

# 影音极品

# SUPER AV

# VOL.322

2020.06



LANSCHE AUDIO

德国冠廷



No.7.2  
座地式扬声器

定价：35元  
ISSN 1022-7900  
9787102279009

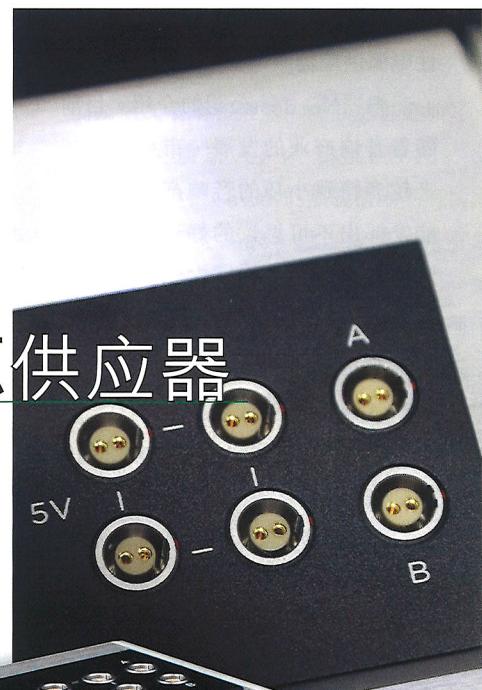
# 让音响系统活跃起来

## *QRT*(美国量子)

### *QSOURCE*线性电源供应器

- 中国内地及港澳地区总代理：威达公司
- 电话：(852) 2418 2668

玩音响的乐趣在于，不同的器材搭配对音质都有着不同的细节变换，也可以带来焕然一新的聆听刺激，不止是音响器材，就连音响附件比如：滤波器、发烧线材、脚钉、



脚垫等等，在物理上会影响着声音的表达。

对笔者来说，玩配件是建立好声音系统的其中一环，不同的附件对机器的调整都直接影响音质。在玩配件的过程中，我们不时会遇上改善和削弱并存的情况，即是你要接受它的好，也好接受它的不好，情况不是嫌

贵的，正负难以并存，就如人与人之间的相处。当市场上越来越多的音响配件推出，选择越来越不容易，当中，有便宜也有高大上的。调音配件上没有真正的好坏之分，因为他们除了调出“味道”还有负责平衡的工作，配错了，一样可以由好变坏，为自己的系统选对配件其实不容易。最重要找对配件的特色、特性、特质，减少发烧友花多眼乱的机会。

#### 致力寻求原声音乐

美国音乐丝带不但线材做得出色，就连电源处理等附件产品都同样让人惊喜，这正是笔者要为大家介绍的主角——美国Nordost旗下品

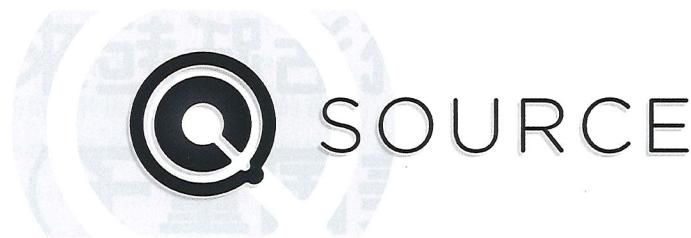
牌QRT（量子）。相信发烧友对Nordost并不陌生，在发烧圈子里它生产的“音乐丝带”线材紧追于殿堂级别的存在，尽管该系列昂贵，然而它的畅销程度确实令人意想不到。笔者这次到代理商处

# 测试报告

## Test Report

正是要亲测这款全新QSOURCE线性电源供应器。

根据Nordost公司的介绍，目前随着音响产业的发展，市面上又越来越多精致小巧的音响产品诞生，能发挥出不可思议的好音质，产品定价也不低。交换式电源比传统线性电源，有着更好的电源效率、体积、以及散热等优势；但交换式电源的交流电在进行整流的过程，高



