

發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

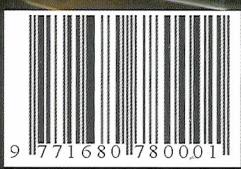
AUDIOFILE

MAY

2020

\$60

億元玩家成長路



9 771680 7800 01

「上海顧」名士風流

《發燒音響》網上版
《胆機世界》網上版

www.thekono.com

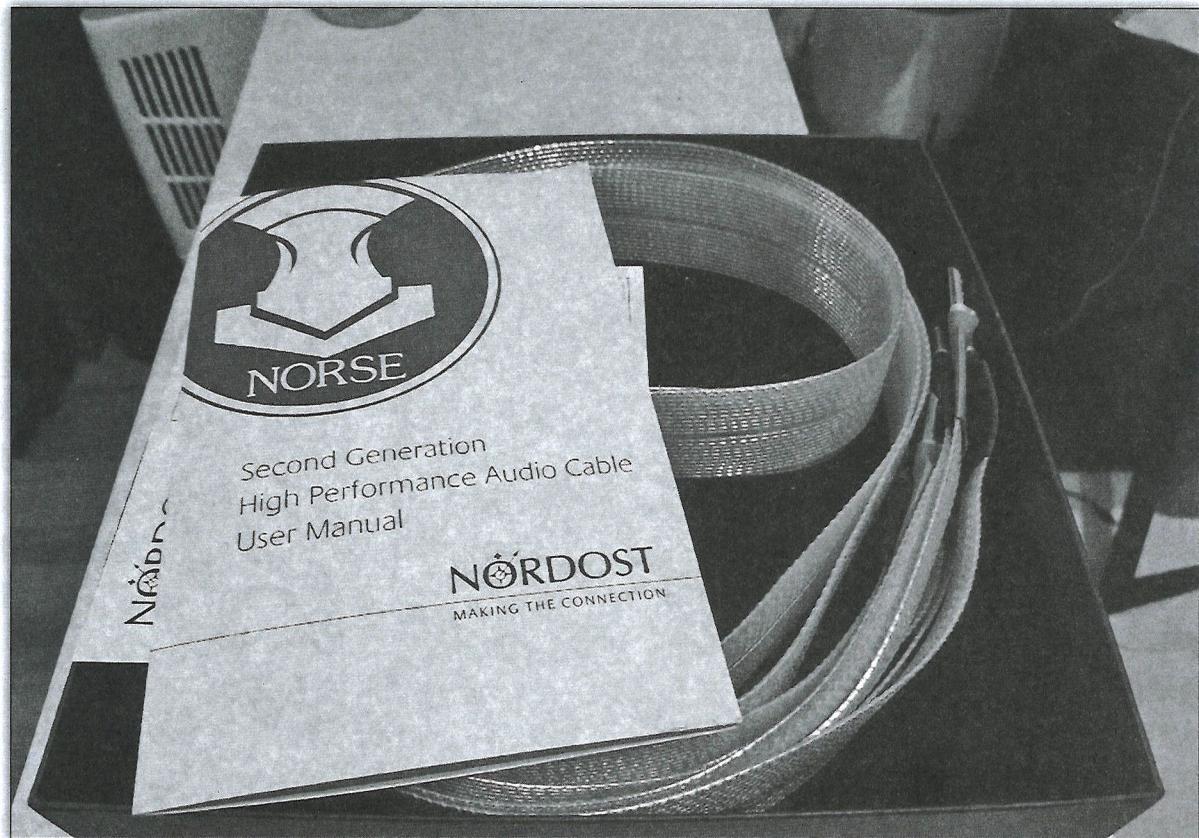


Kono 電子雜誌

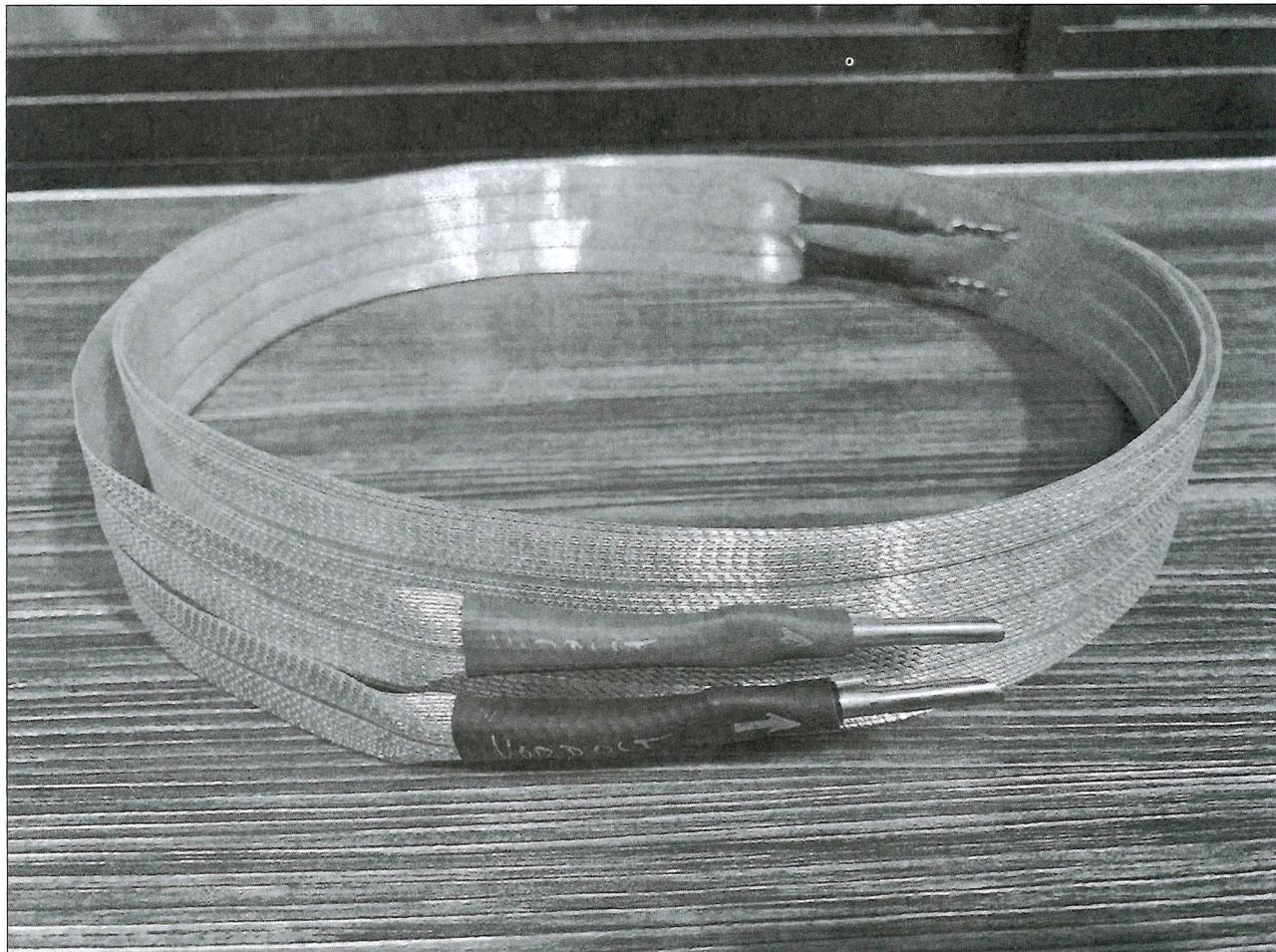
王惠祺

NORDOST Frey 2 喇叭線

「.....用 Frey 2 播放大部份人聲錄音時，那種獨有的音樂感和人聲潤澤美，是從未在其他喇叭線聽過的」



試聽篇



今天市場上的頂級喇叭線，若說玩到盡頭，總是離不開 AUDIO NOTE Sootto LX168、AUDIO QUEST Wel Signature 144v、MIT Oracle、NORDOST Odin II、TARA LABS The Grand Master Evolution、TRANSPARENT Opus 等，但這些旗艦天價喇叭線，不是每個發燒友都能負擔，即使「阿二」，都不易擁有，極其量都是選擇「三佬」，但這反而是最具競爭力的級別。

