

發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUDIOPHILE

APRIL

2020

\$60

新時音響
Western Electric



主編特稿：
新時西電線驚人靚聲超值



《發燒音響》網上版
《胆機世界》



www.thekono.com



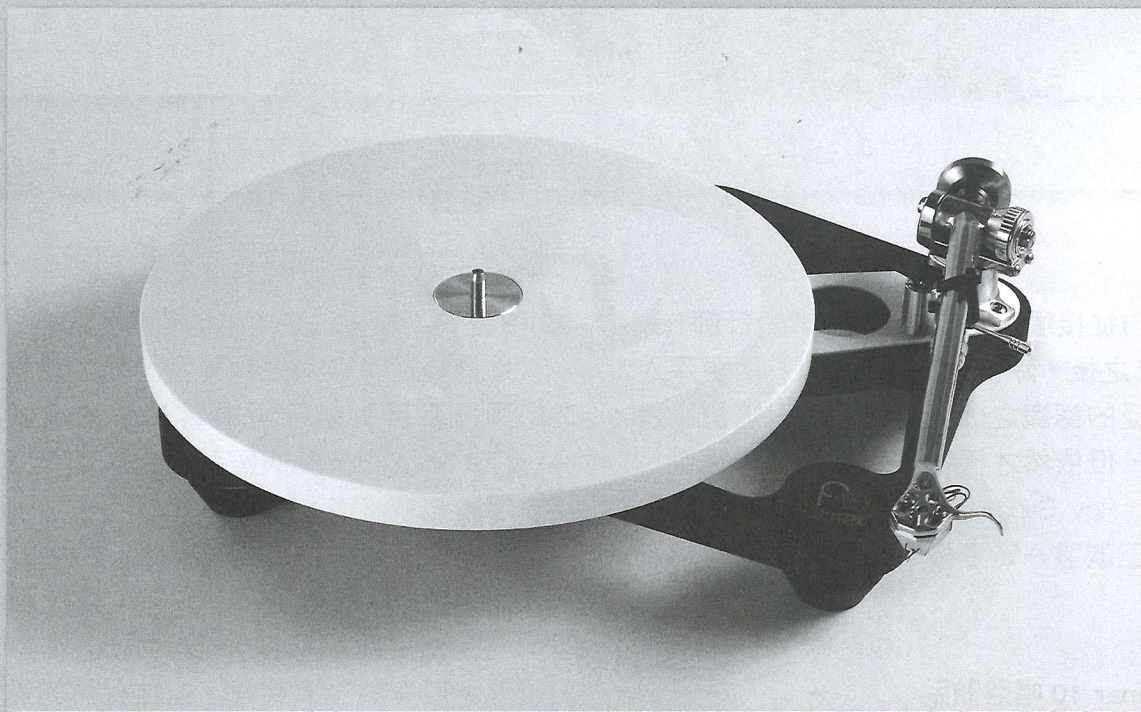
Kono 電子雜誌



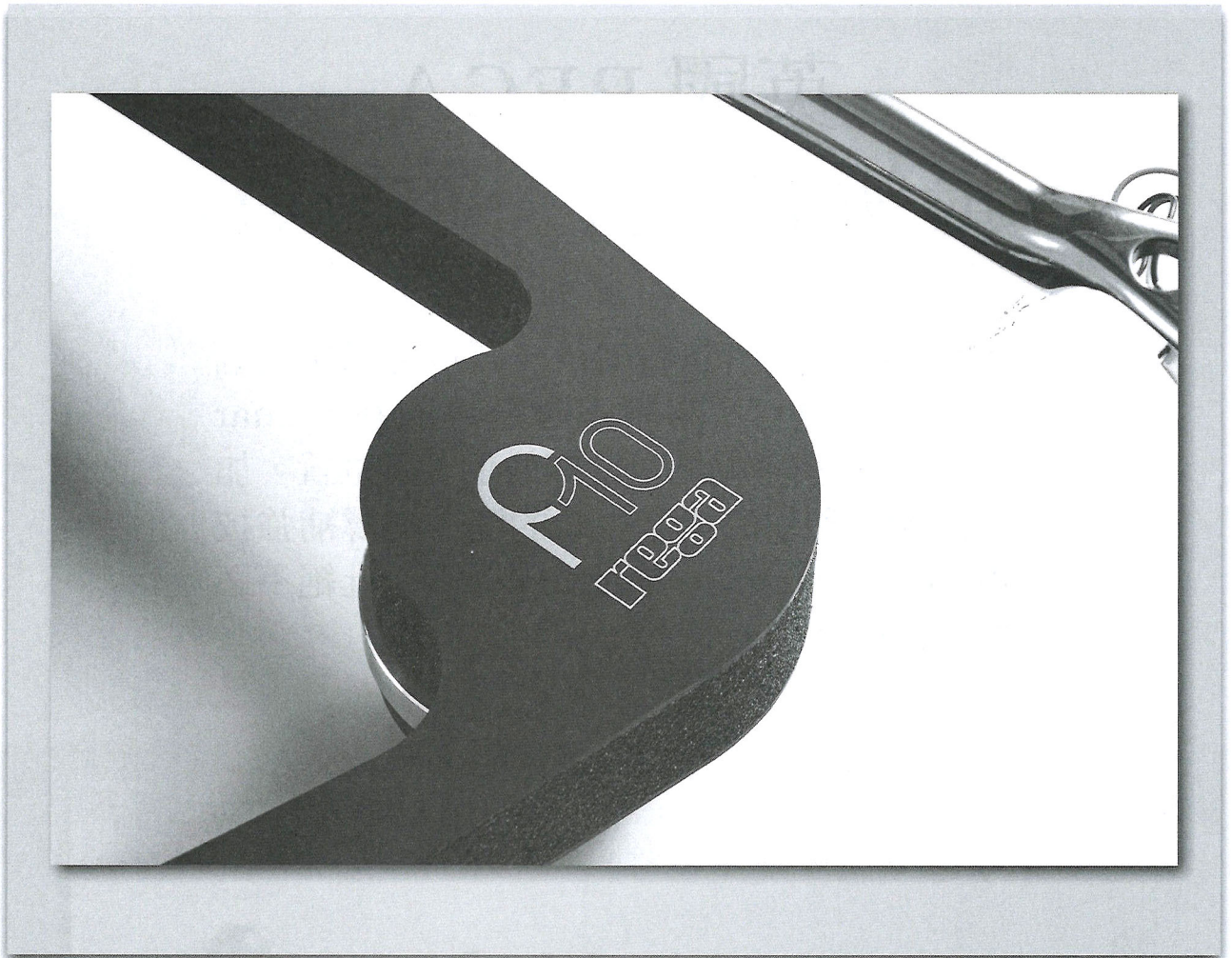
英國 REGA 最新盤、臂、頭三寶

.....

「..... 除了無出其右高科技輕量化三文治底座之外，REGA 開發團隊還專誠在 Planar 10 的臂座與主軸軸承之間的上、下位置，加入以陶瓷和酚醛樹脂生產的雙重支撐補強技術 (Double Brace Technology)，杜絕不必要諧振積聚」



REGA Planar 10



自從接觸過 REGA 創辦人兼設計師 Roy Gandy 之後，除了對這英國老牌有了更深入而廣泛的認識之外，亦深深佩服這位年過七十，但依然才情橫溢的英國音響怪傑。最近，Roy Gandy 又有新作品問世，當中包括三款盤、臂、頭，且看官方的詳細發表……

1. Planar 10 唱盤體系

建廠超過四十載，見證全球黑膠唱片興衰發展的英國 REGA，繼好評如潮 Planar

8 之後，廠方決定以結構相約的底座，換入造價極之可觀陶瓷轉盤及全新主軸結構，配搭嶄新動態平衡唱臂和重量級供電設施，變成了技驚四座新一代旗艦，它的名字叫 Planar 10。

