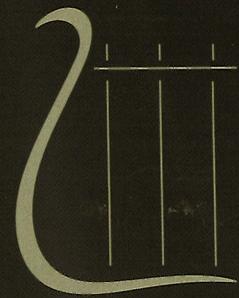


# 影音极品

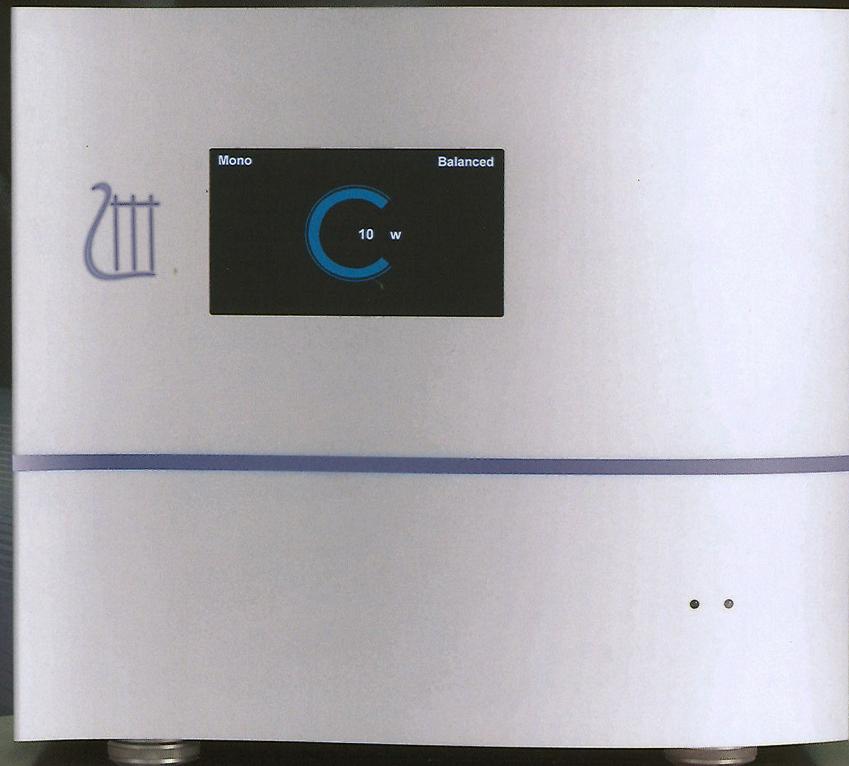
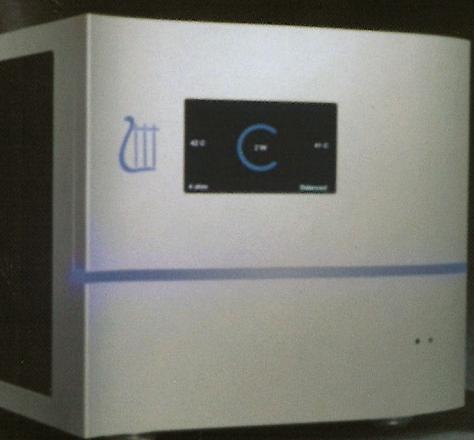
## SUPER AW Vol.320



2020.04



ORPHEUS  
SWISS MADE  
瑞士天琴



Heritage Ultimate  
单声道后级放大器

ISSN 1002-7911  
9787102279109  
零售价：168元



文：罗嘉杰 / 图：编辑部

英国BBC LS3/5a可算是一个音响奇迹、业界传奇，自上世纪70年代出现后，LS3/5a几乎称为一个听音标准，在发烧玩家圈子内也是无人不晓。可惜在几十年的大浪淘沙后，正统BBC LS3/5a已成绝唱。LS3/5a是由当年BBC制定出来的一套符合其用途所需的特定规范，目的在于户外录音车中进行监听使用，其不但有着小巧的体型，无论单元箱体都是有明确的规定。这个规格不是随便厂商能拿到，即使模仿也需要BBC认证

授权，才得以量产售卖。时至今日，LS3/5a已不是特指某个品牌的产品，它的故事还在延续，一代传奇后有来者。正如英国 Falcon Acoustics这款LS3/5a Kingswood Warren Limited Edition书架式扬声器，无论单元、分音器和数据规格完全符合BBC LS3/5A最高参考指标。