其實，有一定經濟實力的一群中產發燒友，中級的線材倒最適合他們，而當中的 NORDOST，雖然歷史背景略有不及

老牌子如 AUDIO QUEST 或 MIT，但要知道 NORDOST 做 Hi-Fi 線只佔該廠總生產的 15%，另 15% 為航天太空科技線材，20% 屬軍事用線，其餘 50% 為專業醫療器材。從專業角度看，NORDOST 已超越其他線廠之範疇，就連美國的醫療器材用線，軍事，都是用 NORDOST 的線材，我們可以猜想到，其技術必定有獨到之處。

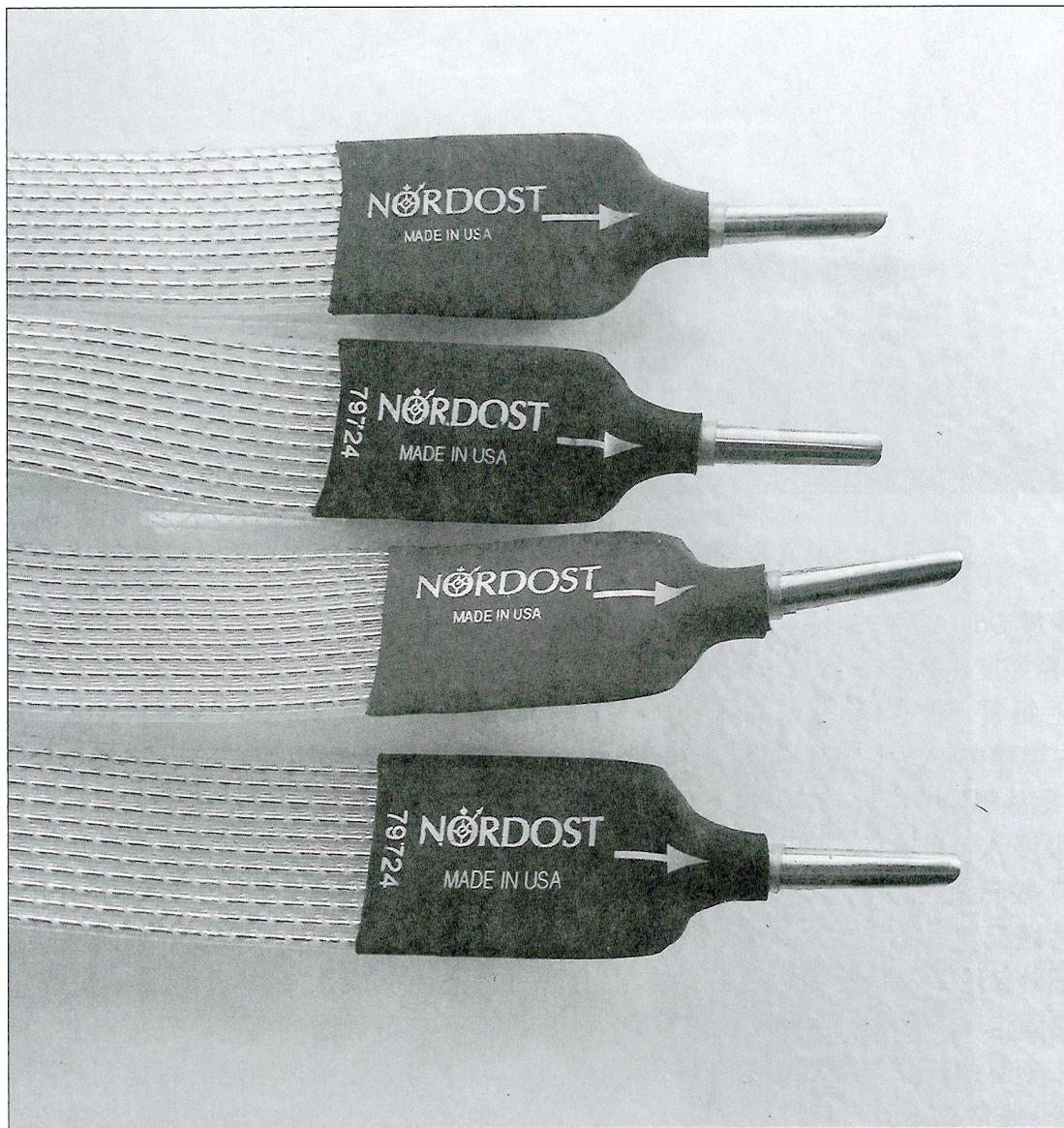
Frey 2 喇叭線是 NORDOST 線廠扁裝線系列的老三，對上仍有 Valhalla 2 和 Odin 2，而筆者曾經使用老大 Odin 第一代，對其極級音色相當鍾愛，其快速之瞬變與強

