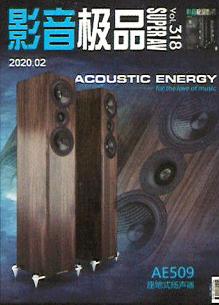


影音极品

SUPER HI-FI

VOL.318



2020.02



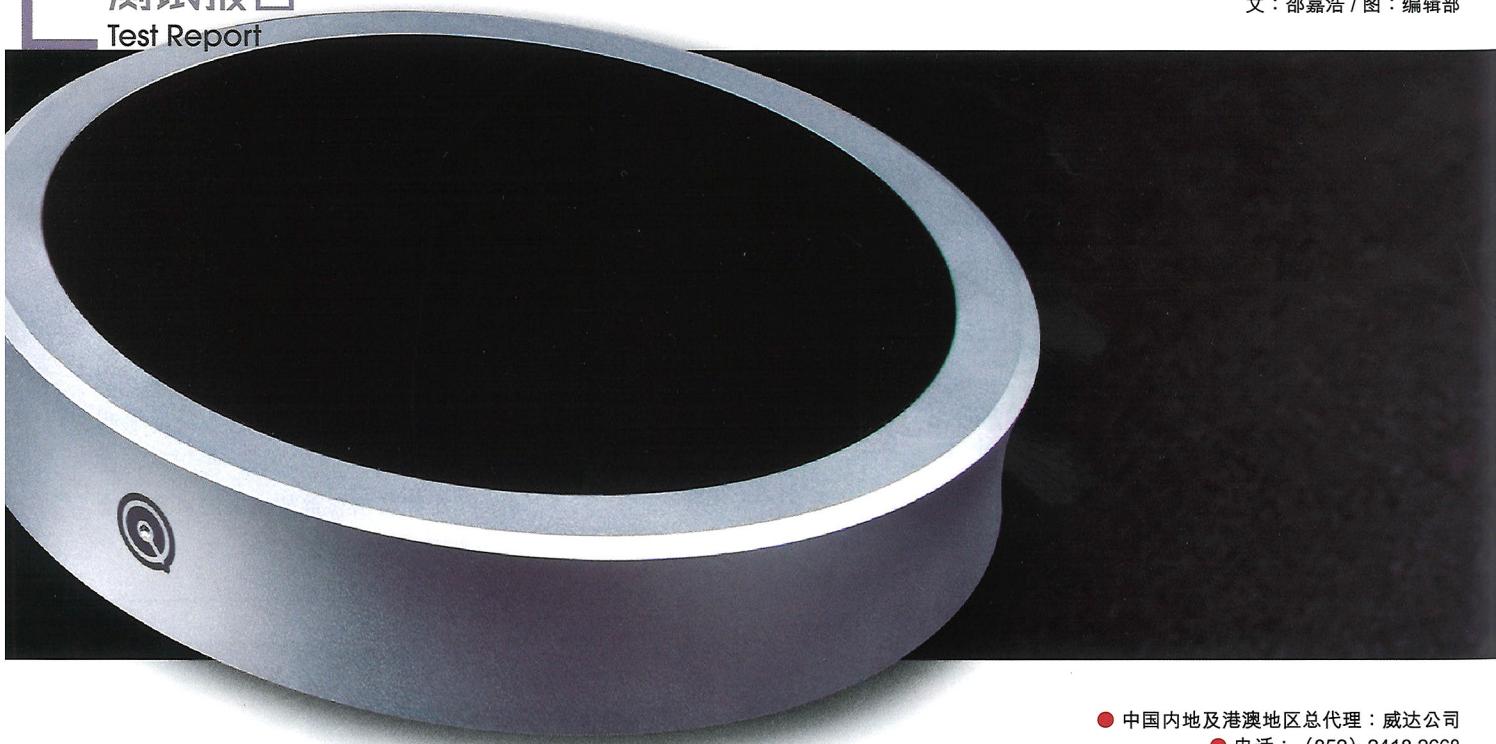
Raidho
Acoustics

TD 3.8

座地式扬声器



定价：人民币正
ISSN 1022-9111
9 77100221
9 77100221



● 中国内地及港澳地区总代理：威达公司
● 电话：(852) 2418 2668

抵消共振的负面影响

QRT (美国量子) *QPOINT 共振同步器*

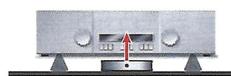
凡是玩音响的发烧友，对器材每一项细节变化都会给他们带来焕然一新的聆听感受，玩配件是帮助器材在建立“好声”系统后的发烧延续，是最微调的工作，既可以享受在主系统上的微调成果，而可以利用配件去进一步提升那份满足感，在均衡的平衡力以外，是多一点声音的重、浓、淡，是个人的品味选择。玩配件的过程中，我们会遇到改善与削弱并存的情况，即是发烧友要接受它的好，也要容忍他的不好。

当市面上越来越多的音响配件推出，选择也越来越困难，当中有便宜也有贵，其实调音配件自身没有真正的好

坏之分，因为他们除了能微调器材的细致地方，还能负责平衡的工作，为自己选对器材附件其实不容易。每当大家选

PLACEMENT CONFIGURATIONS

RED ARROWS INDICATE DIRECTION OF FIELD



1) Ideal placement — sitting under component with black dispersion plate pointed upwards.

2) Sitting upside down on top of component with black dispersion plate pointed downwards.

Optional: Place leather protective pad (included in packaging) between QPOINT and surface to safeguard scratch-prone components.

购时，就是要找出附件的特色、特性、特质，减少发烧音响的不良表现，增加系统的稳定性。

