

新音響

New Audiophile

<http://www.new-audiophile.com>

打造高端音响/时尚影音的新娱乐方式

235
2020



人民币 ¥25.00 港币 \$30.00

ISSN 1810-9780



9 771810 978001

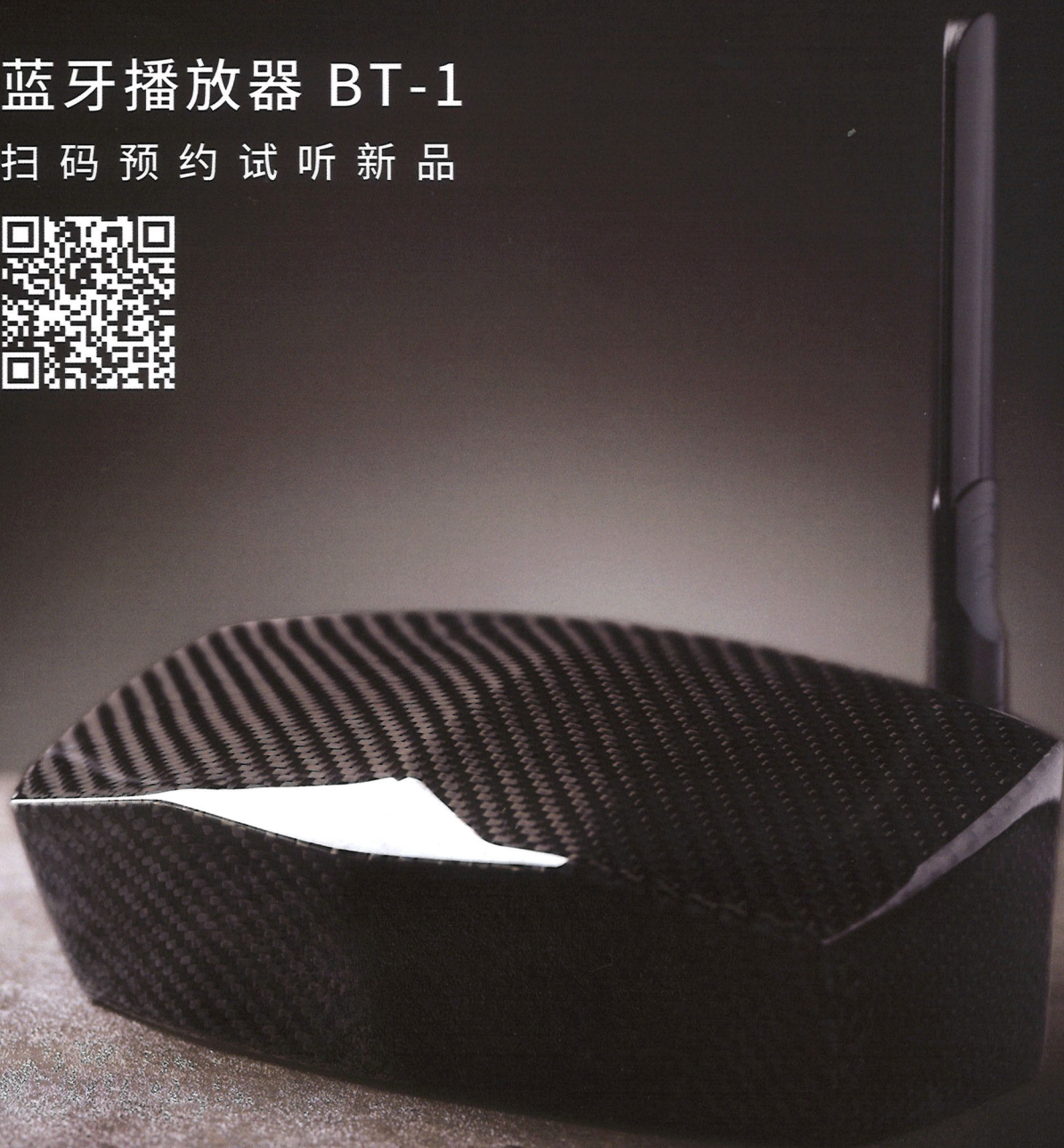


ESD
ACOUSTIC

隐士音响

蓝牙播放器 BT-1

扫码预约试听新品



时尚达人享乐优选 PS Audio美诗Stellar Strata 串流解码合并机

文/学明



好久没有试听美国PS Audio美诗的产品了，前段时间试听的P20再生电源工厂给我留下无法忘怀的好印象，可惜自己的钱包不争气，不然一定买一台为自家的影音器材提供最佳的供电效能。此后听过Direct Stream顶尖数码系列的DAC10 DSD解码器，其实这完全就是一部中价位高端数字串流播放器，那温润细腻的音质，以及全面支持room的丰富功能，让音响迷拥抱数码音乐不再高不可攀。

目前PS Audio的执行长为Paul McGowan先生，工厂在科

罗拉多州的Boulder市，员工大约30人，对于Hi-End工厂而言已经算颇具规模。可能有些音响玩家对PS Audio的印象更多停留在高素质电源处理器方面，但其实在数字串流解码和功放方面的产品累积颇丰，比如这次试听的是PS Audio美诗在2020年新鲜上市的入门级Stellar恒星系列的最新型号：Stellar Strata串流解码合并机，一款兼具了数字串流、DAC解码和功放与一身的All in One产品。至此，Stellar恒星系列已经有Gain Cell DAC/Preamplifier解码前级、M1200 Vacuum Tube Input Moon