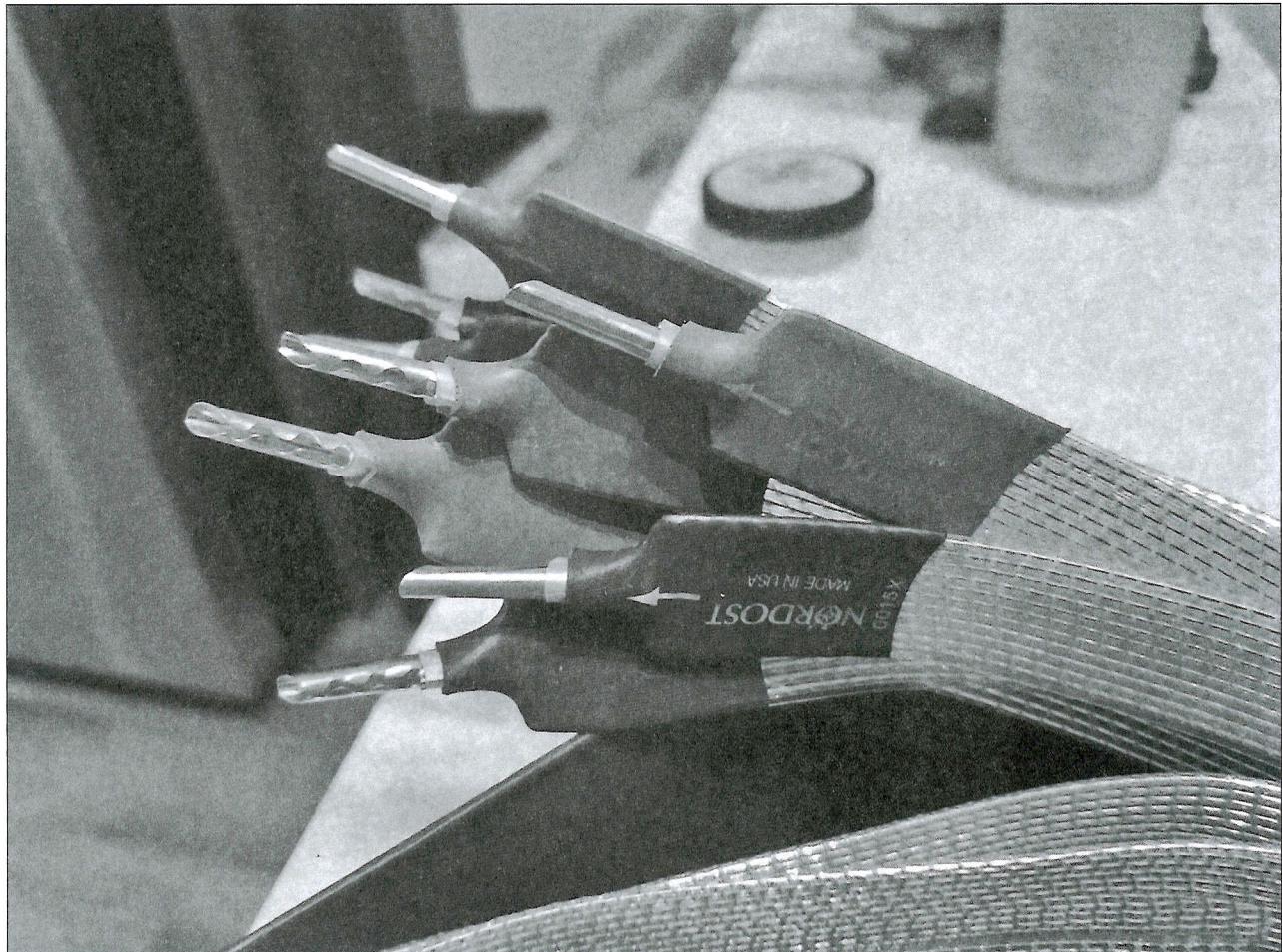
試聽篇

烈的音色感染力，是世上最好的喇叭線之頭幾位。論技術，是與 TARALABS 的真空絕緣大地盒，和 AUDIO QUEST 的 DBS/NDS 帶電屏蔽同級，而 Frey 2 的聲音表現，完全充滿大佬 Odin 的影子。筆者曾在多個不同場合、地點、組合中聽過 Frey 2，感覺都是通透明快，清甜厚實，動感相當

強烈，同有著快速的瞬變，與突發的衝擊動態，夾較暖聲的後級或喇叭，特別適合，如 CONRAD JOHNSON、JADIS、古董 MCINTOSH 等後級，或喇叭中的 FOCUS AUDIO，KUDOS AUDIO 等會特別靚聲。

Frey 2 雖然是三佬，但仍然有著 NORDOST 的超凡線材技術，只是所用線體





股數略少於 Odin 2 和 Valhalla 2 而已。Frey 2 使用獨家純度極高的 7N OFC 全無氧銅體，外層鍍上銀質，而 22 股線芯經過精心測試，並在導體中配置了獨家的 Micro Mono-Filament 單絲隔離技術，有效杜絕外間大氣電波垃圾浸入。