

音響技術

2021年8月號
August 2021

音響與音響



479

HK\$45

電子版月刊US\$4.99



Facebook/Audiotechnique



McIntosh®

MA12000

2-Channel Hybrid Integrated Amplifier



降噪小毒物

Audioquest JitterBug FMJ

文 | 馬田

美籍導演——史丹利寇比力克有齣電影名為 Full Metal Jacket，劇情講述美國海軍陸戰隊的培訓故事，電影在 1987 年公映，票房大收旺場，口碑自然是有讚無彈。無獨有偶，美國 Audioquest 最新推出的小型 USB 降噪器，型號與電影相同，成績亦是大獲好評，名字改得好也算是優勢吧！

生得逢時

FMJ 是 USB 手指，廠方說一頭 USB Type A 插進電腦，另一端附有膠蓋，掀開它裡面是 USB 母插，用作連接 DragonFly 解碼器，使用 FMJ 有什麼好處？就是隔離電腦存在的干擾，正確來說是 USB 端子附贈的微細電流干擾，亦是俗稱的沙石毛躁，而 DragonFly 是一款很成功的微型解碼器，前後推出兩代，銷路非常不錯，像它一樣的耳擴 + 解碼在往後是有不少選擇，經過用家靈活的頭腦轉化，發現不僅能在電腦上使用，智慧手機也是照用，現在 Apple Music 推出新服務，用戶無需額外付費即可收聽無壓縮版本音樂，小耳擴因而再度流行起來，FMJ 在這時候面世真是再合適不過！

濾波千載不變

USB 降噪輔件我玩過數款，對我來說，任何設有 USB Type A 端子的器材都合用，也懶理是否輸入訊源了，道

理是這樣說，既然 USB 自身帶有噪訊干擾，那麼只要機器啟動便會產生噪訊，因此，我把 USB 降噪連接機器，這做法很保險。FMJ 另一優點是隨接隨用，效果立竿見影，擁有一個的話，喜歡用在什麼器材，隨時轉換是沒問題。用它無須查根問底，所謂滅噪或降噪是殊途同歸，以濾波處理方式，透過電子零件阻截特定頻率流過，除非廠方說明是獨門秘方，否則，原理不會變。

幻彩小耳擴

官方建議使用方式，必然是搭配 DragonFly 解碼器，其實沒有規範，初次使用理所當然插進電腦，上網到 TIDAL 點播歌曲，聽 FMJ 有何法力能起死回生，事先聲明，我不討厭 TIDAL，只不過這平台串流效果始終未令我滿意，那又如何？每月還不是乖乖繳費嗎！話說回來，月費聽到飽大概就是這種質素，TIDAL 能提供 MQA 音樂已算是有價值了！為此我選配了 Earmen Eagle 小耳擴，它的體積與 FMJ 差不多，身上有個幻彩顯示燈，都是拜英國 Chord 所賜，今天時款解碼器都是以色彩代表取樣率，MQA 是紫色、PCM 是綠色... 諸如此類，我選 Eagle 還有其他原因，例如支援 iPhone、Android、Window 10，又懂得解碼 DXD 32bit / 384kHz，DSD128 音源，更重要是驅動力水充裕，小耳擴之中，它實力不弱啊！



還原音樂面貌

TIDAL 音樂庫很龐大，奇怪是大唱片品牌多數聲音麻麻，很早已留意到，華納和 SONY 不論中外專輯，效果都比其他要理想，若是做測試，很自然點選這兩間品牌的專輯，本月流行曲至為大熱肯定是樂隊 Dear Jane 的歌曲，RubberBand 也要暫時讓路！選了新歌〈聖馬力諾之心〉，音樂響起不久，感覺鼓聲很有力量，估計若在這時拔去 FMJ，鼓聲會像洩氣車呔，果然是像給踩扁了的感覺，快速比較之下，用了 FMJ 的聲音生動立體，背景較少噪訊和減少了中低頻混濁也是值得表揚的優點，Tim 的歌聲有了人性化厚度，假如要我多舉一個它的優點，絕對會是從容分隔度，我很怕串流出來的音樂是一堆擠壓聲音，鼓非鼓，鈸不是鈸，一句到尾，支離破碎！用了 FMJ 我聽到樂器的分別，不會有聽高級收音機的感覺！



腐肉也可口

近期還有一張廣東專輯在 TIDAL 上有稍為好的表現，Serrini 的「GWENDOLYN」，〈网络安全隱患〉是一首極豐富層次與音樂元素的歌，FMJ 像送給我的電腦一對翼，用後播這歌，低頻滿有驚喜，一浸浸重份量低頻源源送上，與此同時，歌曲裡各種效果和人聲保持高清晰度，當我戴著的草根耳機每吋振膜都被訊號充斥時，聽感是多麼的過癮！把腐肉烹出可口佳餚，FMJ 是電腦播歌必備利器！



回到原始音樂天地

單個 FMJ 已幫了大忙，但這不是終極境界，加多一個 FMJ 作串聯，效果竟然倍增！老實說，3 個小東西串接起來是不會好看，然而，聲音出奇地圓滑、密度上升、分隔再理想一點，就當作是等價交換好了！如要選外觀或播放效果，鐵定是選後者，特別是播放高清數碼音樂，聽了之後根本不想殘酷地分開它們！電腦硬盤裡找到高清版本「Beatles 1 2009 Remaster」，曾經非常喜歡聽披頭四的歌曲，藉今次測試重溫了〈Hey Jude〉，這首歌曲我認為是樂隊少數錄音出色的佳作，加了兩個 FMJ 聲音大不同，是自然夾雜著原始，舊年代錄音留到今天，剩餘的只有是感覺，難得是展現出樂器質感，尾後的打鼓、電結他掃弦、拍打手搖鈴、鋼琴，通通有其位置，Paul McCartney 臨尾一段又唱又叫非常有感染力，熟悉的音樂給刷新了聽感，誰也會為此而興奮，回心再想想，今天的音響輔件造到細小而效力強大，發燒友可開心了！



總結

最後給讀者們溫馨提示；當使用兩個 FMJ，不妨比較串聯與並行的效果，並行是同時插在電腦的兩個 USB 端口，在我測試來說，串聯的聲音比並行好太多了，實際上，每個人的聽感和器材是不一樣，還是建議比較兩種做法。🔊

Audioquest JitterBug FMJ ■零售價：HK\$700 / 個

■總代理：威達公司·陳列室電話：香港：25063131 / 九龍：23177188