

發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUDIOPHILE

JULY

2020

\$60

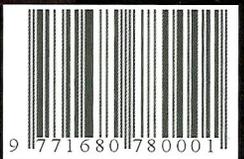
Rogers[®]

BRITISH HIGH-FIDELITY



Rogers
BRITISH HIGH-FIDELITY
The LS5/9 Monitor Loudspeaker
This speaker is made of solid wood veneer from the
British Broadcasting Corporation
and is fitted in accordance with their specifications
NOMINAL IMPEDANCE: 8 OHMS
HANDLING CAPACITY: 100 WATT TO PLAY 1 PROGRAMME
SERIAL NO.
Made in UK
Manufactured by Rogers International Ltd., 10, The Works Farm, Lymington Road,
Virginia Water, Surrey GU26 0RT England

ROGERS LS 5/9 BBC 經典再生



《發燒音響》網上版
《胆機世界》網上版



www.thekono.com

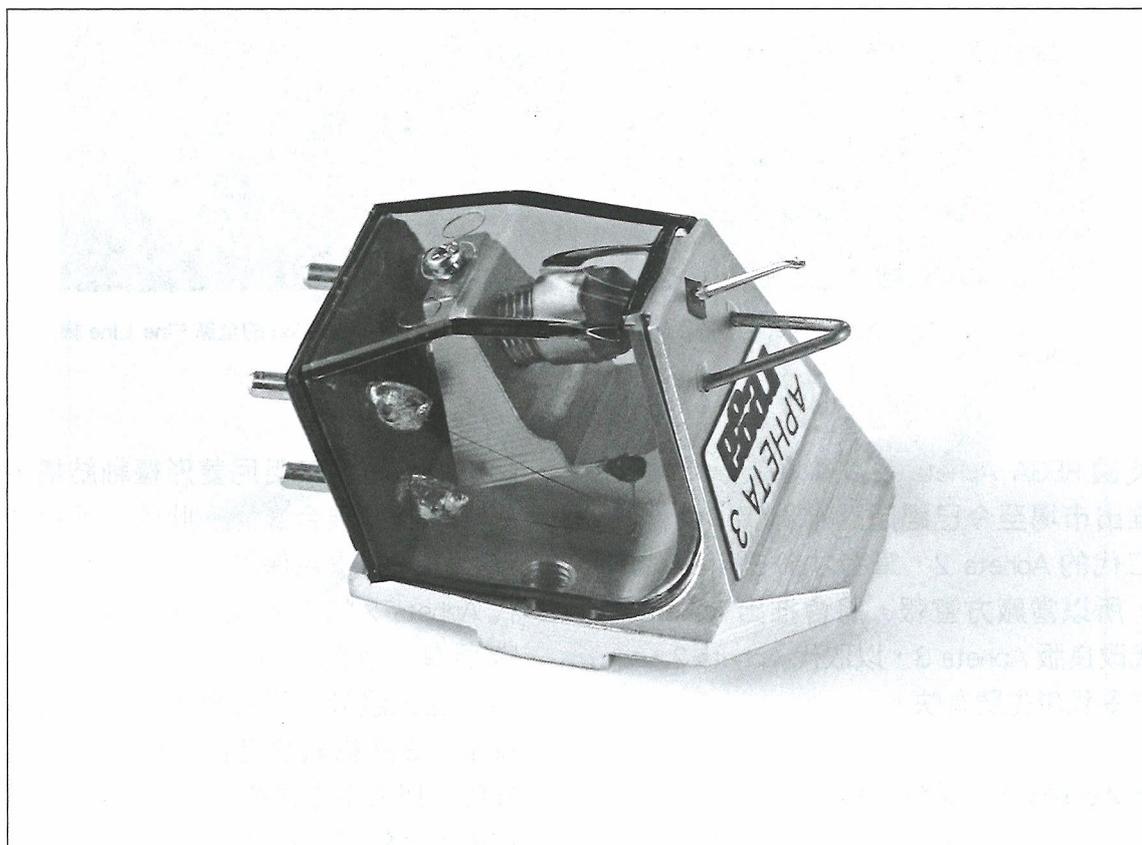


Kono 電子雜誌

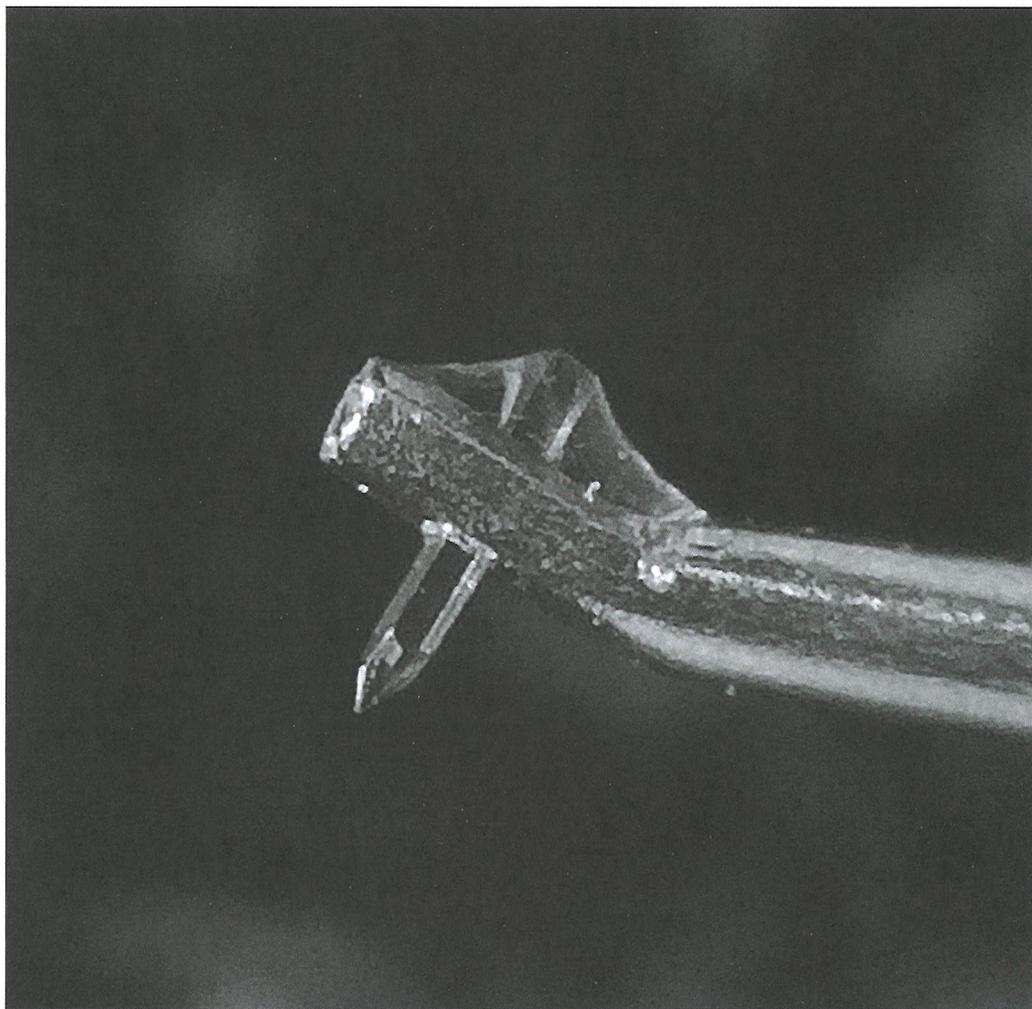


REGA Apheta 3 動圈唱頭

「..... 在幾張不同類型的發燒試音碟陸續播放後，憑整體聽感可以肯定，Apheta 3 絕對比 Apheta 2 更上一層樓！.....」



REGA 最新一代的 Apheta 3 動圈唱頭。



Apheta 3 採用透過旋轉 90 度方式進行組裝，開發構思沿自旗艦 Aphelion 的全新 Fine Line 裸鑽唱針。

英國 REGA Apheta 系列動圈型 MC 唱頭，推出市場至今已經超過十五年，而作為第二代的 Apheta 2，筆者才於去年測試過，所以當廠方宣報，將會推出 Apheta 第三代改良版 Apheta 3，以取代 Apheta 2，那自然令我想先聽為快。

