

# 影音极品 SUPERMAN Vol. 324



2020.08

## Bowers & Wilkins



工艺精湛、精益求精、尽善尽美  
705与702签名版再创经典

全新702签名版结合了先进的工程技术，优雅的设计、深沉奢华的饰面，高标准的制造工艺和品质。每一个音箱都体现了Bowers & Wilkins 经过验证的卓越技术，并精心雕琢而成的。

听，即是见！

[bowerswilkinschina.com](http://bowerswilkinschina.com)

定价：¥198.00



● 中国内地及港澳地区总代理：威达公司  
● 电话：(852) 2418 2668

## 拒绝渲染，拒绝失真

# AudioQuest Niagara 1200电源排插

追求极致细腻的音响爱好者又岂会忽略“电源”这个环节，面对音色表现、背景宁静度或者是音场开阔度的影响，针对电源环节的升级是收益相对丰富的选择。洁净稳定的电源供应对声音表现的影响很大，从讯源、放大器到扬声器，要重现音乐载体所记录的声音，基本上就是一项电能转声能的过程，就是利用电能驱动相关的影音器材。从电源环节入手升级，以较少的投入换来较高的声音回报，比如选对一个电源排插，造福的是整套系统的声音走向。最近走访威达音响试听的AudioQuest Niagara 1200电源排插就有这个能耐，整理一下当中的感受，希望能给有意提升系统的朋友一个有用的参考。

以线材起家，产品日益多元化

1980年，创始人兼首席设计师William.E.Low成立AudioQuest (AQ)，一直以来致力于高性能音、视频线材，耳机以及相关配件的创新研发与生产。AQ的线材设计主要围绕着4大元素。第一、单支导体；第二、导体排列方式；第三、屏蔽方式；第四、导体的材质。除此之外，William和其他发烧友一样，对声音是永远地追求着完美。自从拥有超过20年电源处理产品设计经验的Garth Powell加入AQ后，其产品线变得更多元化，多款优质电源排插问世，为多少系统重新灌注活力。

专利方向性地回路与X级线性噪音排放系统

这个AudioQuest Niagara 1200电源排插同样出自Garth Powell之手，拥有扁平造型的Niagara 1200，其碳灰色U字型外壳选用铝合金铸造而成，既能平放于器材架底部，亦可作垂直方式摆放，减

少占用空间。背部提供7组导电部份严选镀铜制作，包括5组音源组别和2组高电流组别，组装前全数经过镀银加工，直接减低传输内阻的美式电源插座。

功能上，Niagara 1200选用先后应用在同门 Niagara 5000 和旗舰Niagara

规格参数：

- 最高输入电流：15A (RMS)
- 输出插座：5组（音源组别），2组（高电流组别）
- 尺寸 (HWD)：3.2×19.4×7.5英寸
- 重量：18磅





方面亦同样考虑周详，Niagara 1200 享有非牺牲浪涌能量保护技术，可承受高达6000V/3000A水平的突发性浪涌能量侵袭，还同时提供电压过苛保护。

### 细节丰富，背景宁静

以AudioQuest Niagara 1200电源排插应用于讯源，感觉整体回放的的音乐背景宁静度提升明显，而且声音听起来更佳饱满、自然，音质也非常纯净，诸如在《魔鬼的颤音》的作品中，单纯小提琴的演奏，拉弦的细节展现眼前，小提琴的颗粒感显得更为细腻，雕琢得更细致，弦乐的音符密度更高，力道也

更显紧致。装载Niagara 1200之后的系统，乐器的定位更为通透，线条纤细。而人声的定位显得更加精确，而且带来相当清晰的远近层次感。Niagara 1200为现场带来不错的通透感，密度与扎实感也提升许多，而且低频段的量感也非常充沛，在《肖邦第一、第二号钢琴协奏曲》中，音乐的光泽很好。在第二号钢琴协奏曲的慢板乐章中，展现出独特的美感，弦乐群呼吸缓慢地开始，与木管

7000身上，成本极之可观的特制方向性超低内阻单支导体及AudioQuest专利超线性交流射频滤波电容，缔造更佳频应和减低失真。无出其右的X级线性噪音排放技术，提供超越19个八度范畴的差动式交流滤波效果（20kHz —1Ghz，超过24dB），并可针对不断改变的交流市电与负载阻抗进行优化处理，配合2组专利方向性地回路噪音排放系统，全面杜绝交叉感染的出现机会。

### 设计细节满分

除了同级产品望尘莫及的噪声干扰抵消策略之外，Garth Powell在安全措施



群呼应，等待钢琴出现，柔美又缓慢的钢琴，流畅地撑住每一个音符的延长，一颗颗柔美的音符，有如珠玉般流淌。配以Niagara 1200电源排插聆听，钢琴的颗粒更显清晰。当面对大型交响乐团的演绎时，表现出极为凌厉的动感感，管弦乐组的齐奏时线条分明，细

节丰富，并且在低频延伸上有着深沉下潜力，节奏起伏鲜明、有致；同时，低频呈现出的速度感恰如其分，现场可以感受到丰富的低频层次，气势和量感都充沛有力。影音