致力寻求原声音乐

美国音乐丝带不但线材做得出色，就连电源处理等附件产品都同样让人惊喜，这正是笔者要为大家介绍的主角——美国Nordost旗下品牌QRT（量子）。相信发烧友对Nordost并不陌生，在发烧圈子里它推出的“音乐丝带”线材紧追于殿堂级别的存在，尽管该系列昂贵，然而它的畅销程度确实令人意想不到。笔者这次到代理商处正是要亲测这款共振同步器，QRT共推出了两款新产品，首先是QPOINT共振同步器，另一个即是QSOURCE线性电源供应器。QPOINT是一款主动式共振同步器，它的工作原理主要是发出微妙的场效应去管理电机谐振达致同步要求，这样做能有效消除电噪声，改善讯号的连贯性与实践的准确度。

身为发烧友的你，或多或少都曾遇过器材接驳市电时，供电线路引发一定

程度的共振和电噪，然而在机顶或变压器放置重物无疑是最简单直接的对策，唯独这个做法会令声音产生难以预计的负面变化。这时，QPOINT就起到非常大的作用，它的直径相当于一只碟片那么大，高度为1英寸，外壳由一个直径127mm，高26mm的铝合金圆柱体制作而成，金工精美，电压仅需要5V/1A，电源输入是两针的LEMO插座。QPOINT一面是铝合金，另一面即是一片黑色高光板材。从它的外表就能看出摆放的位置非常灵活，但问题来了，究竟把它放在哪里才能发挥最佳效能呢？

其实原厂说明书也有推荐方法，笔者在这也说明一下吧！QPOINT的最佳摆放位置是在器材的正下方，当然事前是需要把功放或其他器材用脚垫撑起，好让QPOINT有足够位置摆放，不用贴着器材底板位置，若机底下摆放位置有限，空间不足的情况下，把QPOINT放

到器材上方也是允许的一种方式，让黑高光面面向机箱顶板。为避免刮花您心爱的器材，



▲ 厂方同时配赠一块保护垫片，用于承托位于昂贵器材机壳顶上的QPOINT，防止弄花用家的器材

QRT还精心地为用户提供了一块黑色皮垫，负责垫着QPOINT。

每一种电子产品只要通电之后，内部电子线路就会产生极为的细微震动，这些震动会同时产生并不会一致，QPOINT的功能就在于主动提供一个稳定且和谐的“音场”，迫使音响系统的内部运作可达到一个更加和谐的运作模式，展现柔顺细腻的音质表现。QPOINT一共具备多种“音场”模式可选，有些可提升音场的透明度，有些即可展现更多的声音细节，以及更为开阔的音场表现，用户可根据自己的聆听喜好作选择。