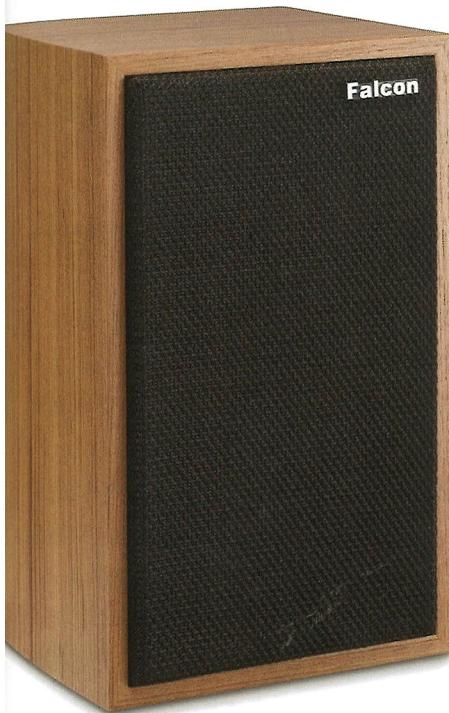
是情怀，更是志存高远的匠人精神 —

英国Falcon Acoustics对LS3/5a的理解可以说是“烂熟于心”，对LS3/5A的复刻不只是一般的复制，更多是“遵循古法”的完美重现。对经典规格和细节都是与历史上第一代产品相一致！

历史上的LS3/5a确实有众多厂牌获得授权生产，但大多单元都是KEF的制品，包括著名的Rogers、Goodmans、Spendor、Harbeth等都是搭载KEF的单

## 鹰击长空再续传奇之声

*Falcon Acoustics*



- 中国内地及港澳地区总代理：威达公司
- 电话：(852) 2418 2668

*LS3/5a Kingswood Warren Limited Edition* 书架式扬声器

元。直到2000年，KEF也正式停产应用于当中的两款单元（T27高音和B110中低音）。尽管如此，LS3/5a的经典没有被阻，很多厂家都自行为此标准再度研发相似的单元，逐渐LS3/5a离“传统”越走越远！那么要拥有经典的LS3/5a看来非得找到设计师才行！Malcolm Jones先生，他是KEF第一代的音响工程师，英国Falcon Acoustics创办人。

1961年10月，Malcolm Jones先生加入KEF出任首席设计师，其中一个主要任务就是联合创办人Raymond Cooke先生，与BBC研发部门商讨运用崭新Bextrene作为单元锥盆的素材，经过多月不停测试及改良，首个原型B110中/低音单元在1965年初成功面世。同年间配备19mm Melinex半球型振膜的T27高音单元亦宣告诞生。期间KEF厂方也发

生了交接问题，以致于Jones退下公司，自行设计属于自己的完美LS3/5a产品，随后更推出与之前相近，且品质和可靠性更强的Falcon B110中/低音和Falcon T27高音单元，希望打造出经典的二级监听器，以最“正宗”的手法再现LS3/5a“标准”的声音。总的来说，他们找到了经典的源头！

### 产品参数

#### ● 设计：

2音路无限障板密封式声箱

#### ● 频率响应：

70 Hz—20 kHz (+/- 3 dB)

#### ● 输入灵敏度：

83 dB / 2.83V @ 1m

#### ● 平均阻抗：

15 Ω

#### ● 体积HWD：

304 × 190 × 165 mm

#### ● 重量：

5.35 kg



### 倾力再现原型，限量制作50对

当单独搜寻“Kingswood Warren”的资料，我们可以发现Kingswood Warren是一所位于英国伦敦西南部索立郡(Surrey)，建于18世纪中期的哥德式建筑物，在1948-2010年间，英国广播公司BBC的研究与开发部门正是建基于此，这62年来，不少广为发烧友熟识，如今独当一面的音响设计师，还有举世知名广播监听器如LS3/5a，都是在这里孕育出来。这是Falcon Acoustics专门向BBC研发部门致敬的LS3/5a Kingswood Warren Limited Edition（限量版）书架式扬声器，箱体部分是参照BBC LS3/5a原型编号003/004作为蓝本。而实际上，这对原型编号003/004的前身，正是BBC工程人员在1968年手制的LS3/5，其后工程人员把它化整为零，换上拥有更低误差和平直频应的全新KEF单元组合，并以铅笔在箱体内壁记下各项修改指引，环观LS3/5a Kingswood Warren Limited Edition的每个细节，如9mm多层夹板箱体、阻尼物料质量以至动用螺丝进行固定的前、后障板