Amplifier单声道胆石混合后级功放、M700 Moon Amplifier单声道后级功放、Phono Preamplifier唱头放大器、Power Plant 3电源工厂、S300 Stereo Amplifier立体声功放，以及本文主角Strata串流解码合并机共七款产品。

集成丰富的接口功能

Stellar恒星系列的外观简洁，铝合金机箱却颇具时尚质感，而且还能兼顾不错的整体散热性能。Stellar Strata串流解码合并机更是搭建最简音响系统的灵魂所在，只需要搭配一对高品质音箱，就能



够组建成一套高级新世代音响组合。虽然定位在入门级，但 Stellar Strata 串流解码合并机的设计和调声却是出自厂方“铁三角”开发团队之手，包括 PS Audio 掌门人 Paul McGowan 先生、数码专家 Bob Stadtherr 先生和模拟技术专家 Darren Myers 先生，可见 PS Audio 对于入门级器材也毫不妥协的态度。

虽然 Stellar Strata 串流解码合并机的机身仅有 3 英寸（约 7.5 厘米）厚，但整机的重量却 9.5 公斤，扎实的机身很有压手感。所谓的 All in One 产品，其实是将同系

列的 Stellar Gain Cell 恒星解码前级和 Stellar S300 恒星立体声后级的核心技术于一身，功能上拥有丰富的数字输入接口和模拟输入接口，方便连接各类音源，模拟输入包括 3 组 RCA 及 1 组 XLR 接口；数码接口包括 2 组 S/PDIF 同轴，1 组 Toslink 光纤及为同厂数码转盘而设的 HDMI 传输 I²S 接口，1 组 USB B 型异步接口，可接收最高 24Bit/384kHz PCM 及 DSD128 高格式信号。与此同时，Stellar Strata 串流解码合并机还配备了 LAN 以太网接口，只需把机器连网，配合厂方自行编写的 App，便可与家中 DLNA 网络储存服务器相连，随时欣赏最高规格为 192kHz 的高清串流音乐，同时还支持 Tidal、Qobuz、Spotify、Napster 及 iHear Radio 等网络音乐平台。