达100kHz的震荡频率会导致射频干扰；射频干扰不仅会从电源线辐射出去，也会透过直流传送路径进入线路本身，造

成杂讯过高，这也是为何大多数音响迷，依旧认为线性电源还是最好的电源处理模式。

### 呈现高素质的音响表现

QSOURCE外观设计像是电源排插，但在产品实际功能上，它能给予供电的对象，是目前多数采用交换式电源设计的小型音响产品。QSOURCE是一台专门为CAS玩家研发的电源供应器，修长的银色铝合金内，提供可靠、稳定、优质的开关式供电。内部设计选择美国生产的元件，包括Toroid Corporation环形变压器、Dale金属电阻、德国Wurth Elektronik铝制电解电容器和Wima薄膜电容器。内部接线以Nordost自家出品的OFC纯铜镀银导体线芯，还有多组低噪音独立稳压器和专利QRT降噪模组，更有效地

消除市电的干扰。让匹配器材得以尽展所长，发挥应有表现。

QSOURCE 提供6组Lemo输出插座，其中4组5V输出组乃专为旗下的QPOINT共振同步器而设，用家只需加配专用DC接驳线材，便可跟QRT的

QPOINT共振同步器相连，进一步提升表现。余下的2组则分别提供 9V、12V 及19V（A组），还有 12V、19V及24V（B组）直流输出，用家可按照实际需要，跟手上的电子产品相连，全面提升音效表现。



## 音乐细腻醇滑

在威达影音的试音室中，笔者首先尝试没有QSOURCE情况下，使用直流电驱动的系统。首先来一段Whitney Houston的《I Will Always Love You》。作为当年美国四大女王之一，Whitney Houston的音色柔美，高音感觉游刃有余。唱功更是无可挑剔，真假转换毫无痕迹，感情到位毫

无做作。而翻唱的这首金曲后，更是拥有着超越原唱的名望，很大的原因是取决于她将其风格改为更接近灵魂乐歌谣，更容易触动聆听者的心灵。但当系统加装QSOURCE后，改善效果更为明显。这种改善不但令音质变得更加干净和少毛躁感，同时对歌者轮廓的塑造再现以及音场定位上都得到更好的“刻画”，令歌者的

嘴型更加清晰和聚焦，模拟感也更加好。

继续播放人声专辑《Fields of Gold》，Eva Cassidy的唱腔清晰而有所放大，通透而无隔膜，且声线清纯富有感情，当中微小的沙哑声都能清晰可听，整体声音线条相当纤细斯文，细节刻画丰富，干净而富有厚度，表现出健康饱满的一面。在音场还原上也是非常一流的，舞台的空间感展现出真实音色优美的一面，且舞台纵深深邃，歌手Eva Cassidy的发生点位置在干净的背景下展现出逼真准确的定位，Eva Cassidy如站在室内歌唱，栩栩如生，有血有肉，极度逼真。

随后试了试弦乐《罗西尼弦乐四重奏》，在现场立刻就展现出弦乐之美，



散发着柔软、唯美的声音质感。现场的弦乐群起拉奏，可以完整地呈现开阔的音场、清晰的对焦、纯净的音质与鲜活的音乐色彩。大提琴厚实中又有线条感，铺陈出沉稳的旋律，大提琴拉奏的厚实感，不仅仅是厚实而已，当中还有鲜明的线条感，综合起来就是柔中带刚，在现场更可以感受到演奏者力道的变化，自然地带出音乐诠释的细部表情，小提琴雀跃欢快，此起彼落，仿佛如嬉游曲。兴之所至，再来一段Daniel & Carey Domb的《Apollo》，一把大提琴与一把吉他的合奏，去重新演绎多首宽松、愉快的经典作品时，大提琴丰满、有力的韧劲，吉他清脆、鲜活的轻快，合奏之时互相时而配合、时而斗争的感觉，都一一地表露无遗。



## 总结

由于QRT除了QSOURCE线性电源供应器还有另一款QPOINT共振同步器。虽然两款产品都能很好地提升系统的稳定性，但笔者认为发烧友如果选择其中一件进行系统优化的话，还没能让系统达到最大提升。最佳选择还是要把两件附件

都同时使用，毕竟QRT也是推荐烧友同步使用QSOURCE和QPOINT。两个附件更多的是改善声音的质量，不夸张改变系统本来的声音特性，这种恰到好处的提升，是发烧友对音响系统梦寐以求的升华。**影音** SUPER AV