聲音的厚度也增加了，動態表現亦更勝從前。想不到小小的 JitterBug FMJ 能夠帶如此明顯的改善，但

若果將手機接駁到大型音響體系之中，又會否得出相同的結果呢？為此我決定再做另一項發燒實驗……

JitterBug FMJ 利用 CAS 大展神威

近年 CAS 成為了音響界的訊源新力軍，大家都對它們寄予厚望，希望從這種高清晰訊源身上享受到更悅耳的聲音。在一眾 CAS

試聽篇

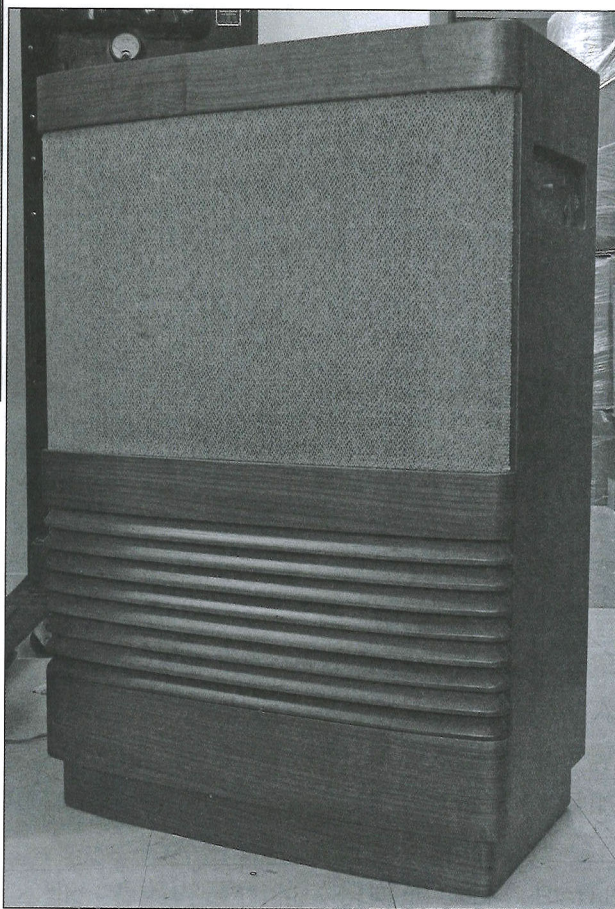
之中，由全新品牌 HKAT 開發的 SARONE 成為近期網上熱烈談論的焦點，因為此機可以利用 Bluetooth 藍牙方式接收來自手機的音樂訊號，進行解碼後的聲音竟然發放著濃濃的 Analog 味，可為 CAS 中的一道清泉。

