

影音极品

SUPER AW VOL.324

2020.08



Bowers & Wilkins



工艺精湛、精益求精、尽善尽美

705与702签名版再创经典

全新702签名版结合了先进的工程技术，优雅的设计、深沉奢华的饰面，高标准的制造工艺和品质。每一个音箱都体现了

Bowers & Wilkins 经过验证的卓越技术，并精心雕琢而成的。

听，即是见！

bowerswilkinschina.com

定价：10元
ISSN 1022-7100
9787102271006

JL Audio，也就是咱们口中常聊到的JL了，JL的超低音在发烧友们心中是一个信仰一般的地位，口碑的高涨让JL的超低音成为了市面上保值率最高的超低音，并且远超其他品牌。为什么JL能够如此让人热衷呢？最为关键的就是，JL能够给予其他品牌目前无法给到的一种高频度、高冲击力的Punch感，也就是我们常说的打击力度，声音足够的坚硬、低音的质地足够的高密度，同时在下潜、量感、速度等都作出了相当优秀的平衡，这就是JL为何能有如此的热度，在口碑的建立上最关键的，就是低频的质感了。



● 中国内地及港澳地区总代理：威达公司
● 电话：(852) 2418 2668

低音的丰碑

当家庭影院玩到后期，是分出几种不同的路线的，有的人追求全方位的质感，也就是无论音乐部分还是打斗部分，都能呈现相当丰富的低频层次，且

低音拥有很高的密度和硬度；有的人是追求强烈的体感，认为当低音真的足够好的时候，在大声压之下沙发、库管、头发等都会随之联动，以呈现出一种令人相当过瘾的感受。首先第一种是需要

承自高端技术

JL Audio

Fathom[®] f110v2

超低音扬声器

超低音拥有很低的失真度，从而有很强的低频速度，此时低音的解析能力出来了，细节出来了，所谓的质感才会出来。第二种是要求大声压下预备频响均匀的低频量感与下潜能力，这两派的

玩法，单列任何一种，市面上都有挺优秀的产品，两者结合的话，只要单元够多、调试够好，也是有凤毛麟角的产品可以达成，若是再加上一种令人欲罢不能的打击感、每一拳都像高速铁锤一样敲打你的胸腔，那就很难了，这就是JL的拿手好戏，如今JL Gotham v2系列的G213是市面上寥寥可数的顶级超低音之一，那么高端技术有没有机会下放到更实惠的产品，让更多发烧友能在小空间下享受到JL低音呢？这次还真有了，JL宣布推出的全新Fathom f110v2，一个小

小的单10英寸超低音，将会让小空间玩家能够更加轻松去会的来自JL旗舰的感受。

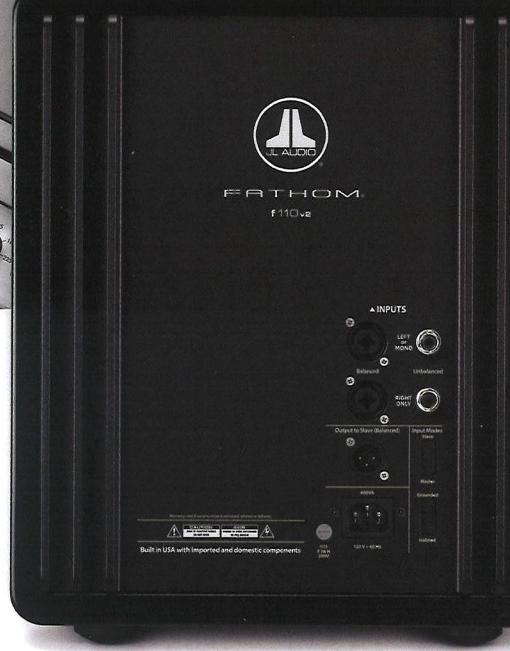
源自旗舰技术

Fathom f110v2，顾名思义这个v2就是代表着f110已经来到第二代更新了，之前大家在单个单元的JL超低音中，f113v2正是最被关注的型号。全新的Fathom f110v2仍然维持10英寸单低音单元、密闭式的设计，重点是新技术更新都来自Gotham v2系列，10英寸单



扫一扫更多精彩

元为JL极具特色的W-Cone技术单元，W形状的布置，让f110v2的单元拥有超高的刚性，单元整体支撑性比我们一般



看到的弧形锥体要强很多。如果大家不太理解，你可以想象一下你平时拆快递包装时候的褶皱设计的包装箱子，如果把包装纸全都摊平了会如何？那将会软到无法达到运输摆放的强度要求。当然W-Cone技术要比这个复杂和高制造难度，但也就是这么个意思，JL的单元为何有如此强的打击感，我想W-Cone振盆技术功不可没。

振盆物料之中，主要为矿物填充聚丙烯薄膜，通过独特的工艺，把外围和中央部份进行黏合制作而成。采用OverRoll高端技术制成长冲程特殊音圈，在关键的箱体安装固定中采用了FCAM悬浮振盆固定技术，再通过设计

配合的高强度箱体，让f110v2能够和其他高端JL低音那样，长时间出于长冲程、高压缩的工作环境下，仍然不受散热问题影响，还原出极高密度低音质感，再配合JL 1100W的超大功率功放，关于如何驾驭高端单元的事情，JL已经帮你完美解决了。

D.A.R.O.低频管理

D.A.R.O.低频管理是JL超低音的拿手技术，一个技术先进的超低音品牌，最能体现的就是在于数字化高精度地对超低音于不同房间内进行分析以及延时、频响、脉冲等智能优化，这才让超低音能够发挥出该有的水准。**影音**SUPER AV

规格：

- 声箱结构：密封式
- 频率响应：27 - 111 Hz ($\pm 1.5\text{dB}$)
- 输入：2 x RCA，2 x XLR
- 有效振动面积：60平方英寸/0.0387平方米
- 有效排气量：160平方英寸/2.6升
- 输出：XLR
- 功放输出：1100 W RMS瞬间峰值
- 体积（HWD）：397 x 328 x 439mm