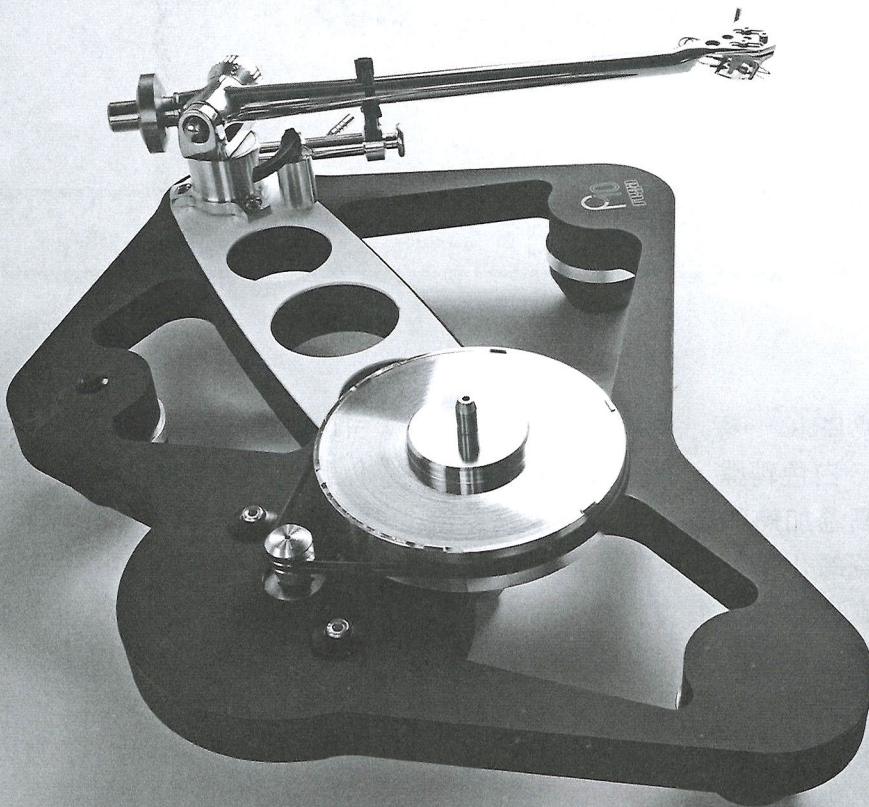
以音響領域殿堂級黑膠唱盤達人 Roy Gandy 先生為首的英國 REGA 設計團隊認為，使用極高質量 (High Mass) 物料充當唱盤底座的生產素材，並非化解諧震的上上之策，相反地只會令沿自動力馬達和軸承工作時所產生的微量磨擦噪音，直接傳