新一代 Apheta 3 的重點改良

據官方所說，Apheta 3 選用了重新設計，表面經過陽極處理的一體化鋁合金支

架，配合專利無阻尼菱形樞軸結構，作為針竿之間的耦合媒體。此外，跟鋁合金支架相連的煙熏色保護外罩，亦有別於上一代 Apheta 2 的全透明款式。至於 REGA 自家獨有，以配合同廠唱臂一併使用的三點式固定設計，則繼續沿用。說到內部，Apheta 3 所搭載之音圈，依然由廠方指定技師，以人手方式繞製，而十字造型鐵芯，在體積上較第一代減少 50%。

不過，筆者還是認為最關鍵的改良，

試聽篇

主要在於 Apheta 3 採用了透過旋轉 90 度方式進行組裝，開發構思沿自同社旗艦 Aphelion 的全新 Fine Line 裸鑽唱針，這肯定能進一步提升其循跡能力。

上一代 Apheta 2 本已內有乾坤

讀者可能已感覺到，在下似乎對這最新的 Apheta 3 帶點疑問，而原因無他，皆因筆者才於去年測試過其上一代 Apheta 2，

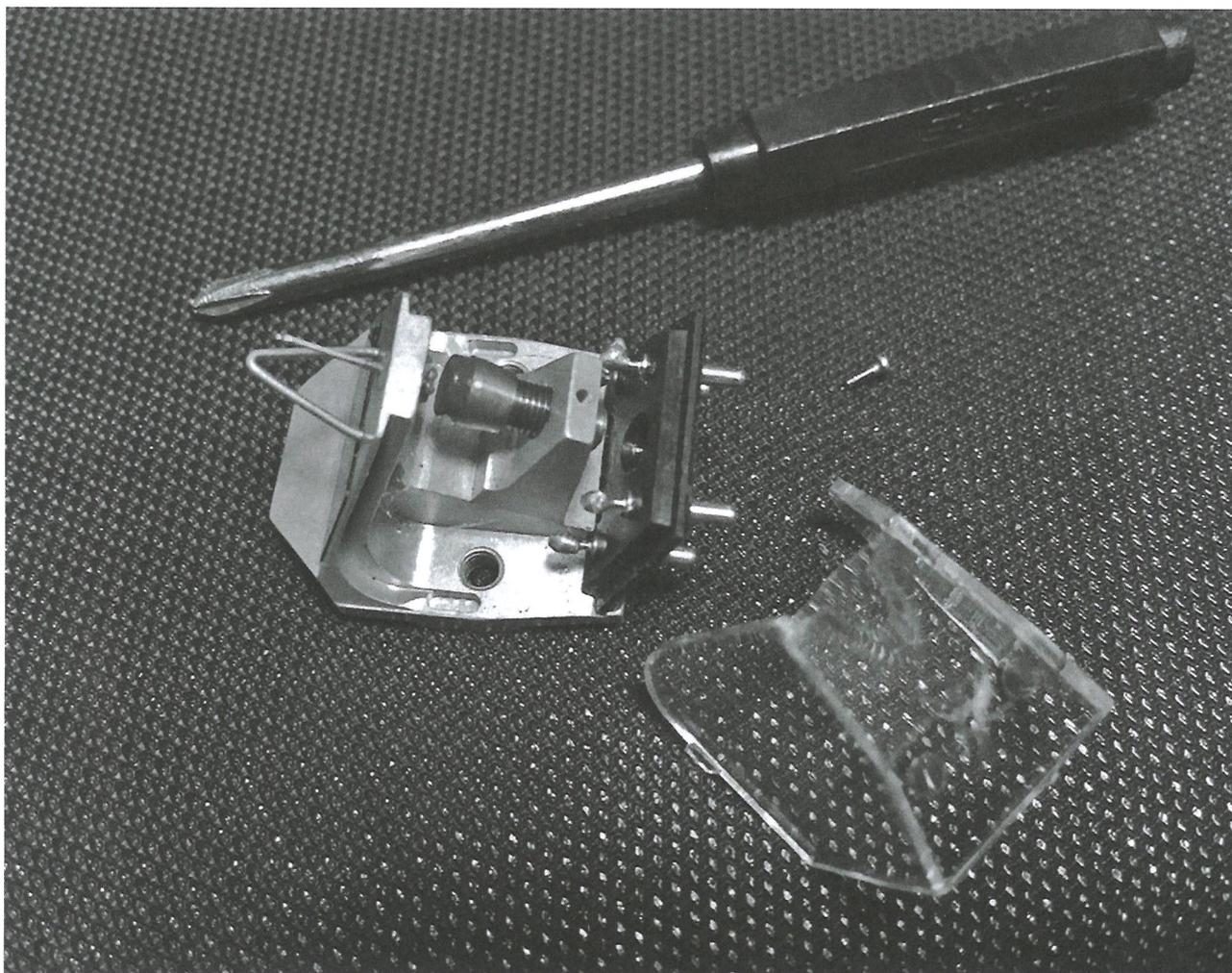
而且剛巧在 Apheta 3 發表之前。如此一來，接觸兩者所相隔的時間可謂甚短，二來筆者在測試 Apheta 2 時，已發覺其設計與用料頗為別樹一幟。

