

影音极品

SUPER ALL

VOL. 317

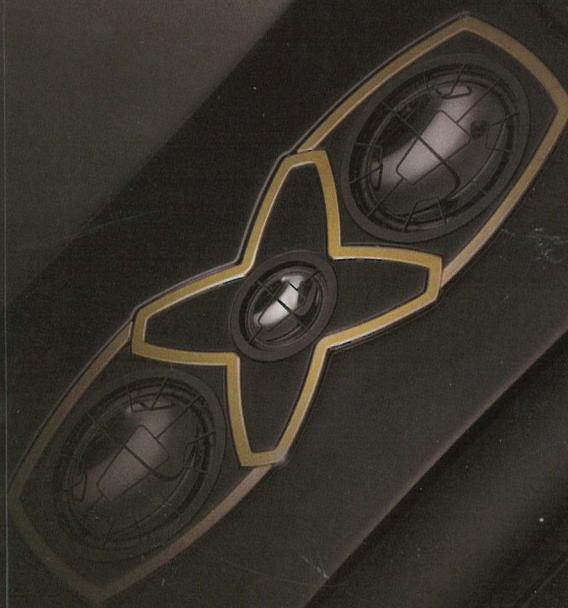


2020.01

 KHARMA

HIGH-END AUDIO PRODUCTS

实地亲临
荷兰Khroma厂房报导



Enigma Veyron 2
座地式扬声器



Dutch Masterpieces

HANDCRAFTED IN THE NETHERLANDS

www.kharma.com

定价 | 参照元正
ISSN 1022-7911
9771022791009



真正小钢炮！

Magicoo Al

书架式扬声器

● 中国内地及港澳地区总代理：威达公司
● 电话：(852) 2418 2668

众所周知，对于扬声器来说，一个高品质的箱体是发出好声音最为基础的保证。箱体对于整体扬声器来说，就像是一个人的骨骼架子一样，只有骨架结实坚固，不缺钙，才能够支持起肌肉，保持身体健康的同时完成更多更复杂的动作。同样的，扬声器的箱体本身也必须要足够的结实坚固，不易产生谐振，才能够保证所发出的声音纯净无染，为好声音打下坚实的基础。

那么，什么样的箱体才算是够结实够坚固的呢？扬声器历史上有不少品牌进行了探索，其中最常见的莫过于采用MDF中密度板材和内部使用加强筋、内置隔板等辅助增强结构，也有少数“极端”的设计师会采用玻璃、水泥、石板来制作箱体，都是取其高密度、低谐振的特征。

不过，在Hi-End界还真有一个采用金属作为扬声器箱体的品牌取得了非凡的成功，并且成为了金属箱体扬声器的行业标杆，这就是来自美国加州旧金山湾区的Magico品牌。

结构复杂、追求高刚性的铝合金箱体

Magico品牌创立于2004年，创始人和核心人物是工业设计师Alon Wolf。Alon Wolf是一个有着追求完美这一个性的人，从创立Magico品牌初始，就致力于发挥当代扬声器设计的无限可能，为还原以现场为标准的完美音乐而努力。

Magico品牌旗下的产品均采用了全世界最先进的扬声器开发技术和生产工艺，包括顶尖的电脑图形模具、高精度实时分析和最成熟的CAD声学

模拟仿真器，所以无论是在扬声器箱体设计、单元用料、分频器制造方面都处于业界的最高水准，声音表现当然也足以在顶级军团中立足，价格自然也相当不菲。

Magicoo品牌扬声器在制作工艺上最大的特色就是在创立之初至今都一直坚持采用铝合金材料制成的箱体，箱体内部采用复杂的多腔体设计和多重加强的铝合金骨架。这种铝合金材料也不是一般的东西，全部是由机械加工而成的6061 T6航空级铝材，均经过热强化处理，一般只应用于航空领域中，其适中的强度和特殊韧性能提供非常适合的箱体强度，抗腐蚀性能也相当出色，同时还为扬声器提供耐用、重量轻、高刚性高韧性的稳定使用环境，散热能力也非常好。

那么，Magicoo品牌的扬声器价格贵吗？很遗憾，正因为工艺复杂的箱体和专业的单元，他家的扬声器价格

确实很贵，不是普通工薪族们可以轻松拥有的。

不过，显然Magicoo也意识到了这一点，推出了价格较为平易的入门级A系列扬声器。虽然是入门级，但是以Alon Wolf性格，相较于高端型号“缩水”的方面实在不多。最明显的“简化”是箱体形状，不再是高端型号中的圆弧形箱体，而是标准的立方体形，不过箱体表面的精细黑色阳极处理和拉丝工艺与顶级产品也是一模一样。