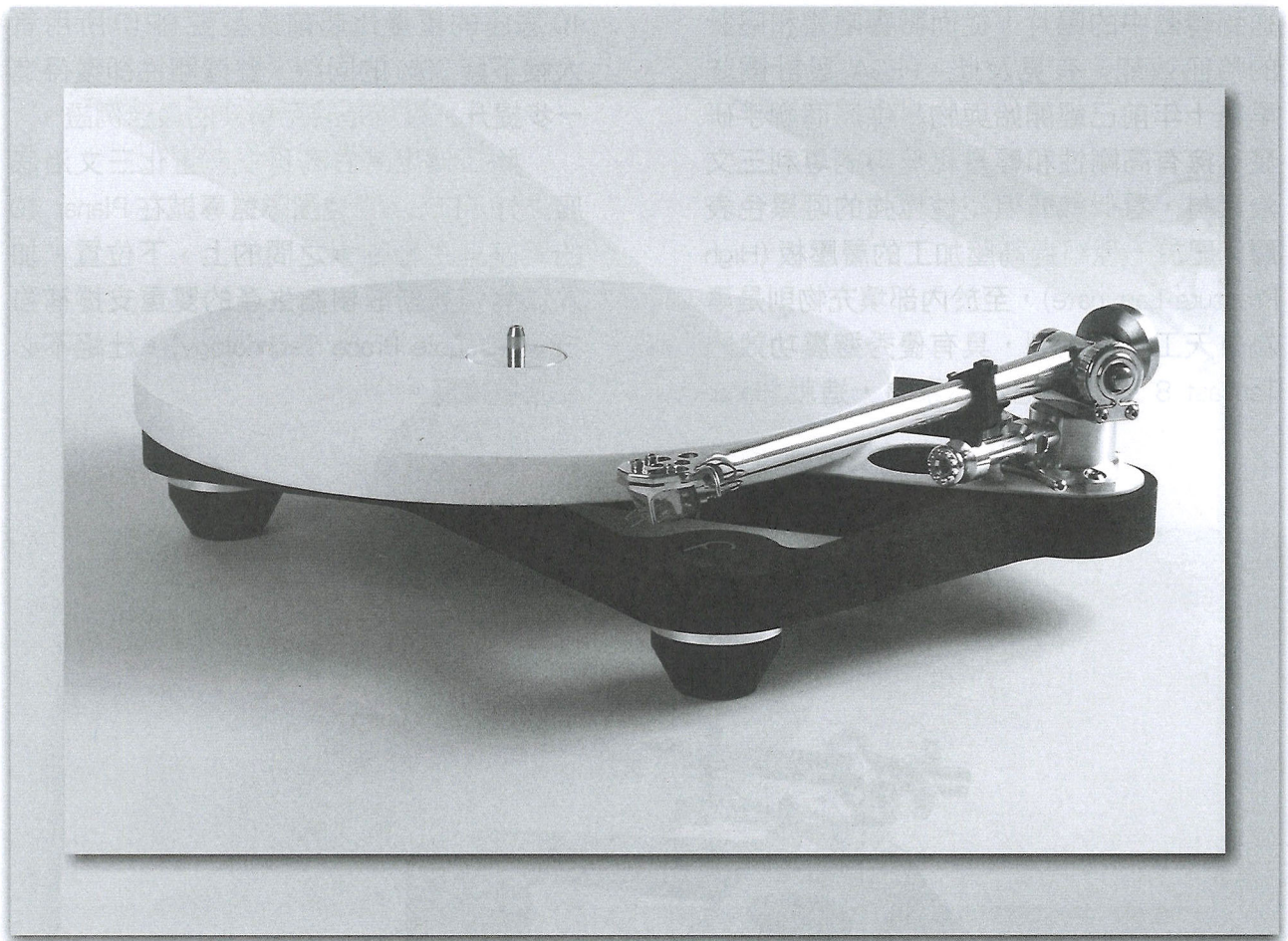
黑膠天地

送到轉動中的唱片，從而影響唱臂和唱針的拾訊效能。有見及此，REGA 設計團隊早在十年前已經開始與物料供應商聯手研發，擁有高剛性和輕量化優勢的專利三文治素材，看似纖薄但剛性極強的啞黑色表層，屬於一種經過高壓加工的層壓板 (High Pressure Laminate)，至於內部填充物則是專為航天工業而創製，具有優秀避震功效的 Tancast 8 聚氨酯泡沫芯素材，造就 Planar

10 底座的重量比起前身型號 RP10 所用者大幅下降 30% 的同時，整體剛性卻獲得進一步提升，這就是善用科技的最佳例證。

除了無出其右高科技輕量化三文治底座之外，REGA 開發團隊還專誠在 Planar 10 的臂座與主軸軸承之間的上、下位置，加入以陶瓷和酚醛樹脂生產的雙重支撐補強技術 (Double Brace Technology)，杜絕不必要諧振積聚。





跟元祖型號 RP10 一樣，視察觀感極為典雅的 Planar 10 白色轉盤，主要成份為分別經過加壓、高溫加熱和鑽石切割工序處理的粉末狀陶瓷氧化物，營造非凡飛輪效應。經過退火處理的強化鋼製主軸，將會跟嚴選航天級鋁材加工而成的高精度副盤連為一體，配合全新改良超低阻力黃銅軸套，進一步改善誤差。為免破壞全新底座的線條造型，沿用一段頗長時間的方正防塵保護罩將會進化為單件式設計，令視覺觀感更協調。