▼ 从配件可以看到，当中包括多制式的电源插头的开关电源

具备两工作模式可供选择

QPOINT共振同步器有两个工作模式（Mode I/II），以便用家透过不同幅度的共振能量场来切合不同器材的需要。QPOINT共振同步器的玩法十分简单，厂方建议把它直接放置在器材下方，如若机底空间不足，诸君可尝试把QPOINT共振同步器放置在机顶，越是靠近供电环节，改善幅度将会更为显著。要是配合CD转播或蓝光播放

技术参数

- 直流供电需求：5V/1A
- 体积 (HD) : 26×127mm
- 重量 : 0.4kg

器使用，可试着放在激光机芯或电机位置，同样会带来意想不到的效果。

音乐细腻醇滑

在威达影音的试音室中，笔者首先尝试没有QPOINT情况下的系统。首先来一段Whitney Houston的《I Will Always Love You》。作为当年美国四大女王之一，Whitney Houston的音色

柔美，高音感觉游刃有余。唱功更是无可挑剔，真假转换毫无痕迹，感情到位毫无做作。而翻唱的这首金曲后，更是拥有着超越原唱的名望，很大的原因是取决于她将其风格改为更接近灵魂乐歌谣，更容易触动聆听者的心灵。但当系统更换上QPOINT后，改善效果更为明显。这种改善不但令音质变得更加干净和少毛躁感，同时对歌者轮廓的塑造

再现以及音场定位上都得到更好的“刻画”，令歌者的嘴型更加清晰和聚焦，模拟感也更加好。

继续播放人声专辑《Fields of Gold》，Eva Cassidy的唱腔清晰而有所放大，通透而无隔膜，且声线清纯富有感情，当中微小的沙哑声都能清晰可听，整体声音线条相当纤细斯文，细节刻画丰富，干净而富有厚度，表现出健康饱满的一面。在音场还原上也是非常一流的，舞台的空间感展现出真实音色优美的一面，且舞台纵深深邃，歌手Eva Cassidy的发生点位置在干净的背景下展现出逼真准确的定位，Eva Cassidy如站在室内歌唱，栩栩如生，有血有肉，极度逼真。

随后试了试弦乐《罗西尼弦乐四重奏》，在现场立刻就展现出弦乐之美，



散发着柔软、唯美的声音质感。现场的弦乐群起拉奏，可以完整地呈现开阔的音场、清晰的对焦、纯净的音质与鲜活的音乐色彩。大提琴厚实中又有线条感，铺陈出沉稳的旋律，大提琴拉奏的厚实感，不仅仅是厚实而已，当中还有鲜明的线条感，综合起来就是柔中带刚，在现场更可以感受到演奏者力道的变化，自然地带出音乐诠释的细部表情，小提琴雀跃欢快，此起彼落，仿佛如嬉游曲。兴之所至，再来一段Daniel&CareyDomb的《Apollo》，一把大提琴与一把吉他的合奏，去重新演绎多首宽松、愉快的经典作品时，大提琴丰满、有力的韧劲，吉他清脆、鲜活的

轻快，合奏之时互相时而配合、时而斗争的感觉，都一一地表露无遗。

总结

QPOINT作为音乐配件，并没有为声音带来负面影响，反而令器材谐振得到妥善削减。事实上，如果搭配QPOINT共振同步器是最好的选择，当然如果对于有兴趣获得更高素质的表现，笔者建议加配QSOURCE线性供电

进行升级，QPOINT共振同步器设有一组LEMO插头，厂方建议用家可以先配合随机而来的5V开关式变压器使用，日后再加配同厂QSOURCE线性供电及专用线材，进一步提升表现。**影音** SUPER AV