

發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

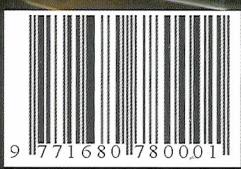
AUDIOFILE

MAY

2020

\$60

億元玩家成長路



9 771680 7800 01

「上海顧」名士風流

《發燒音響》網上版
《胆機世界》網上版

www.thekono.com



Kono 電子雜誌

REGA Planar-10 旗艦黑膠唱盤體系

「.....此刻各選段不論音色、動態和開揚感，都完全達到一流黑膠唱盤的水平，況且之前在此試聽的唱盤體系，統統都是十萬元級，甚至幾十萬的大孖沙！.....」



黑膠天地



上期本欄率先報導了 REGA 官方發表有關最新唱盤 Planar 10 的技術資料，而本月這簇新旗艦剛好正式抵港，於是立即預約到其本港代理《威達》的世貿店試聽。其實，當 REGA 於去年初推出全新型號 Planar 8 時，以其設計與用料之嶄新，在下已預計到，這必將成為同廠其他型號作為進化及更新的指標，而 Planar 10 不論裡裡外外，都是秉承 Planar 8 的創意基礎，再揉合上一代旗艦 P10 的優質元素，從而昇華出來，所以若要了解 Planar 10，就有必要先從 Planar 8 入手。

Planar 8 起變奏

Planar 8 大概發表於 2019 年初，雖然此非最頂級型號，但當時 REGA 官方網頁卻開宗名義指出，此新作的設計藍圖，正是引伸自當年 REGA 神級盤王 Naiad！話說 2013 年，正值 REGA 創立四十週年，該廠除推出一款型號為 RP40 的特別版以茲紀念之外，在創辦人 Roy Gandy 親自督師下，以不計成本，但求完美的精神，創造出一款 REGA 有史以來最極致的唱盤，是為 Naiad 也。

須知 Roy Gandy 一向是英國「輕盤派」

黑膠天地

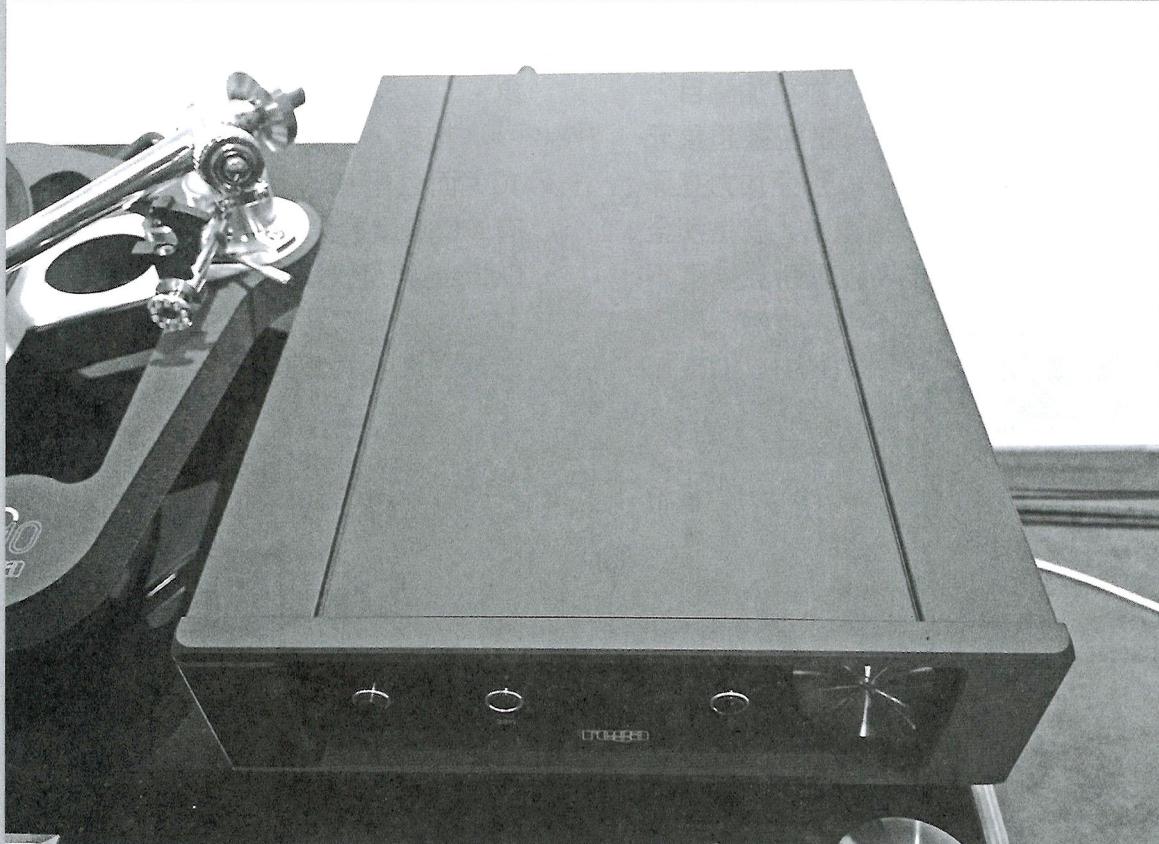
的中流砥柱，所以在 Naiad 身上亦盡量有咁輕得咁輕，有咁硬得咁硬，結果大量用上了碳纖和鈦金屬部件，並且將外形也設計到儼如太空基地般科幻，大家不妨試試上網搜尋 REGA Naiad，看看其廬山真面目。此外，為配合紀念「四十」，Naiad 只限量生產四十台，而且獨立編號，由 1973(即 REGA 創業年份) 開始到 2012，並附上 Roy Gandy 的親筆簽名，認真玩嘅。不過，更令人矚目的是，Naiad 身價竟高達三萬英鎊！這不單是 REGA 歷來之最，對英國唱盤來說