構成 Planar 10 的動力核心，屬於該社

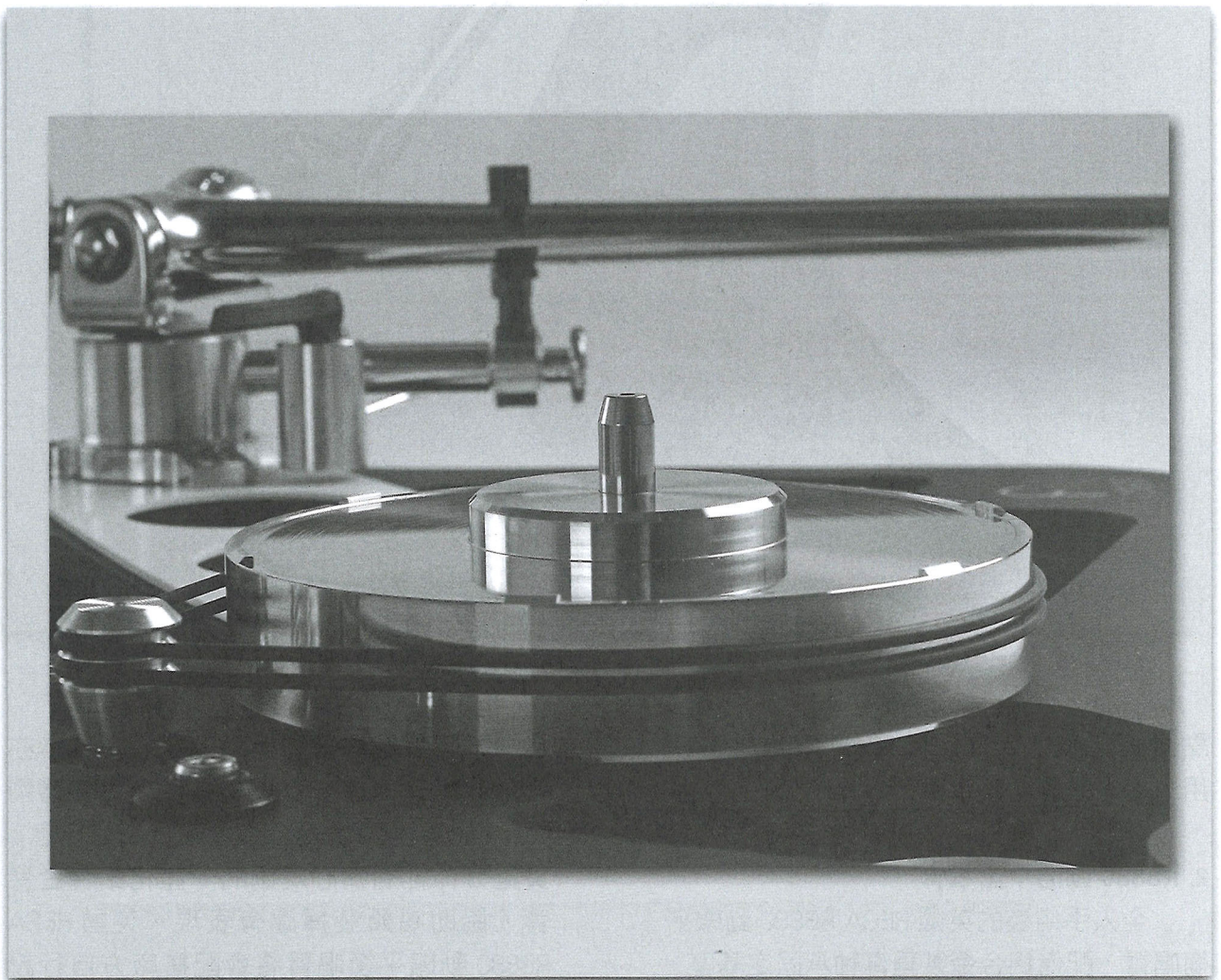
引以為傲，在組裝前交由專責技師進行精心調校的低諧振 24V 交流同步馬達，配合與英國化學專家共同研發，無論彈性以至耐用程度皆達最高水平 EBLT 橡膠化合物傳動皮帶，還有借助高速運作 DSP 進行全程監控，內藏正弦波再生線路的最新一代控速系統，締造安穩恆定的播放速度，免除市電周波擺動所帶來的負面影響。與此同時用家亦可按照實際需要，隨意切換及微調 33-1/3 及 45 轉播放速度。

