

發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUDIOPHILE

JUNE

2020

\$60

Line Magnetic 805 A AMPLIFIER



《麗磁》805A 合併機王登峯造極

《發燒音響》網上版
《胆機世界》

www.thekono.com

ANDROID APP ON Google play Available on the App Store

Kono 電子雜誌

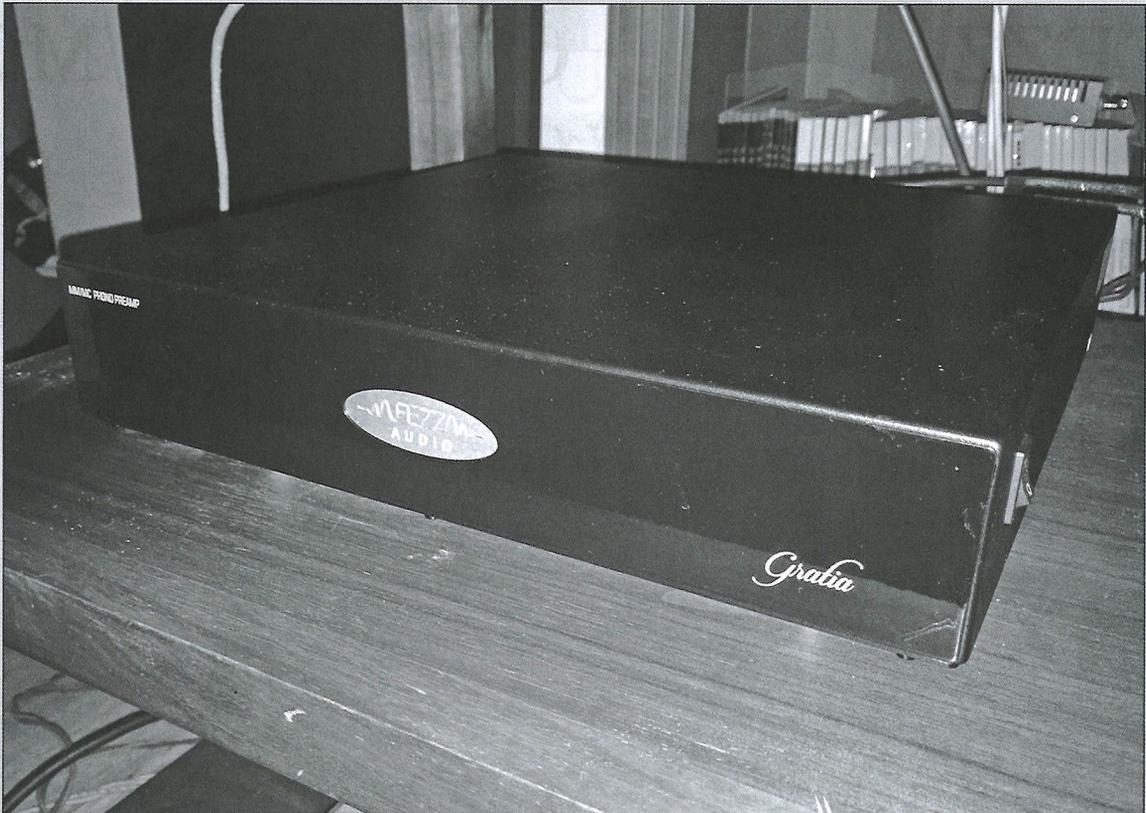
FEZZ AUDIO Gratia MM/MC 唱頭放大器

.....

「.....Gratia 固然有著晶體管唱放的動態、瞬變、寧靜，但意想不到是，它依然散發著同廠膽機的溫暖音色和名貴高頻，特別是重播小提琴和女聲時，確實有幾分像 Mira Ceti 的 300B 魅力」



黑膠天地



本刊讀者對這個來自波蘭的新晉膽機品牌 FEZZ AUDIO 應該不會陌生吧，皆因今年四月號才介紹過該廠的最新真空管唱放 Omega Lupi，況且主編也曾評價過他們旗下一款採用 EL34 推挽的入門級型號 Silver Luna Prestige，「……我認為這是半個世紀之前美國經典後級 MARANTZ 8B 以來聲音魅力最強大的 EL34 入門級推挽膽機……」。除了 EL34 之外，FEZZ AUDIO 的 300B 作品亦同樣精采，是為 Mira Ceti，而且由在下親身測試。

Mira Ceti 跟 Silver Luna Prestige 一

樣，都是採用沈重而紮實的機箱，與及亮滑的漆工，而機面上一對亮可鑑貌的鏡面鍍鉻圓柱形火牛罩，則多添了一份名貴華麗感。用膽方面，一對負責輸入及驅動的 6SN7，配以一對同是來自俄製 ELECTRO HARMONIX 的 300B，營造出單端純 A 輸出 8W。說到聲音方面，以 Mira Ceti 去推動駐場的大型古董號角 ALTEC A5，結果不但逢關過關，而且誘發在下出動一對身價還要比它更貴的正宗《西電》300B，去刺探其潛質。

