

# 胆機世界

《發燒音響》編著



Audio Note



SINGLE-ENDED PHONO INTEGRATED AMPLIFIER

# AUDIO NOTE Meishu 300B 合併機稱王



《發燒音響》網上版  
《胆機世界》網上版

[www.thekono.com](http://www.thekono.com)



ANDROID APP ON  
Google play



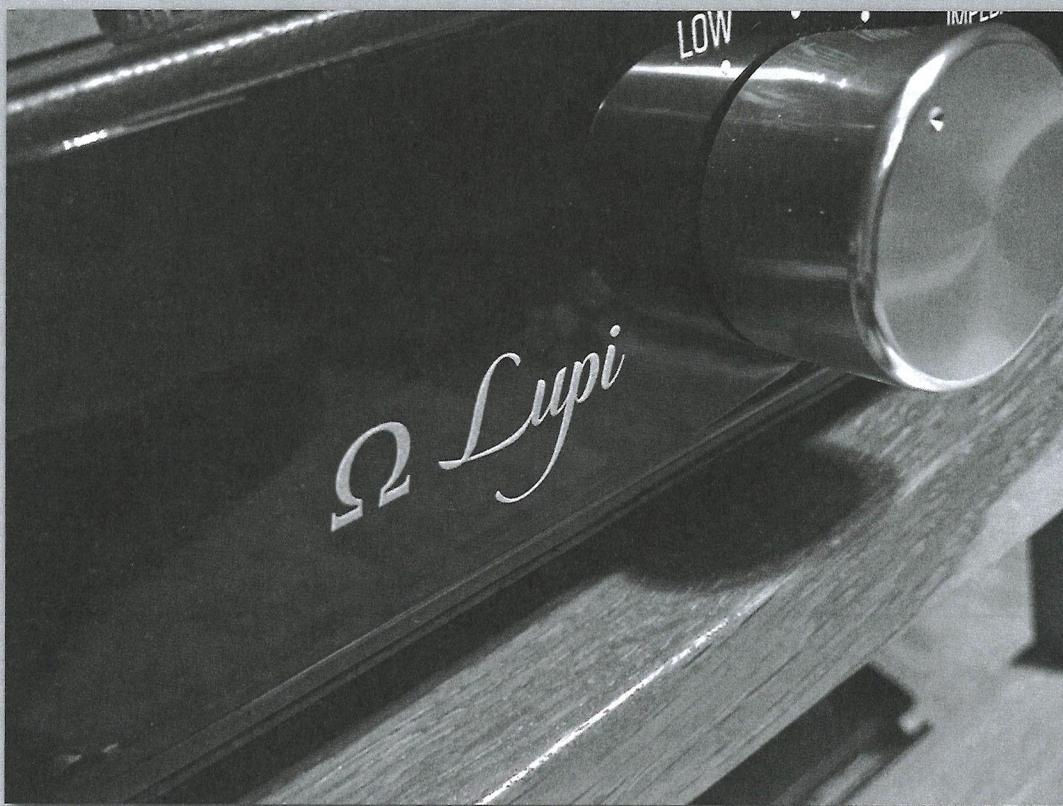
Available on the  
App Store

Kono 電子雜誌



# FEZZ AUDIO Omega Lupi 真空管耳擴（下）

「.....兩三張聽慣聽熟的 CD，已經找對 Omega Lupi 的最佳 volume 位置，此時不論重播甚麼類型 CD，從 JVC HA-FX800 木震膜耳筒所聽到的，都是富有濃郁膽味的聲音和空氣感 .....」





續上期，跟大家在這裡討論耳機，似乎是第一次，原因無他，一來此來自波蘭的 FEZZ AUDIO Omega Lupi 確實好聲，二來當然是它採用真空管吧。無可否認，現在自己對此玩意的發燒熱度，的確不及幾年前那麼高，主要原因是，近年在我眼中真正具突破性的新產品著實大不如前，倒是最近試玩了 Apple 的最新版本 AirPod，卻令我對無線耳筒有了點新體會。

還記得早一兩年前的無線藍牙電筒，整體印象都是靚聲少少、衰聲多多，有時甚至轉個頭就已經接收有問題，但今天從 AirPod 所體驗的

效果，已經是完全兩回事。當然，以純發燒聽感去衡量，AirPod 在千元級的耳筒之中，仍未算入流，但至少低頻的豐滿度和彈跳力，就較任何一代優勝。至於接收方面，話說某天 work from home 之際（當然係聽住 AirPod 嘆歌仔啦），忽然有速遞員上門送件（因為呢排足不出戶，所以咪搏命網購囉），於是來不及拿手機就去應門，但期間耳中的 AirPod 却無半點阻疾。由此證明，今天的藍牙耳筒已愈來愈成熟，相信在普及層面上要取代有線耳機已經指日可待。