此 Micro Mono-Filament 是 NORDOST 較高級的線材才使用的技術，設計上是透過配置於管內的 FEP 超細管，以經過詳細計算之螺旋角度方式，把設於中央之導體固定，能有效減少近 80% 的導體接觸面，令傳達訊號更精準快速，聲效更細節豐富，空間感出色。

NORDOST 的設計理念固然以科技為本，而應用上則堅持傳送訊號必定要絕對快速，因極速的傳達訊號對音效細節與動態起伏有利，即使第一代旗艦 Odin，傳送速度達致光速，如此飛快的傳達，對最弱的電壓傳送與細節肯定點滴不漏。由於傳達訊號所需時間較短，大氣中的電訊垃圾便較難滲有線中。以世界傳達極限為光速(100%)，Frey 2 就能達到 96%！

在最理想的傳達基礎結構上，線材物料本身亦要全無阻隔方可達到將訊號極速地傳遞。NORDOST 把 Frey 2 的 22 股 7N

試聽篇

OFC 導體，以獨家的擠壓技術，把導體打造成扁平狀，而這種 Nordust Flat Extrusion Process 技術，可做到最佳的「集膚效應」分佈（Skin Effect 是導體上的電磁場逸走分佈不均勻的代詞）。此外，Frey 2 經過精密計算導體的間隔排列，和平滑的導體表面，令線材有極佳「電學流動慣性」特點，令「集膚效應」進一步接近零。由於 Frey 2 傳達訊號極速，對外界的雜訊感染近乎