查 FEZZ AUDIO 乃起源於一家超過廿

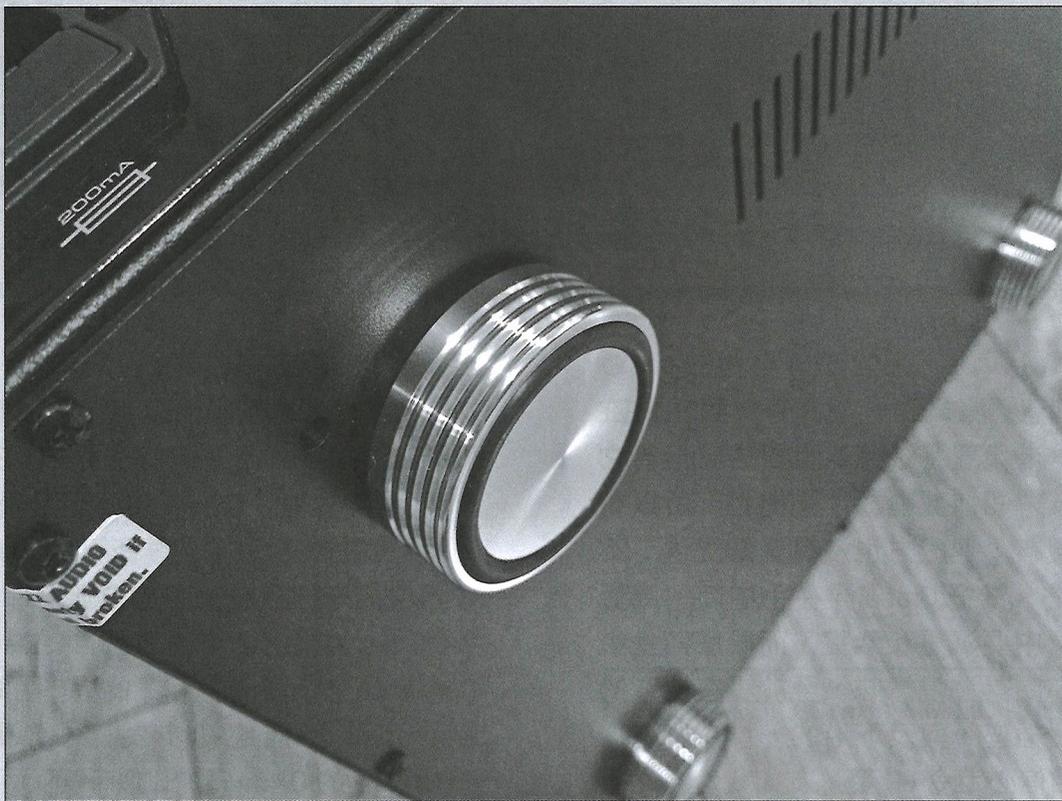
黑膠天地

年歷史的波蘭火牛廠 TOROIDY，正由於 TOROIDY 在繞牛上擁有豐富的經驗，而且一直是供應給業界的音響及電源專用火牛，所以對火牛用料、技術和調聲上的奧妙，早已了如指掌。正所謂藝高自來人膽大，據 TOROIDY 老闆 Maciej Lachowski 所述，業界對選用火牛上，向來有一禁忌，就是環牛必然衰聲過方牛，而他為了破除這傳統技術觀念，決定向難度挑戰，誓要設計出一款採用環牛輸出，但又靚聲無比的膽機，此外還要平、靚、正，而這就是 FEZZ AUDIO 創立的精神。