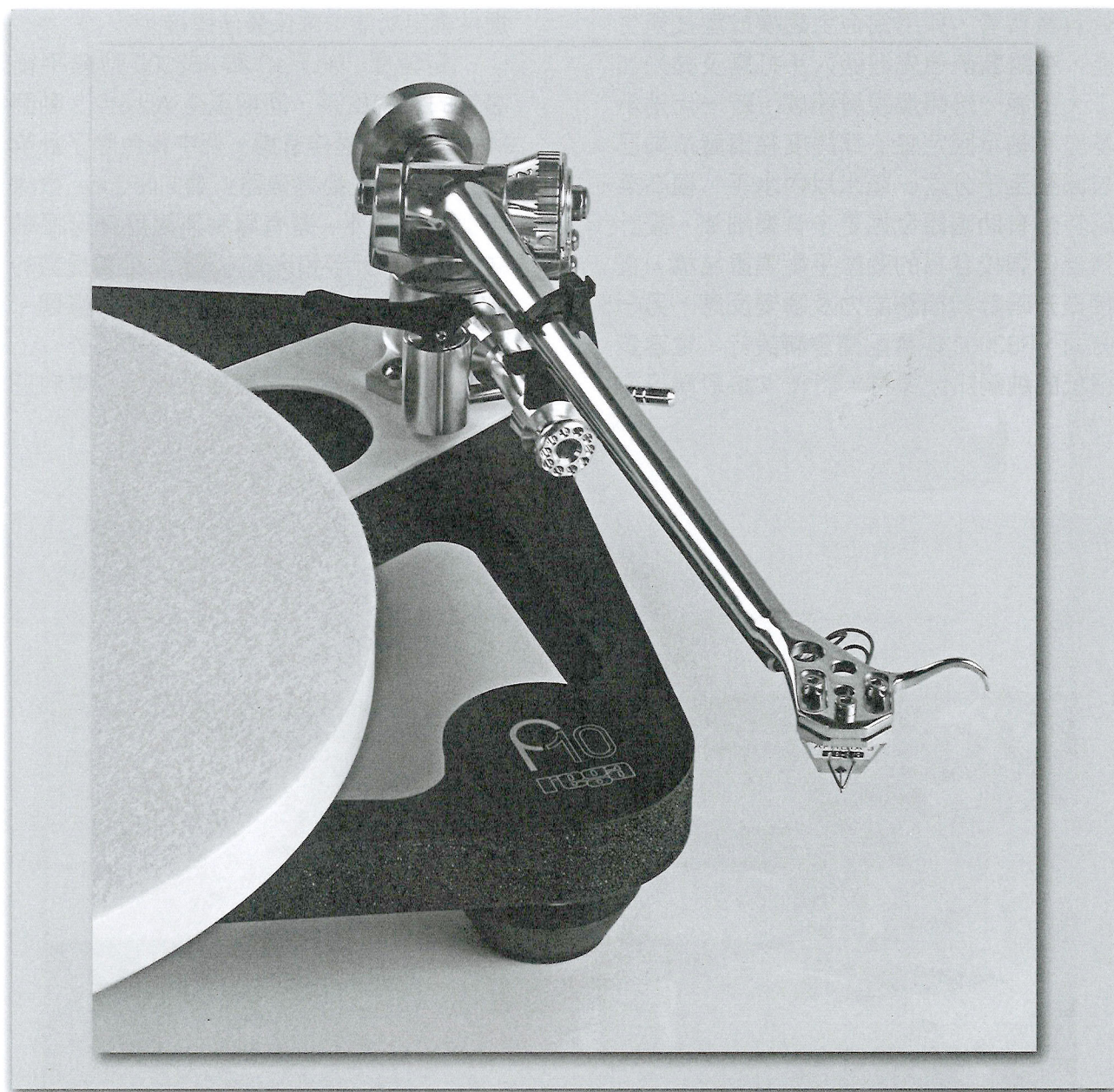
Planar 10 另一大突破，正是搭載自家秘製 RB3000 旗艦動態平衡唱臂，其一體化

低質量臂管，採用鋁合金鑄模成型技術生產，在組裝前預先經過人手打磨及拋光加工，多添一份閃爍視覺觀感。新一代軸承基座和軸承固定軸，準繩度在出廠前業已被調整至千分之一毫米以內水平，極高柔韌特性有助唱頭發掘更多音樂細節。設計精密但調校容易的動態平衡唱重結構，直接提升唱針的循跡能力及瞬變反應。另一方面，RB3000 亦會配備重新設計，電容量極低的純銅訊號線材，而 RCA 接駁端子亦

提供鎖定功能，確保最佳連接。

要發揮 Planar 10 和 RB3000 動態平衡唱臂的真我風采，同期誕生 Aphetta 3 動圈 MC 唱頭必屬最佳首選，個中特色除了針竿末端鑲有預先經過儀器打磨 Fine Line 微線造型鑽石之外，還有專利無阻尼菱形樞軸結構，作為針竿和擁有“零”公差優勢的一體化鋁合金固定支架之間的耦合媒體。方便用家隨時欣賞內部結構的透明外，為纖幼的內部線材提供額外保護。專利三