查第一代 Apheta 大概於 2005 年問世，而第二代 Apheta 2 則相隔十年後，於 2016 年正式推出。據官方資料顯示，Apheta 2 最大幅改良正是在於其線芯支架的體積，也是較第一代縮小了 50%，結果在質量一再



這是上一代的 Apheta 2，雖然外觀跟 Apheta 3 大同小異，但原來「魔鬼就在細節裡」。

試聽篇



筆者親手測試過的 Apheta 2。

減輕下，可讓針桿 / 針尖在唱片坑紋中游走得更靈活，從而拾取出更多訊息。此外，核心磁體亦用上更大型的釹磁，這意味著 Apheta 2 可以獲得更高工作效益。至於唱頭機殼，則由一整塊鋁合金車裁而成，這一著可進一步杜絕諧震產生。不過，筆者最感興趣的，還是 Apheta 2 放棄了傳統的懸掛 / 阻尼結構。據 REGA 廠方的理論，MC 唱頭傳統設計上的阻尼結構，其實正是窒礙唱針暢順活動的元兇，所以必先要除之

而後快，才能讓線圈與磁體無阻地直接交連，如此就可令聲音更傳真、活潑、生動。

說到音效方面，Apheta 2 當時確實令我有眼前一亮之感，這主要在於其仔細的分析力，尤其在高頻段，例如小提琴擦弦的細節，它竟比當時在下正採用中，身價三萬多的 SOUNDSMITH Paua II 還要清晰！說到動態方面，不少最爆棚的樂段，都難不倒它，可見其循跡力很札實。不過，說到 Apheta 2 最令我驚喜的，是當我嘗試將

試聽篇

其透明保護殼除下，結果不但令聲音更具開揚感，而且連中頻、中高頻和中低頻的厚度和空氣感也同時倍增。

落實聆聽 更上層樓

正由於筆者在 Apheta 2 身上，已體會過 REGA 貴價 MC 唱頭的聲音潛質，加上在比較這第三代 Apheta 3 技術與規格，似乎改良的幅度並非想像中那麼大，所以心裡難免對其表現產生疑問，但怎料月前到訪

《威達》銅鑼灣世貿店時，竟然一下子就被 Apheta 3 的聲效說服了。

當日，Apheta 3 正安裝於同廠最新旗艦唱盤 P-10 身上，而筆者雖於早前也曾試聽過 P10，且也是配搭了此唱頭，但上次試聽距今已有一段日子，相信 Apheta 3 的狀態必會更進一步。走近 P-10 去看清楚 Apheta 3，除了唱頭正面上沿印著 Apheta 3 之外，似乎一時間憑肉眼是很難判斷它跟上一代 Apheta 2 的分別。不過，有云聽聲



Apheta 3 屬 REGA 最新旗艦唱盤 P-10 的御用唱頭。

試聽篇



Apheta 3 正在《威達》世貿店唱練中。

收貨，結果在幾張不同類型的發燒試音碟陸續播放後，憑整體聽感可以肯定，Apheta 3 絕對比 Apheta 2 更上一層樓！

總結

雖然，對於未能以自己的唱盤體系去徹底測試 Apheta 3，始終是有點遺憾，但從上述的親身體驗，足以見證 REGA 此最新動圈唱頭，在聲音表現上的確較上一代 Apheta 2 更加全面，若然日後當 Apheta 3

到手，定必為大家作更深入報導。□

REGA Apheta 3 動圈唱頭

售價：16,000 元

代理：威達公司

電話：2418 2668