亦屬天文數字。不過，當 Planar 8 正式發表時，其售價才萬多港元，而且是盤、臂、頭「全包宴」。當然，Planar 8 的外表並不似 Naiad 般科幻，此外亦並非採用碳纖及鈦金屬等材料，但其拆骨底座卻頗吸睛。

其實，近年的 REGA 出品，由中檔至高檔型號，底座都是採用拆骨式構造（例如 P10 的上一代 RP10 正是），但就始終保留著那塊傳統的方形外圍底盤，原因是用以連結防塵蓋，以方便一般用家。不過，今次 Planar 8 就徹底放棄那掀蓋式防塵罩，



黑膠天地



即場比較下，Planar 10 的電源供應要比上一代更重型。

讓其更具發燒意味。此外，Planar 8 這拆骨底座亦採用了嶄新的物料，就是上期官方資料所說的 Trancast 8 聚氨脂泡沫芯，亦因此今其重量比同型格底座要再輕 30%。

除了拆骨底座徹底化之外，Planar 8 的轉盤亦創新地採用了三層夾芯玻璃，據說能進一步強化剛度和杜絕諧震。至於另一焦點，自然是那支原廠唱臂，皆因這正是 REGA 的看家本領，否則歷年來為何那麼多個別廠家也採用其出品。雖然，單從外表觀之，Planar 8 那支原廠唱臂似乎跟其他型

號所配的 RB 系列沒甚分別，但原來這款型號為 RB880 的新款唱臂，除配用了更精準的軸承外，連臂線也是更發燒的品種。

最後說到音效，其超高性價比的表現，在下早已在本刊 2019 年 1 月號本欄報導過，所以在此不贅了。

Planar 10 集大成

雖然上期官方已提供了不少關於 Planar 10 的特寫照，但就永遠不及實物體驗，情況一如車主們總要到 showroom 親身試車。

黑膠天地

如期來到《威達》銅鑼灣世貿店，原來主角 Planar 10 早已按排在發燒中房獻唱。

看 P10 全裸拆骨外型，固然跟 P8 同出一轍，此外亦比上一代 RP10 亦更加醒目，特別是那炭灰色夾層底座，當配襯起象牙色的陶瓷轉盤，確實較 RP10 那亞加力亮黑來得 cyber。至於另一技術重點，就是那全新電源供應，若不是現場親眼所見，真不知原來比上一代重型了不少。雖然，原廠搭載的 RB3000 唱臂，跟 RP10 的 RB1000 似