规格等，正是将所有工程人员笔记全面实践的成果，确保再现原型的原汁原味。

务求要再现BBC LS3/5a原型，对于单元及分音器和电容等元件，Falcon Acoustics倾尽全力搜寻。据介绍，原型BBC LS3/5a内藏的FL6/23分音器，正是选用聚碳酸酯电介薄膜电容(Polycarbonate Dielectric Film)，聚碳酸酯电介薄膜电容无论在稳定性、速度、精准度、声音平衡度以及音场营造力方面，皆可提供无与伦比的精湛表现，可惜的是这种零件早于九十年代末已经停产。Malcolm Jones经过多番寻觅，终于找到数量有限的薄膜原材料：火牛型电感，还配备其亲自监督，生产物料与规格特性极为接近元祖级LS3/5a所用的Falcon T27 19mm Mylar振膜半球型高音单元，以及5英寸的Bextrene振盆Falcon B110中/低音单元，至此，便将原型BBC LS3/5a独特表现完整地再现眼前。

连接端子上，Falcon Acoustics配备自家设计，经过镀玫瑰金加工的发烧级接驳



端子。所有单元及构成分音器的任何一枚被动式零件，将会预先动用精密仪器在 Falcon Acoustics位于英国牛津郡的总社内

进行严格测试和配对，而外包装上更配备富有古董气息的包皮革演示箱，突显尊贵不凡的收藏价值。而可惜的是，厂方

现有的零件只能制作50对，因此LS3/5a Kingswood Warren Limited Edition也标上了“限量”的印记。



## 原味英国箱，人声弦乐一流

笔者在威达的试音室聆赏了这对 Falcon Acoustics LS3/5a Kingswood Warren Limited Edition书架式扬声器的表现。传统的LS3/5a是极少数能够把钢琴和小提琴都播放得精彩的扬声器，虽然它体积小，在大房间也能有惊艳的表现，Falcon Acoustics的出品又如何？

首先，笔者也特意挑选了一张《卡门幻想曲》作品，LS3/5a Kingswood Warren Limited Edition书架式扬声器展现出的细节丰富，不仅能量感充沛有力道，而且还有舒服的轻松感，稍稍有些紧绷，但并不明显。弦乐音乐接着的乐团强奏，铜管群、木管群、弦乐群交织出庞大的音乐场面，打击乐更添热闹气氛。独奏小提琴的旋律却是在低把位，带着浓郁气息登场，随之越转越高，越来越拔尖。这小提琴由低至高、由厚重到轻盈的对比，在

这对扬声器上面呈现出变化多端的小提琴样貌，非常舒展、流畅。LS3/5a Kingswood Warren Limited Edition所散发出来的泛音光泽亮丽而不刺激，能量感凝聚而强劲，把小提琴唱得更为鲜活。

这对限量版扬声器在人声上的演绎是否同样具备魅力？播放老鹰乐队的《加州



旅馆》，在这对扬声器的演绎下，人声展现出该有饱满和带磁性的特质，且中音穿透力极为出色，现场

感像真，口型和配乐都是恰到好处的，声音自然而轻松、毫无压力感，还原出逼真和宽广的音场，且人声表现自然，把歌手的饱满精神和一流的状态展现了出来。在歌曲高潮部分，男声与吉他交相辉映，并展现出出色的分离度和现场感，久听下空间音场宽阔，结像表现凝聚和出色，口型高度和大小到位。在此曲的聆听中，明显感受到Falcon Acoustics在高低频段的延伸上面下了不少功夫，所展现的高频更为亮丽、舒展，带着闪烁的光芒，细节表现和延伸度相当充足。

## 结语

中性细腻、纹理清晰，并忠实的还原音乐本身的音色，这是在聆赏这对Falcon Acoustics LS3/5a Kingswood Warren Limited Edition书架式扬声器后

的感受。Falcon Acoustics对经典原型的追求、对原音还原的追求令人佩服，至少在这对扬声器的表现上，我们看到了让经典延续的希望。**影音** SUPER AV