

影音极品

SUPER HI-FI

Vol.325

2020.09



FOCAL®
LISTEN BEYOND

A&V AVSTYLE®
爱威影音

MADE IN
FRANCE

FOCAL中国总代理：
A&V 上海爱威影音电子技术有限公司
Shanghai AVSTYLE Electronic Technology Co.,Ltd

金沙江路1977弄金环商务花园8号楼三层
WWW.AVSTYLE.CN
TEL: 400-680-6500

扫码了解更多影音资讯 →



定价：100元
定价：100元
91771091
91771091

● 以绝佳技艺诠释模拟美学



Rega Planar 10 黑胶唱盘

● 中国内地及港澳地区总代理：威达公司 ● 电话：(852) 2418 2668

英国Rega（君子）在黑胶爱好者当中有较高的传颂度，作为钟情于黑胶特有模拟声的爱好者，Rega的黑胶唱盘当然是比较理想的选择。之所以这么说，其一就是Rega高性价比的市场定位，其次则是Rega设计时尚大方，与现代风格的装修环境相

容匹配。Rega的售价和外观都比较低调，在一众贵价系统器材当中可能很容易被忽视，但只要已播放声音，那种浸透著感染力和音乐味的效果，很自然地就给人带来轻松愉悦的享受。作为黑胶唱盘的佼佼者，Rega在该领域的出品绝对有足够的说服

力。继好评如潮的Planar 8之后，Rega决定以结构大抵一致的底座，换上造价极之可观的陶瓷转盘及全新主轴结构，配搭崭新动态平衡唱臂和重量级供电设施，技惊四座的新一代旗舰就此诞生，Rega Planar 10黑胶唱盘，今天要说的就是它。

如今打开Rega的官方网页，旗下产品囊括了唱盘（LP及CD）、唱头放大器、放大器、数/模转换器以及扬声器等，产品线涉及数字、模拟两个领域。Rega成立于1973年，屹立至今已逾四十年，可谓见证了全球黑胶唱片兴衰的发展过程，品牌是由Tony Relph与Roy Gandy两位创始人姓氏的组合。Rega以黑胶转盘成名，品牌成立后推出的第一件产品就是Planet黑胶转盘，此后Rega持续发展唱盘、唱头、放大器等产品。到90年代，Rega产品开始扩张到CD播

放机及扬声器领域，一套完整的音响系统都能看到Rega的影子。四十多年来，Rega可称得上音响业界的长青树。除此之外，Rega还有两点更是难能可贵，一是产品坚持英国本土制造；二是售价保持平易近人。

Rega产品在外观设计上都很有特色，不论是CD播放机、前级、后级或是合并式放大器，很多产品都采用铝合金铸造的一体成型机箱。由于是铝合金，因此没有磁性干扰的问题。又由于使用一体式铸造成型，因此机箱异常坚固，不必在机箱上附加阻尼物质，加上本身凹凸的结构就已经不容易产生震动。



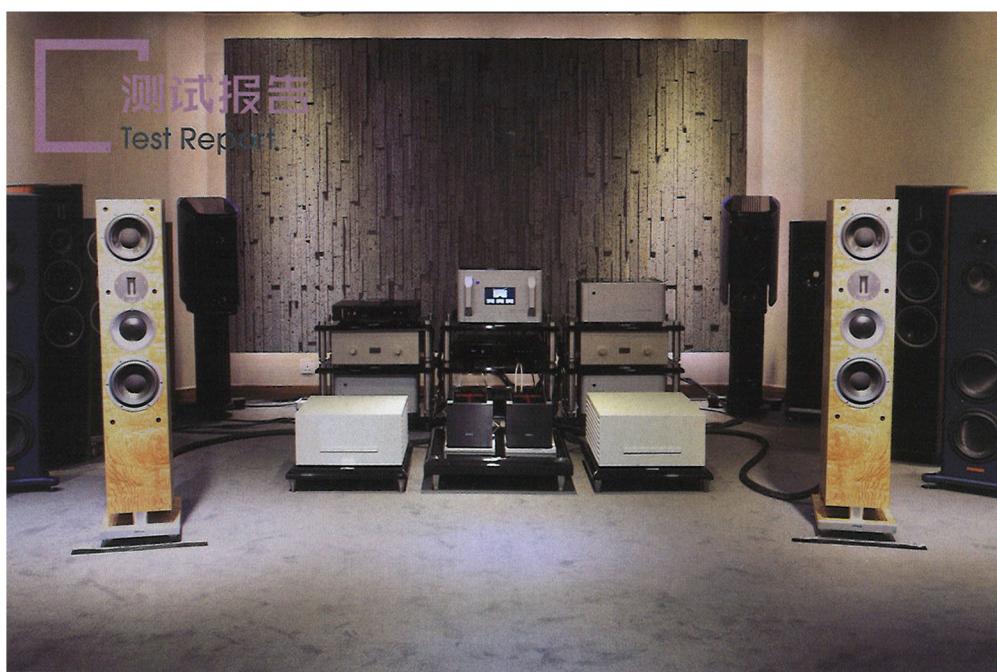
优质物料，从底座开始

Rega设计团队认为，使用极高质量物料充当唱盘底座的生产素材，并非化解谐震的上上之策，相反地只会引发动力马达和轴承工作时所产生的微量磨擦噪音，直接传送到转动中的唱片，从而影响唱臂和唱针的拾讯效能。有见及此，Rega设计团队早在十年前已经开始与物料供货商联手研发，拥有高刚性和轻量化优势的专利三明治素材，看似纤