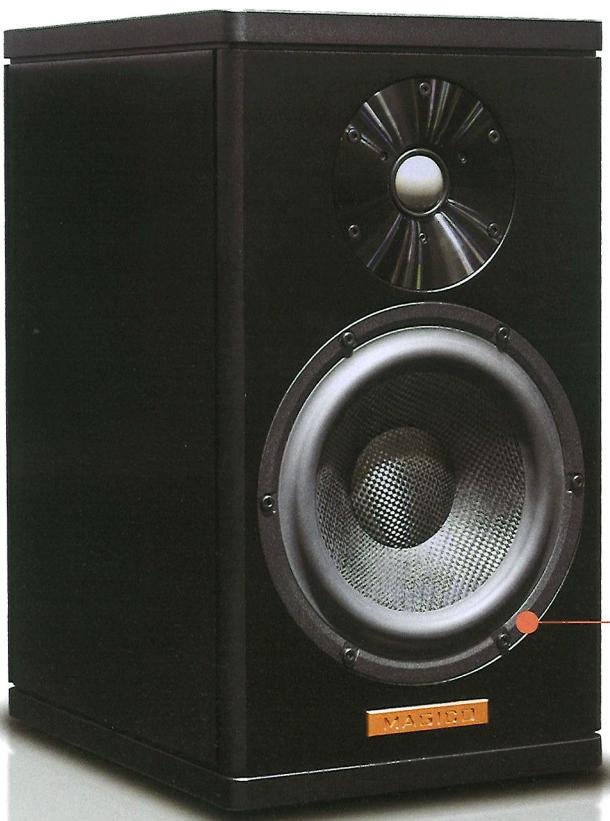
从厂家公布的内部结构图来看，A系列均是全封闭式设计，内部仍然设计有相当复杂的加强铝合金骨架，高、中音单元更是位于单独的分隔腔体之中，避免受到低音单元工作时背波压力的影响。正因为结构复杂，用料扎实，即使是这一系列中最小的那款A1，也采用了厚度达到3.8英寸的6061 T6航空级铝材打造箱体，内部

由金属加强筋分隔成上下两个空间，所以虽然体积非常小巧，但是重量却相当压手。



延续同厂顶尖设计的驱动单元

为了确保音质达到自家的高标准，Magicoo旗下扬声器的单元均为自己设计制造，这款最为入门级的A1也是如此。在二单元二分频的设计基础之上，A1采用了一只直径1英寸金属球顶高音单元，单元振膜是非常少见、常用于高级扬声器之上的铍材料。这只高音单元采用了特别订制的钕磁驱动系统，置于经过优化的独立单元背部腔室中，并且填充了全新的阻尼材料，能够提供超低的失真度、更高的承载功率、更大的动态承受能力和更为线性的音圈移动方式，同时振膜四周的单元盆架呈一个弧形的小号角样式，可以有效提升高频声波的投射面积。当然，A1上的这只高音单元很“艰难”地与同厂的高端产品拉开了差距：振膜表面没有镀上一层5微米的钻石涂层，理论上来讲没那么



技术参数

● 单元配置：

- 一只直径1.1英寸(2.79cm)铍球顶振膜高音单元；
- 一只直径6.5英寸(16.51cm)石墨烯纳米技术振膜中音单元

● 敏感度：85dB ● 阻抗：4Ω ● 频率响应：35Hz-50kHz

● 推荐放大器输入功率：50W额定输出(最小输出) / 150W(最大输出)

● 尺寸(HDW)：15.6×12×8.5英寸(39.62×30.48×21.59cm)

硬，但是与大多数其他品牌扬声器的高音单元比起来，已经算是领先数个级别的概念了。

A1的中低音单元的基本设计与高端型号没有任何区别，一只直径6.5英寸的中低音单元采用了厂家专利的XGNano-Tec纳米碳纤维编织振膜，具备极高的强度、理想的阻尼特性和非常有效的热传导能力，提供了极佳的强度/重量比例。这种振膜实际上是三明治结构，外面两层是Nano-Tec，中间夹一层Rohacell泡沫材料，实现了高强度、适当的阻尼特性和对振铃效应的有效抑制，堪称是目前最佳的振膜材料。这只中低音单元使用了全新的双钕磁路的高能驱动系统和直径39mm的纯钛音圈，配合比传统产品刚性高10倍的单元盘架，同时具备了强大的功率承受能力、良好的线性表现、极低的失真度和极佳的声音准确度。

此外，A1的箱体设计还采用最新的顶尖Finite Element Analysis（有限元分析）模拟测试设备进行了声学、机械、电磁和热能方面的全面测试和优化，以进一步满足厂家对于机械强度、稳定性和严格声学标准的要求。

由于过去感受过Magico品牌多款

产品的声音表现，所以面对着外形如此小巧的A1，我对它的表现也一点不担心。结果也证明我完全没错：它的声音一如既往的静、准、狠，整体带来了宁静、稳重、极具说服力的气质。



扫一扫知更多

小言听感

播放《极品天籁2019》这张试音碟中的《火鸟组曲》时，A1带给人明暗、动静对比强烈的听感，全频段充满了密实的质感，音色精准而不失细腻，平衡



度极佳，宁静深暗的音场将每个音符衬托得浮凸玲珑。特别是弦乐那种在别的系统上极少能听到的粘稠感非常突出，细密厚满，充满了结实的“筋肉”，铍高音所带来的华丽泛音洋溢在空气中，让人忍不住一听再听。虽然箱体体积不大，但我要说A1的低频质感实在是太棒了，整体量感饱满，音色自然而放松，力道和速度感适中，良好的弹性也造就了低频明晰的

细节还原，相当强大的输出能力和下潜深度甚至可以挑战小型的落地式扬声器。

而在播放《Timeless》一曲时，黄剑文的嗓音在中性无染的基调上又不会过分的干瘦僵硬，带着些许的甜味和光泽感，温暖清秀，富于生动自然的气息，此外，歌手和乐器的定位和结像却是极为精准和稳定，聚焦在空间中的数个点上，真实感绝佳，很容易就带给人强烈的现场感和融入感。

A1这样的声音，我想了半天，觉得用“小钢炮”来形容它再合适不过了！**影音**SUPER AV