高度集成却依然发烧级的设计

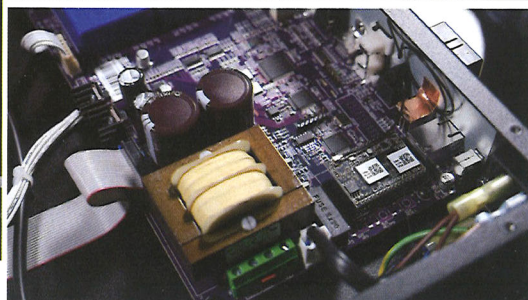
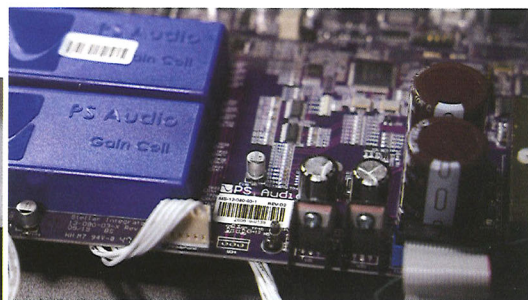
在线路架构的设计上，所有进入 Stellar Strata 串流解码合并机的数码信号，都会先由 CPLD 处理器为核心的 Digital Lens 数据处理系统进行时钟重组，旨在去除一切构成时基失真的因素。解码线路采用 Hyperstream 运算架构的 32Bit ESS Sabre 芯片，配合 3 段式数码滤波，用家可根据自己的口味取向选择。而为了完美重播高格式数码音乐，模拟音频线路也以宽频技术设计，频宽达 60kHz（-3dB），并且以纯 A 类全平衡直耦理念设计的模拟输出级，同样设计了被动式滤波网络，杜绝瞬态失真的产生。

虽然是高度集成的 All in One 器材，但在模拟音频线路方面都没有丝毫的妥协，包括源于厂方专利技术的 Gain Cell™ 增益电路信号放大模块输出电平以每级 0.5 或

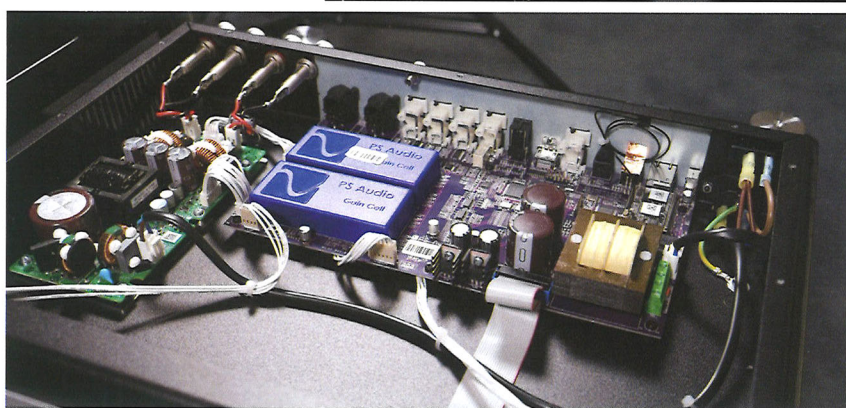
1dB 幅度进行调整，还同时提供左右声道平衡，让操控变得更多元化。Gain Cell™ 是一项什么技术？有什么优点呢？简单说就是运用 1960 年代 Howard Jones 与 Barry Gilbert 设计的“Gilbert Cell”可变增益电路设计原理，加以改进后以调整增益大小的方式来调整音量，从而令音频信号无需经过任何的音控元件（各种电位器或者 IC 芯片等等），达到高保真信号路径的目的。众所周知，无论何种等级的电位器，都需要增加信号路径的接触点，碳膜式电位器还存在一致性和对称性欠佳的问题，IC 芯片则存在细节丢失和动态压缩等各种问题。因此 PS Audio 另辟蹊径，想到了调整增益的方式，大大改善了音控对音质重播的负面影响。

或许很多朋友会认为，Stellar Strata 串流解码合并机的模拟输入会不会只是完成接口的功能，先转换成数字信号再和数字输入接口一同运作？为什么会有这样的想法呢？因为如今很多同类器材都这么做了。事实上并非如此，PS Audio 认为模拟音频的最佳重播方式应该是最简化的线路方式来处理，作任何的 A/D 或 D/A 转换都将徒增失真。于是，Stellar Strata 串流解码合并机的模拟输入信号，自始至终保持 100% 纯粹模拟信号的形式，经过各级放大线路而输出驱动音箱，因此音响迷无需担心模拟音质会被数码化。同时，Stellar Strata 串流解码合并机还备有独立的高保真耳放线路，拥有上佳的匹配性能。简单说，只需把耳机插上 Stellar Strata 串流解码合并机，那即使夜深人静的时候，你仍可以毫无顾忌地沉醉于自我音乐世界里。