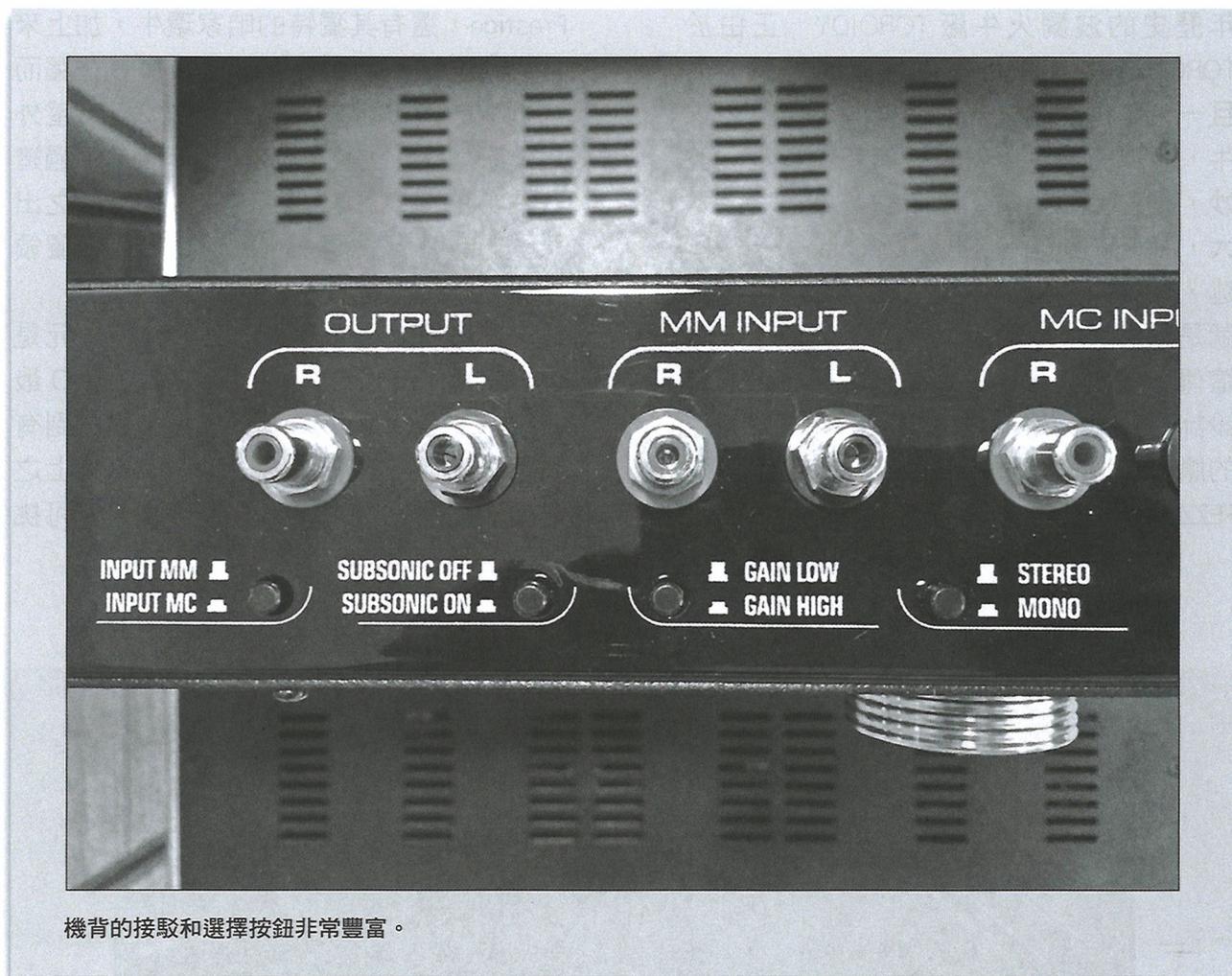
以上述的 Mira Ceti 與 Silver Luna

Prestige，還有其獨特的咱家環牛，加上來自東歐波蘭，這固然令 FEZZ AUDIO 一躍而成近期的膽機新星，但令人更加喜出望外是，原來該廠也是 LP 支持者，至於透過這款最新的獨立唱放 Gratia，以其表現之出眾，還有售價之便宜，相信在模擬音響領域裡，必然成為一支新勁旅！

究竟 Gratia 有多便宜呢？六千大元是也！當然，Gratia 並非採用 FEZZ AUDIO 最拿手的真空管線路，最初確實令我感到有點遺憾，但經落實使用之後，其功能上之方便，與及聲效之傑出，著實讓人無可挑剔。



Gratia 機底的重型金屬腳，看來頗具發燒意味。



機背的接駁和選擇按鈕非常豐富。

筆者發現 Gratia，緣於一次到訪 FEZZ AUDIO 本港代理《威達》世貿店，但當它到手後，才知道此唱放才剛問世，所以有關它的資料，連廠方也沒有詳細提供，不過還好是，當把 Gratia 弄在手中時，感覺比我想像中要沉重和紮實，而機底四隻金屬承腳亦頗具發燒意味，至於設在機背的整齊鍍金插座，與及下沿的一排功能選擇按鈕，相信必定令 LP 發燒友如我者為之手癢！

Gratia 除設有 MM 及 MC 獨立輸入之

外，透過各式按鈕大可直接選擇 MM/MC、High/Low Gain，此外還有較少見的 Subsonic Filter 濾噪功能，唯一美中不足只是欠了高/低阻抗選擇。

立即將駐場一套由 ROKSAN TMS 盤 + Artimez 臂 + CLEARAUDIO Insider Wood Reference MC 唱頭組成的模擬組合接到 Gratia，不過經初步試聽，發覺 Wood Reference 的 0.4mV 輸出似乎不太合用，縱然按下 High Gain 亦無補於事。最後決定出動另一較大輸出的 MC 頭，是為 BENZ



MICRO Ace SH，結果在其 2.5mV 的高輸出下，即時令 Gratia 表現出一觸即發的動態，情況尤如跑車入啱檔後狂踏一腳油門般痛快！

Gratia 固然有著晶體管唱放的動態、瞬變、寧靜，但意想不到是，它依然散發著同廠膽機的溫暖音色和名貴高頻，特別是重播小提琴和女聲時，確實有幾分像 Mira Ceti 的 300B 魅力……

總結

環顧今天市場上的獨立唱放，要有如

Gratia 的型格和配套者，動輒要過萬元，何況它還有著真空管的聲音韻味，相信以六千元這價位而言，理應沒有對手，唯一要考慮的，只是所配搭的 MC 唱頭，其輸出不能過低。□

FEZZ AUDIO Gratia MM/MC 唱頭放大器

售價：6,000 元

代理：威達公司

電話：2418 2668