薄但刚性极强的哑黑色表层，属于一种经过高压加工的层压板（High Pressure Laminate），至于内部填充物则是专为航天工业而创制，具有优秀避震功效的Tancast 8聚氨酯泡沫芯素材，造就Planar 10底座的重量比起前身型号RP10所用者大幅下降30%的同时，整体刚性却获得进一步的提升，这就是善用科技的最佳例证。

唱盘整体以优质技艺支撑

除了无出其右高科技轻量化三明治底座之外，Rega开发团队还专门在Planar 10的臂座与主轴轴承之间的上、下位置，加入以陶瓷和酚醛树脂生产的双重支撑补强技术（Double Brace Technology），杜绝不必要谐振积聚。与RP10一样，视觉观感极为典雅的Planar 10白色转盘，主要成份为分别经过加压、高温加热和钻石切割工序处理的粉末状陶瓷氧化物，营造非凡飞轮效应。经过退火处理的强化钢制主轴，将会跟严选航天级铝材加工而成的高精度副盘连为一体，配合全新改良超低阻力黄铜轴套，进一步改善误差。为免破坏全新底座的线条造型，沿用一段颇长时间的方正防尘保护罩将会进化为单件式设计，令视觉观感更协调。此外，构成Planar 10的动力核心，属于该社引以为傲，在组装前交由专责技师进行精心调校的低谐振24V交流同步马达，配合与英国化学专家共同研发，无论弹性以至耐用程度皆达最高



家秘制RB3000旗舰动态平衡唱臂。其一体化轻量化臂管，采用铝合金铸模成型技术生产，在组装前预先经过人手打磨及抛光加工，多添一份闪烁视觉观感。新一代轴承基座和轴承固定轴，准绳度在出厂前业已被调整至千分之一毫米以内水平，极高柔韧特性有助唱头发掘更多音乐细节。设计精密但调校容易的动态平衡唱重结构，直接提升唱针的循迹能力及瞬变反应。另一方面，RB3000亦会配备重新设计，电容量极低的纯铜讯号线材，而RCA接驳端子亦提供锁定功能，确保最佳连接。Planar 10还外置了一个P10 PSU专用供电器，令唱盘更安静更精准地运行。

配备全新搭档Apheta 3 MC唱头

要将Rega Planar 10黑胶唱盘和RB3000动态平衡唱臂的组合发挥得淋漓尽致，同期诞生Apheta 3动圈MC唱头必属最佳首选，当中特色除了针竿末端镶有预先经过仪器打磨Fine Line钻石造型之外，还有专利无阻尼菱形枢轴结构，作为针竿和拥有“零”公差优势的一体化铝合金固定支架之间的耦合媒体。方便用家随时欣赏内部结构的透明外壳，为纤幼的内部线材提供额外保护。专利三点式固定设计，当配合Rega唱臂一并使用，缔造最佳连接效果。



扫一扫知更多



● Planar 10黑胶唱盘和P10 PSU专用供电器

● 极富情感的模拟声体验

在威达的试音室，在播放Amanda McBroom人声专辑时，笔者感到Rega Planar 10与整个系统的搭配上能再现出纯正、纯净、自然和真实的一面，乐感的起伏和动态的张合都极为到位，同时把女性柔情甜蜜的一面尽情流露，唱腔中自然而不生硬，流畅耐听。从定位而言，人声的口型高度以及结像都非常凝聚，正因为扬声器高音单元稍高于耳，令口型高度如歌手站立的高度，达到了栩栩如生的地步。

可以说，通过Planar 10重播出来的人声的中频是透明而温润，既没有



灰暗的感觉，也没有生硬的不适，声像聚敛而准确，细节刻画细腻丰富。

而在聆听Marth Paich及其爵士钢琴四重奏演奏的《带我走》专辑时，整个频段体现出罕见的一体感。在普通的黑胶转盘上播放时，常常会出现小号声偏亮偏单薄，而低音贝司的量感不足这种不够平衡的表现，需要在周边器材上面作一些调整。而由Planar 10播放出来，竟然出人意料之外的格外平衡：低频的量感丰富而富有弹性，快速收缩的敏捷感和力道也让人颇为惊喜；同时，高频段平添了一丝柔和细腻，保持著开朗活跃的性格，又有丰富的泛音和温暖感。此外，你还可以感觉到钢琴在高音区的弹奏有著超级多的细节和光泽感。

SUPER AV