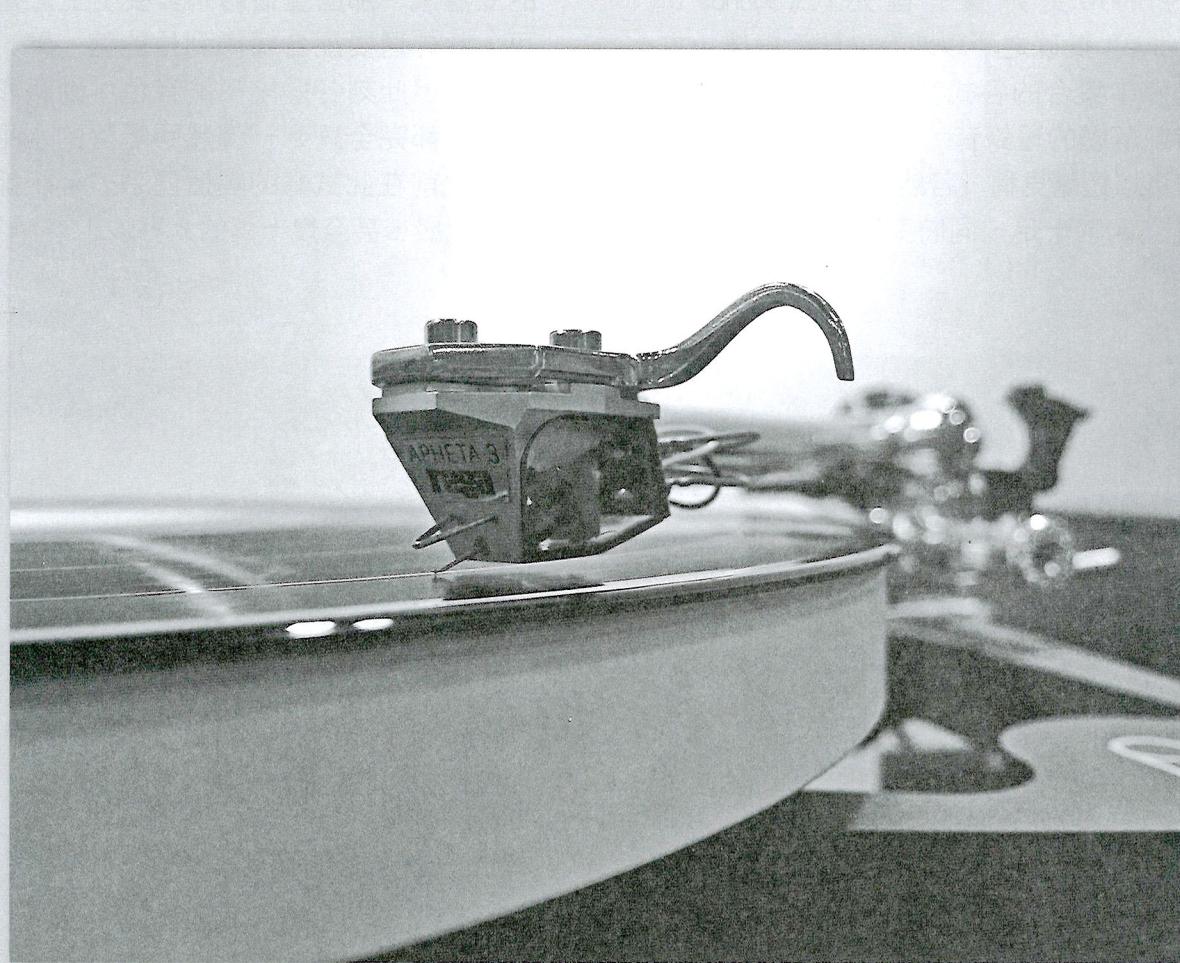
乎大同小異，但所配備的最新 Apheta 3 唱頭，倒令我有先聽為快的衝動，皆因數月前才測試過其上一代 Apheta 2 而得出好印象。

其實，之前筆者也曾在此試聽過 RP-10，而且配搭了整套 REGA 組合，當中計有 MC 唱頭放大器 Aura、頂級合併擴音機 Osiris，與及旗艦揚聲器 RS10，而當時在下曾給予「一鳴驚人」的評價，皆因此唱盤不論播放各式器樂演奏，與及男女人聲歌



外觀上 Planar 10 的原廠唱臂 RB3000 似乎跟上一代 RB1000 大同小異，但原來軸承和臂管線都昇華不少。

黑膠天地



Planar 10 所配備的原廠最新 MC 唱頭 Apheta 3。

唱，還有大動態的管弦編章，在配合清一式同廠器材下，簡直活像一套音色名貴暖和，空氣感飽滿，音樂味豐富的英式全膽組合在開聲（詳見本刊 2018 年 10 月號）！至於今天重臨試聽此最新旗艦 Planar 10，雖然清一式 REGA 不再，但今次夥拍的器材則更上一層樓，當中計有 CONSTELLATION 前後級、PROAC K6 Signature 揚聲器等，都是當今一線 hi-end 器材，何況今次試音場