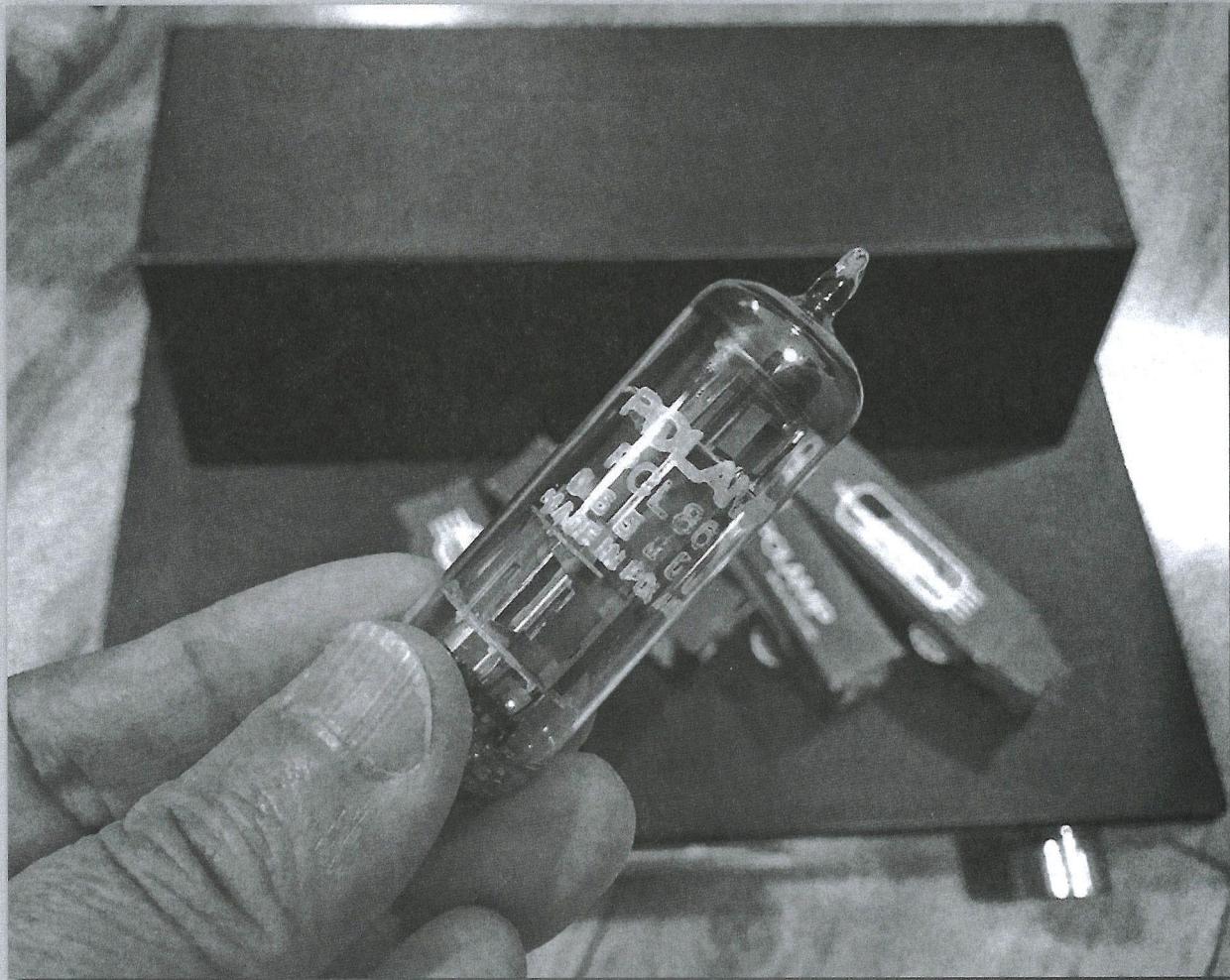
## 選膽別樹一幟

新派耳機固然有進步，而傳統的亦有好東西，就是波蘭 FEZZ AUDIO 這真空管耳擴 Omega Lupi。

本刊讀者都應該知道，FEZZ AUDIO 憑著獨家的環牛輸出而打出名堂，而先後在 EL34 和 300B 兩款熱門膽格上顯示實力，前者代表作為 Silver Luna Prestige，後者則是 Mira Ceti。踏入 2020 年後，該廠再創新猷，挑戰一款較冷門的

真空管，是為 PCL86。

PCL86 乃創製於六十年代的音頻輸出管，當年普遍應用於電視機線路，而設計與技術上，此膽揉合了三極 ECC82 與五極 EL84 兩款熱門真空管的構造，至於聲音亦集兩家大成，而 FEZZ AUDIO 正正看中這一點。現在該廠以 PCL86 分別打造了兩款膽機，其一為 Alpha Lupi 合併機，另一則是這部 Omega Lupi。





## 初聽已驚艷

其實，早於 FEZZ AUDIO 代理《威達》銅鑼灣世貿店已經聽過此 Omega Lupi，對其實力早有一定掌握，但我還是想透過本社的其他器材去測試它，一來可以考驗其適應性，二來就是為測試更為心儀的 Alpha Lupi 合併膽機來一次預演，皆因筆者年前曾經測試過 AUDIO NOTE 一部受注版的 Oto 耳擴（其實就是從一部 Oto 合併機改裝出來），發覺其聲效根本與正規版 Oto 無異！

## 大陣仗更顯功架

將本社試音室的駐場 CD 訊源，由英國 HHB Burn It 專業 CD 錄播機（當轉盤用），配搭以同是英國的 dCS Elgar + Purcell 解碼組合直駁入 Omega Lupi。由於我的鑑聽耳筒 JVC HA-FX800 屬低阻抗，那自然先將 Omega Lupi 面板上那阻抗旋扭選定在 Low Impedance。音量方面，經驗告訴我，只要跟一般擴音機 volume 鑿設定在 10:00 位置左右，靚聲機會必有把握，反正 dCS



Elgar 又附有大擺幅數碼音量掣任意調節。

結果不出所料，兩三張聽慣聽熟的 CD，已經找對 Omega Lupi 的最佳 volume 位置，此時不論重播甚麼類型 CD，從 JVC HA-FX800 木震膜耳

筒所聽到的，都是富有濃郁膽味的聲音和空氣感，於是令我不期然地現再想起那同系的獨立擴音機 Alpha Lupi……

**FEZZ AUDIO Omega Lupi 真空管耳擴**

售價：11,600 元

代理：威達公司

電話：2418 2668