原來此機的策畫人，正是在大中華古

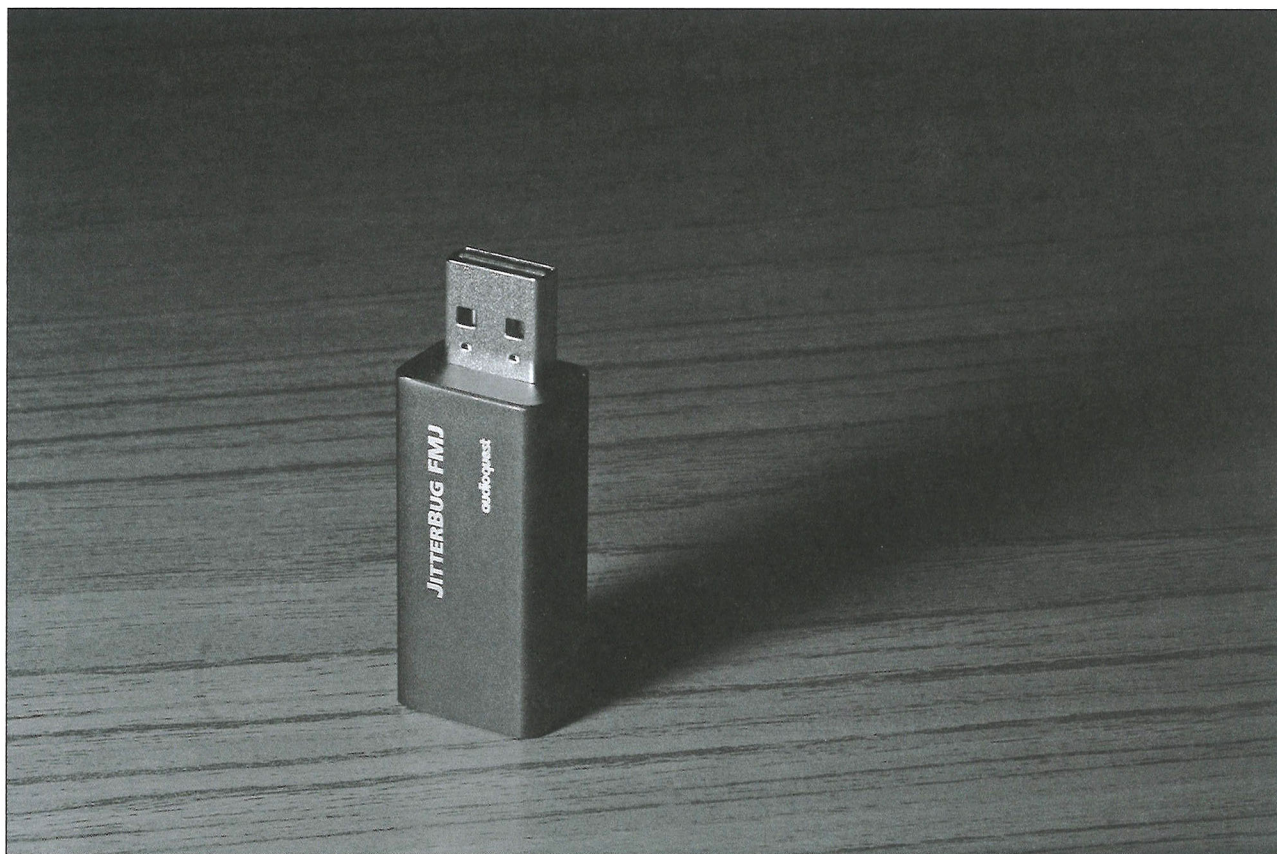
董音響界享負盛名的 CHOICE HI-FI 葉老闆！他透露，此機除使用了很多獨家開發的創新數碼技術外，也加入了取材自古董音響的輸出牛作調聲，那才能獲得如此音效。筆者心想，如果利用 SARONE 去測試 JitterBug FMJ 的實力，可謂最好不過。於



港產 CAS 作品 SARONE 散發著濃濃的模擬味。



透過古董鑑聽喇叭之王 RCA LC-1A 可以清晰得知 JitterBug FMJ 的威力。



JitterBug FMJ 簡單易用，一插立即見效。

是某日我直闖 CHOICE HI-FI 的大本營進行有關測試。

為了找出確切答案，葉老闆出動 SARONE 之餘，還安排古董鑑聽喇叭之王 RCA LC1 作為評判。我們反覆重播 Kogan 的小提琴錄音，也重播爵士錄音如 Benny Burrell 的 Midnight Blue 及 Stacey Kent 的現場錄音，最終結果大致與之前的測試相同，就是當手機使用火牛 + JitterBug FMJ 供電時，能夠提供最佳的動態表現，而且細節相當分明，定位清晰，此外人聲的厚度與喉底吐納的力量亦是最佳的，小提琴也更細緻。由此證明，JitterBug FMJ 的確能令手機的重播表現登上大雅之堂。

總結

利用手機上網欣賞音樂已經相當普及，而且音樂平台中有不少錄音版本都達到高清質素，怎樣才可以讓我們享受到這些錄音的發燒本色呢？JitterBug FMJ 的出現，直接告訴了大家，其實方法可以好簡單！□

AUDIOQUEST JitterBug FMJ USB 2.0
噪音過濾器
售價：700 元
代理：威達公司
電話：2418 2668