另一方面，PS Audio 号称 Stellar Strata 串流解码合并机配备足以媲美发烧级真空管器材的 Analog Cell 后级线路。其核心技



术源自于同系列的 Stellar S300 和 M700 两款后级功放，集差动、零负反馈和纯 A 类偏流设计特点于一身的高效率 D 类线路，选用 MOSFET 场效应晶体管作功率放大，于 4Ω 负载下每声道的输出功率达到 200W，对于如此小巧的机身而言堪称强悍，相信搭配市场上大部分中型书架箱或小型落地箱，都足以营造气势震撼的效果。



好声音就这么简单

试听搭配的是来自英国 ProAc 贵族的 Response DB1 书架箱，这款音箱定价与 Stellar Strata 串流解码合并机门当户对，强悍的输出满足 20 平方以内的空间聆听毫无压力。既然是数字串流功放，那么试听的音乐当然也是来自局域网 NAS 和网络音乐平台 TIDAL 的资源了。

通过界面清爽的 App，点选了英国 Naim 出版的 Tim Hugh 现场录音《Hands On Heart》，这张专辑是通过两张光盘发行的，一张是普通 CD 唱片，另一张则是曲目一致的 DVD 片，里面记录的是 24bit/96kHz 高格式音乐文件。播放的文件就是将这张文件储存在 NAS 上。这是钢琴伴奏的大提琴奏鸣曲录音，给我的第一个聆听感受就是非常舒适的音质，音色在甜

美中带有阴柔的韧性，鲜明的起伏更活化了音乐中的丰富张力与动人情感，琴腔共鸣有很棒的厚度，又不至浓郁变为呆滞，极为自然活生的聆听氛围，真的就像是两位演奏家在面前演奏一样轻松自然。这套小系统不仅非常正确地重现各种乐器的音色，我还听到了缜密的中频质地与优异的厚度，让声音格外耐听，像是在不添加色素与味精的情况下，让你品尝到食材本身的鲜味。

其实 Response DB1 书架箱有着小钢炮的特质，虽然不难驱动但一般的功放无法发挥出 100% 的功力。但在 Response DB1 书架箱面前，120W（音箱阻抗为 8 欧姆）输出的 Stellar Strata 串流解码合并机倒也没有软脚，仍然可以轻松表现出开放、均衡、清晰、明亮的特质。Stellar Strata 串流解码合并机的开放与均衡来自其延伸优异的

高频与低频。尤其是低频部分，即便是仅有 125mm 口径中低音单元的 Response DB1，Stellar Strata 串流解码合并机依旧能重现出深沉、扎实的低频延伸，并兼具清晰的线条与轮廓。比如播放 Xiomara Laugart 的《Xiomara》专辑，歌曲的伴奏以电贝斯、手鼓与爵士鼓为主，吉他的和声令层次更丰富，加上 Laugart 原本就低沉磁性的歌声，可以知道低频段占了颇多的比例。如果遇到低频庞大厚重、速度慢的功放，聆听这张唱片恐怕丝毫不会有轻快跃动的感觉，热情的西班牙风情只会变成软绵的香颂歌曲。但在 Stellar Strata 串流解码合并机的播放下，第 1 首开始的贝斯就有着庞大的音像却不拖泥带水，厚实沉稳，接着而来的手鼓则是轻快结实且有不错的力度感，甚至能够听得出每一下拍击鼓皮的力量区

别。其它乐器如沙铃、吉他、铍铍、主唱、和声等渐渐的加入，Stellar Strata 串流解码合并机就有能力把每个声部清楚交代，层次分明极富聆听乐趣，可见这款小巧的一体合并功放不但驱动力不错，灵动的微动态带来的音乐氛围很是鲜活。

速度响应敏锐

在了解到 Stellar Strata 串流解码合并机拥有快速而敏锐的响应特点后，我觉得用来听爵士乐真是再恰当不过了，于是点选芬兰爵士三重奏 Trio Toykeat 的《High Standards》专辑，他们改编演绎的 10 首经典音乐堪称一绝。其中第 4 首《Girl From Ipanema》，一改原曲的 Bossa Nova 慵懒情调，加入大量切分音节奏，曲风紧凑而明快。通过 Stellar Strata 串流解码合并机与 Response DB1 书架箱小组合的重播，可以充分感受到乐手对于节拍的掌握，不论钢琴、低音大提琴还是鼓，爽快有力的颗粒感下，仍不乏不错的音质厚度，因此乐器结像的形体也显得扎实有重量感，把这张唱片乐手尽情挥洒的无拘感表现得挺有气氛的，可见 Stellar Strata 串流解码合并机的能量输出除了充沛，速度瞬态响应也十分敏捷。