地選擇在發燒中房，這比較起上次的細房，自然有更大的發揮。

一開聲即贏

說時遲那時快，這裡的坐館 Patrick 已經把一張近期熱門考牌碟——《Sounds of Melodiya》放到 Planar 10 轉盤上，當 Apheta 3 的唱針緩緩落到唱片坑紋中，甫一開聲，我已經肯定 Planar 10 要比一

黑膠天地

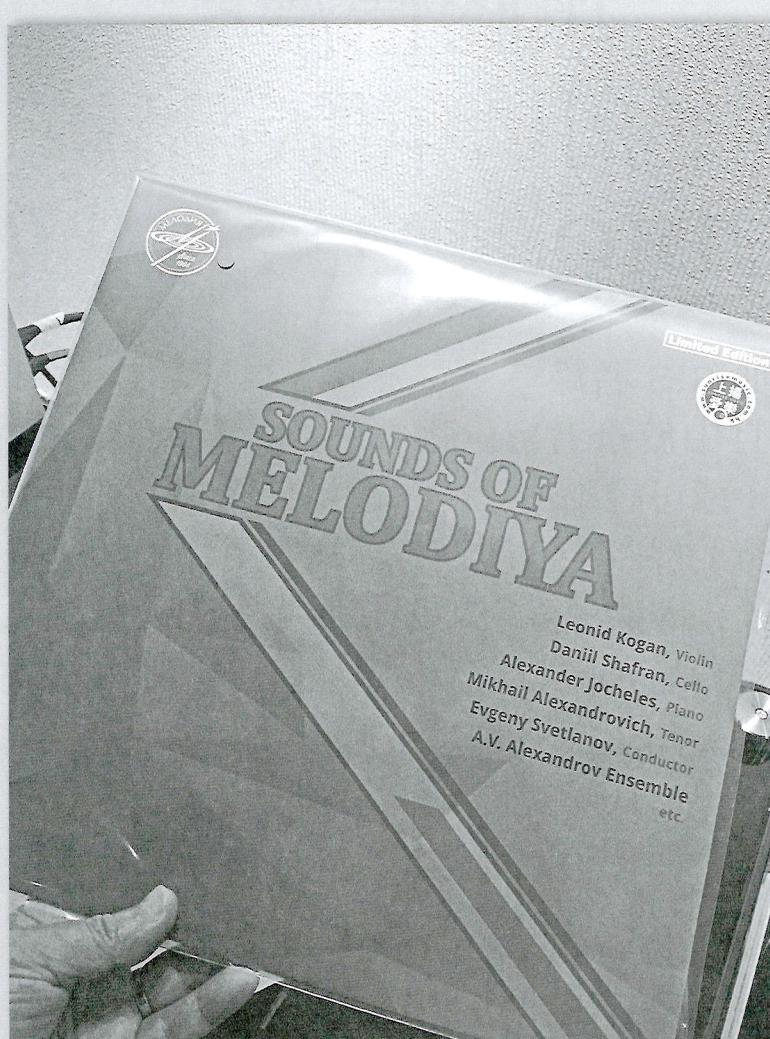
代的 RP-10 更好聲！首先，《Sounds of Melodiya》此碟之所以成為熱門考牌碟，主要是碟中集合的各式音樂示範片段，都是來自前蘇聯的舊錄音，而該 label 的音色取向一直以鏗鏘見稱，若然要播到柔順悅耳，兼且空氣感十足，同時又能保持鐵畫銀勾

的立體感，那麼重播體系非要上上之選不可，此外還要配合精準到位的盤、臂、頭調校，但此刻各選段不論音色、動態和開揚感，都完全達到一流黑膠唱盤的水平，況且之前在此試聽的唱盤體系，統統都是十萬元級，甚至幾十萬的大孖沙！



現場參考喇叭是為 PROAC K6 Signature。

黑膠天地



考牌碟《Sounds of Melodiya》。

總結

記得上次試聽的 RP-10，若配以原廠頂班 MC 唱頭 Aphelion，折實要七萬多，而現在這台配以 Apheta 3（屬第二把交椅）的 Planar 10，合計才六萬多，但卻一下子完勝前者，那著實不得不令人感慨「長江後浪推前浪」！□

REGA

Planar 10 唱盤體系

售價：46,000 元（連 RB3000 唱臂）

Apheta 3 MC 唱頭

售價：16,000 元

代理：威達公司

電話：2418 2668