點式固定設計，當配合 REGA 唱臂一併使用，締造最佳連接效果。

2. RB880 動態平衡唱臂

全人手組裝的英國 REGA RB880 動態平衡唱臂，配備鋁合金製垂直軸承固定基座，

至於不銹鋼製軸套和低阻力零遊隙軸承亦屬重新設計，進一步提高穩定度與整體剛性，協助唱頭準繩地讀取 V 坑內所有訊息。質量分佈經過精心規劃的一體化鋁合金臂管，協助唱頭發揮應有表現。英國 REGA RB880 動態平衡唱臂將會配搭廠方自行設

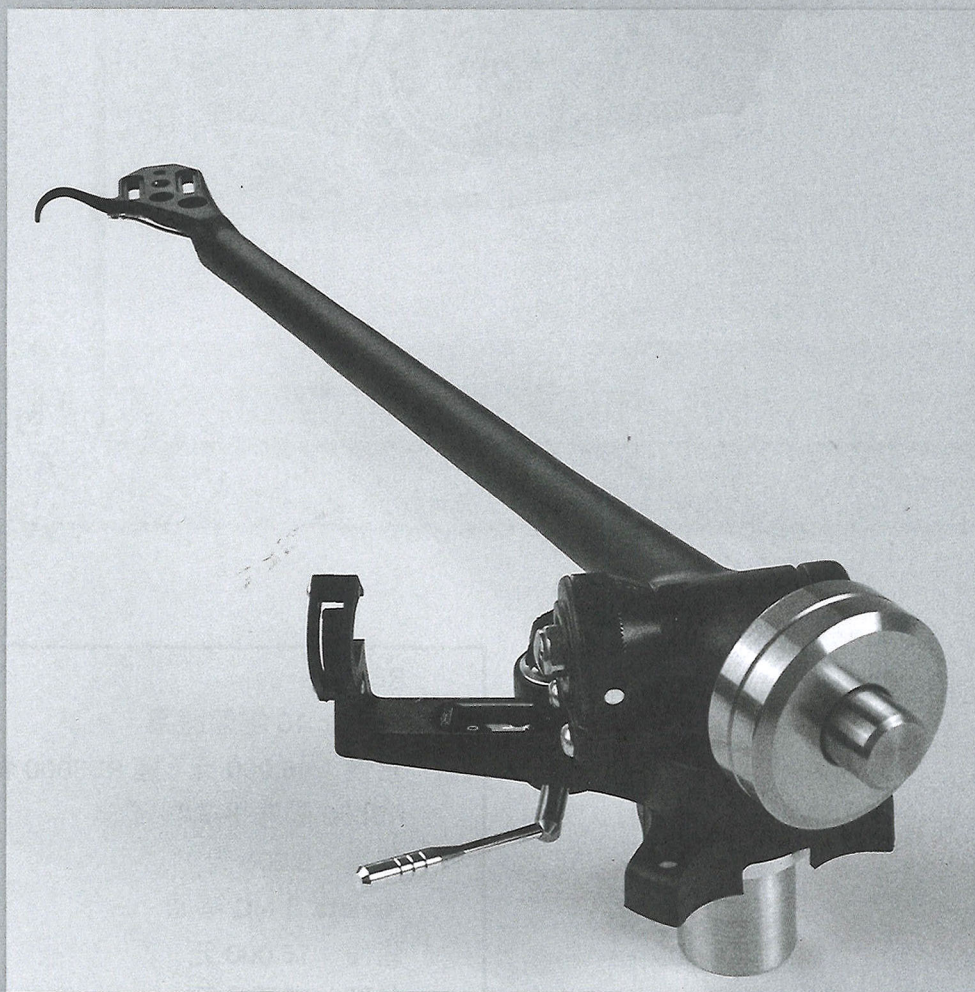
計，擁有低電容感特性的發燒級訊號線。

3. Apheta 3 MC 唱頭

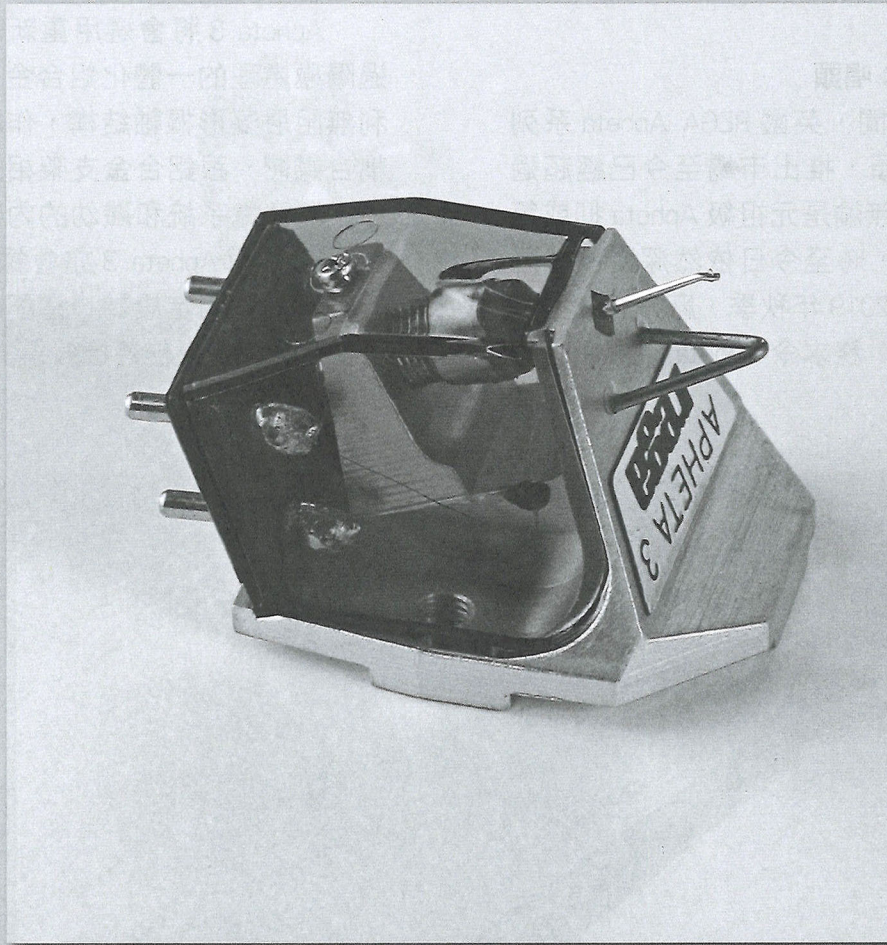
不知不覺間，英國 REGA Apheta 系列動圈型 MC 唱頭，推出市場至今已經超過十五載光景，無論是元祖級 Apheta 抑或第二代 Apheta 2，時至今日依然深受發燒同好追捧。踏入 2019 年秋季，廠方宣佈推出第三代改良版，務求令 Apheta 深入民心的

光輝傳奇得以延續下去。

Apheta 3 將會選用重新設計，表現經過陽極處理的一體化鋁合金支架，配合專利無阻尼菱形樞軸結構，作為針竿之間的耦合媒體。跟鋁合金支架相連的煙熏色外殼，為發電系統和纖幼的內部接線提供周全保護。而 Apheta 3 亦會採用 REGA 無出其右三點式固定設計，當配合同廠唱臂一併使用，締造最佳連接效果。



RB880



Apheta 3

談及 Apheta 3 所搭載之發電音圈，全屬委託廠內指定技師，以人手方式在體積較元祖型號減少 50% 的十字造型鐵芯上進行繞製，如此一來，發電音圈的重量便得以下降，加上高能量鉤磁鐵迴路的協助，構成一套擁有高保真及遼闊頻應特性的發電系統。與此同時 Apheta 3 亦會採用透過旋轉 90 度方式進行組裝，開發構思沿自同社旗艦 Aphelion 的全新 Fine Line 裸鑽唱針，進一步提升循跡能力。□

REGA

Planar 10 唱盤體系

售價：46,000 元（連 RB3000 臂）

RB880 動態平衡唱臂

售價：8,500 元

Apheta 3 MC 唱頭

售價：16,000 元

代理：威達公司

電話：2418 2668