無，因此外層不需做太多保護。

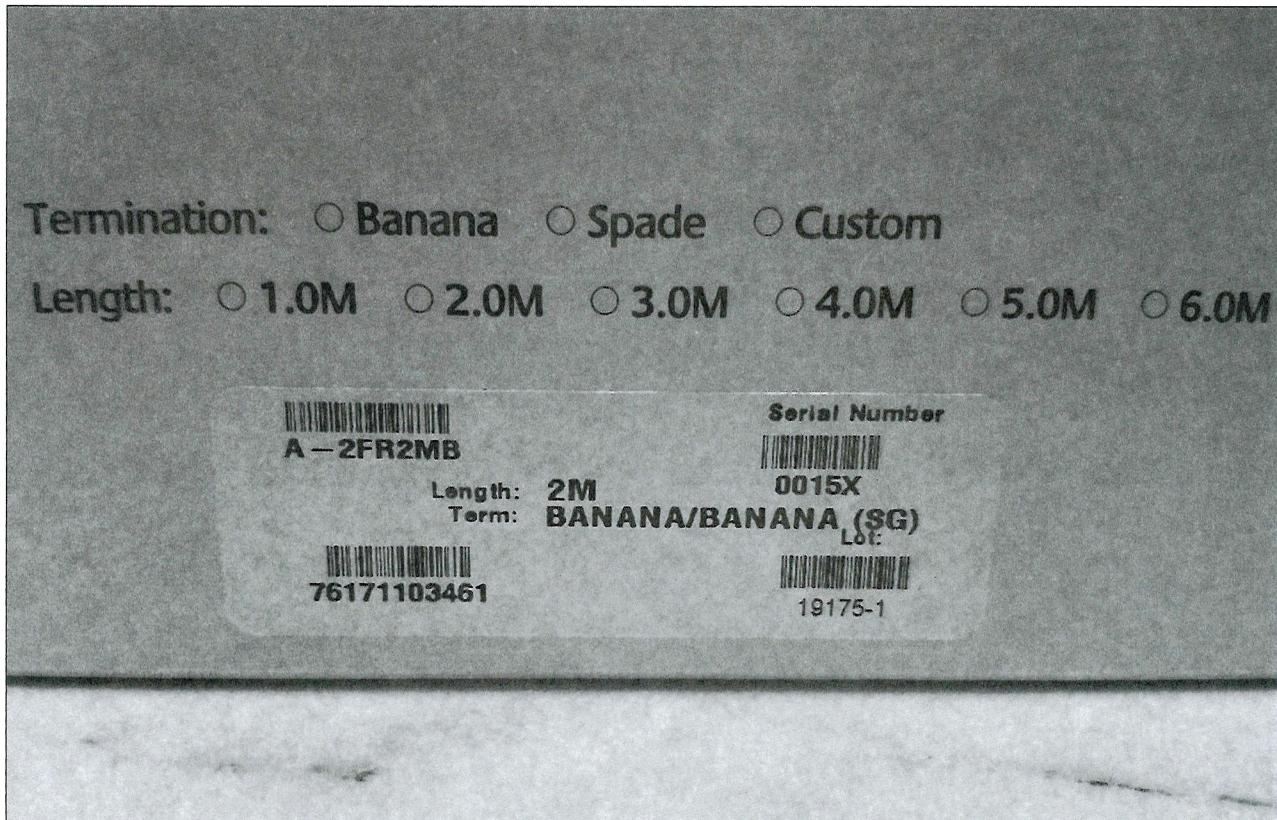
筆者落實聆聽後，發現 Frey 2 的音色是相當惹人好感的，如用在較感性的組合中發揮更大，完全能表達出各級器材本身的特色，而以下幾點，直令筆者想購入此喇叭線！

超級分析能力

Frey 2 的獨加 FEP 鐵氟龍絕緣料，能



試聽篇



抵受華氏 290 度至零下 65 度的溫差，接近沒可能干擾到內部的訊號流動，令 Frey 2 的音質通透無匹，清空萬里，聆聽各類型曲目細節相當清晰，任何樂器的型態與音質都相當像真，強大的立體感與空間感，真實到有如現場一樣！播放簡單的結他獨奏錄音，聲效之真實可直說可怕，而此時結他的撥弦發出的「咭咭」聲，清晰透徹迫人，立體空間感像真到像筆者有份參與錄音似的……