我还发现，除了爵士之外，播放具有舞曲节奏的音乐也很有感觉，比如 Kremer 克莱默演奏 Piazzolla 皮瓦佐拉作品的专辑

《Tracing Astor》。第 2 段的小提琴独奏可以充分展现 Stellar Strata 串流解码合并机声底干净的优点。在这个演奏俱佳的专辑中，独奏小提琴在漆黑的背景中浮现，音像轮廓显得尤为清晰。由此可见 Stellar Strata 串流解码合并机的底噪实在是干净，因此才能把演奏时运弓的变化、弦与弓摩擦时的细微声响都轻松地重现出来。值得一提的是，我感受到琴弓加力在弦上的力道变化是如此的细腻，轻重缓急的变化也能深刻刻画，让音乐更显得张力十足。

一如既往的开阔音场

一直以来，我都认为 ProAc 的音箱能够呈现透明而宽阔的音场，在 Stellar Strata 串流解码合并机的搭配下，这个传统强项依然能够发挥得淋漓尽致。比如重播 Andrew Davis 指挥爱乐交响乐团演奏艾尔加的《Enigma 变奏曲》。这套组合所营造出开阔深远的音场，一开头小提琴声部在通透漆黑的背景中悠悠浮现，接着加入木管，质感纤细而自然。其它弦乐声部一层层加入，不久后低音大提琴也出现，低沉而清晰的低频延伸巩固了庞大交响乐团的基础。即使只是中等音量重播，也很容易表现出交响乐团应有的规模感，这是拜 D 类放大优异的频宽与低频控制力所赐，所以即便 Stellar Strata 串流解码合并机只有 120 瓦（8 欧姆），

但和 ProAc 音箱搭配下所营造的“场面”，比不少同级传统功放都要轻松开阔。更何况，这款一体机已经集成了高素质的数播和解码等丰富功能，一下子就省下了几条电源线和信号线的投资，想想都觉得很划算。

总结

归纳而言，Stellar Strata 串流解码合并机的声音属于较为清淡爽朗的类型，搭配以浓郁或厚声见长的英系喇叭，不需费心调校就可以得到很好的效果，如果你对于速度与动态有高度要求，而且不希望搭建庞大的音响系统，只想在时尚家居中轻松享受串流音乐的便捷与高音质的话，Stellar Strata 串流解码合并机应该是 C/P 值极高的优选。👍



- 模拟输入：3 组 RCA、1 组 XLR
- 数字输入：1 组 I2S (PCM 384kHz、DSD64/128)、2 组同轴 (PCM192kHz)、1 组光纤 (PCM96kHz)、1 组 USB (PCM384kHz、DSD64/128DoP)、Ethernet 网络 (Wired、10/100MBPS、WiFi、2.4GHz 802.11b/g/n、UpnP、Spotify Connect)
- 模拟输出：1 组 RCA、1 组 3.5mm 耳机插口、喇叭输出接线柱
- 增益：前级 12dB (±0.5dB)、后级 30.5dB
- 前级最高输出：20V (rms)
- 输入阻抗：47KΩ (RCA)、100KΩ (XLR)
- 输出阻抗：100Ω (前级 RCA)、150mΩ (后级 50Hz)
- 前级频率响应：20Hz–20kHz (+0/-0.25dB)、10Hz–100kHz (+0.1/-3.0dB)
- 后级频率响应：20Hz–20kHz (±1dB)
- 噪音：< -90dBV (20–20kHz)
- 信噪比：> 110dB (1kHz 最大输出)
- 声道分离度：> 90dB (1kHz)
- 耳机输出：300Ω/300mW、16Ω/3.25W (1%THD)
- 输出功率：120/200W (8/4Ω)
- 总谐波失真：0.02% (1kHz、10W/4Ω)
- 体积 (WDH)：43 × 30.5 × 7.5cm
- 净重：9.5 kg