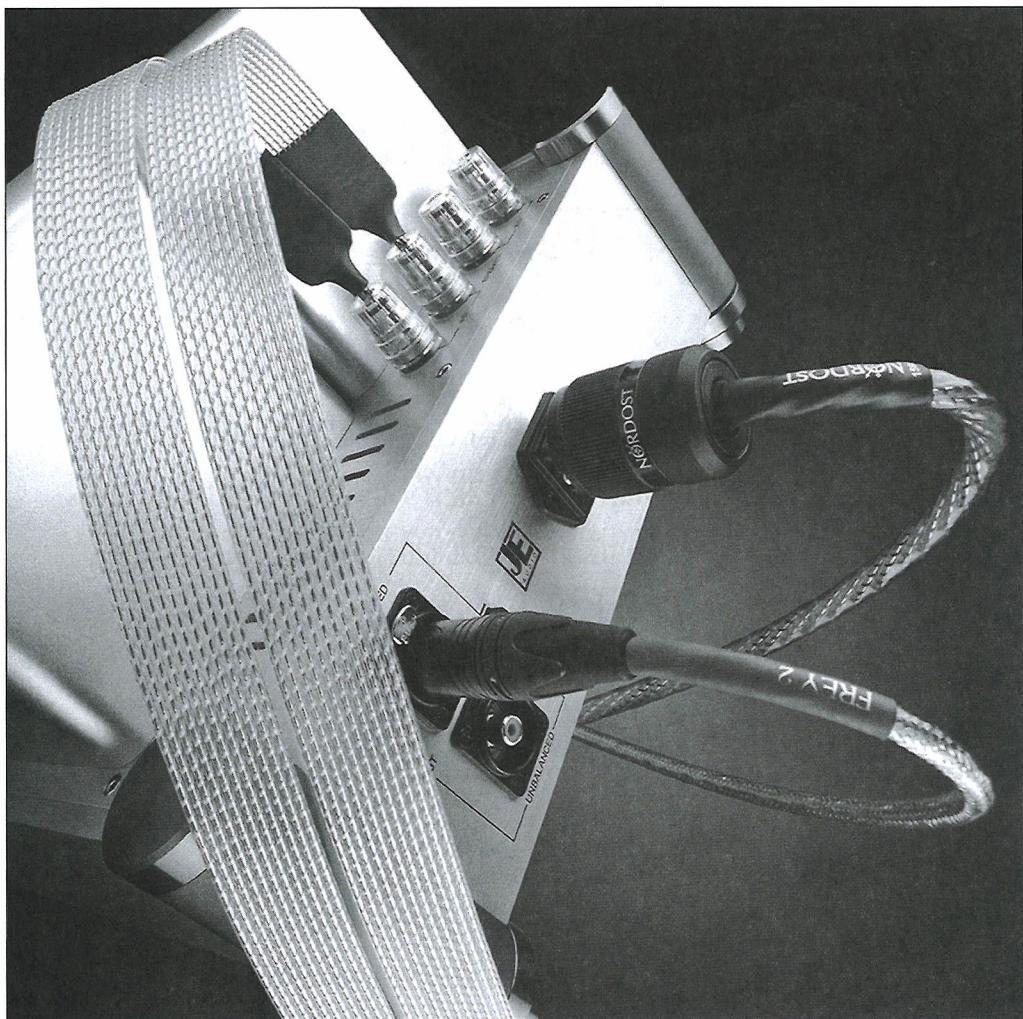
中低勁度超強

除了超級分析力之外，Frey 2 的中低頻亦別具吸引力，全因 1 kHz 以下的勁度與韌度豐富多變，使聆聽者要不停聽下

去。雖然聽來有點奇怪，怎樣又通透明快，又厚實煙韌？其實，當播放應要的厚實煙韌時，Frey 2 會毫不保留地展現出來，但細節上則依然保持清新通透，可以說成兩種聲音特性兼備，而當重播到強大低頻的錄音時，Frey 2 又會令你感到吃驚，強勁得有如 Odin 在開聲，適應與靈活性相當強！

音色有潤澤美

筆者很難完全解釋 Frey 2 的音質路向，因為此線既有通透清美，中低頻推動力強，但又潤澤嬌美，是很難說得明白，但事實上當使用 Frey 2 播放大部份人聲錄音時，那種獨有的音樂感和人聲潤澤



美，是從未在其他喇叭線聽過的！播唱擇仙花的情歌，Frey 2 既不像 STRAIGHT WIRE Crescendo 那麼厚重，亦不似 CARDAS Golden Reference 那種黏性，但在潤澤豐厚之中，又透出獨有的清澈人聲線條，實在是一種相當獨有的風格，加上由擴音機傳到揚聲器的訊息點滴不漏，音樂感染力特別細緻入肉……

總結

當有一日大家對熱門的 AUDIO NOTE、

AUDIO QUEST、MIT 或 STRAIGHT WIRE 已經聽慣聽熟，是時候一試這靚聲得驚人的 NORDOST Frey 2，它能給予你的全新體驗，可令你喜出望外，再不能沒有它！□

NORDOST Frey 2 喇叭線

售價：一對 3 米 29,600 元

代理：威達公司

電話：2418-2668