

# 影音极品 SUPERAV Vol. 310



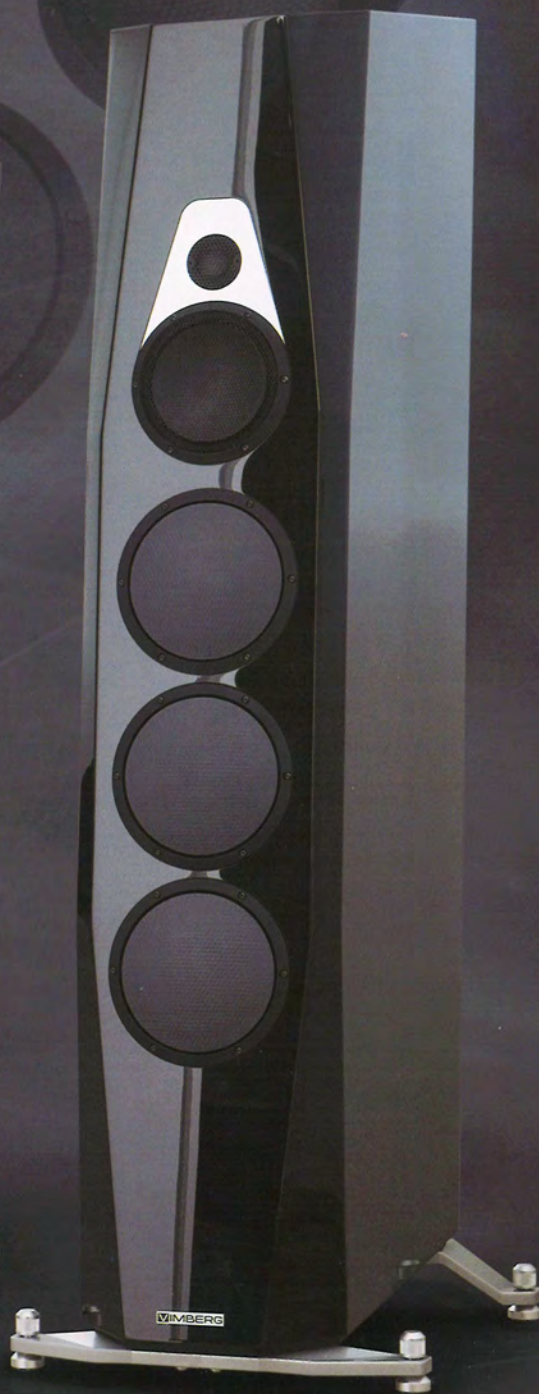
2019.06

## VIMBERG®

Made in Germany



*Mino*



*Tonda*

定价 | 叁拾元正

ISSN 10227311



9 771022 791009

# 展示真正实力的时候到了！

## Rega Isis Reference 旗舰级CD播放机

● 中国（包括港、澳地区）总代理：威达公司 ● 电话：（852）2418 2668

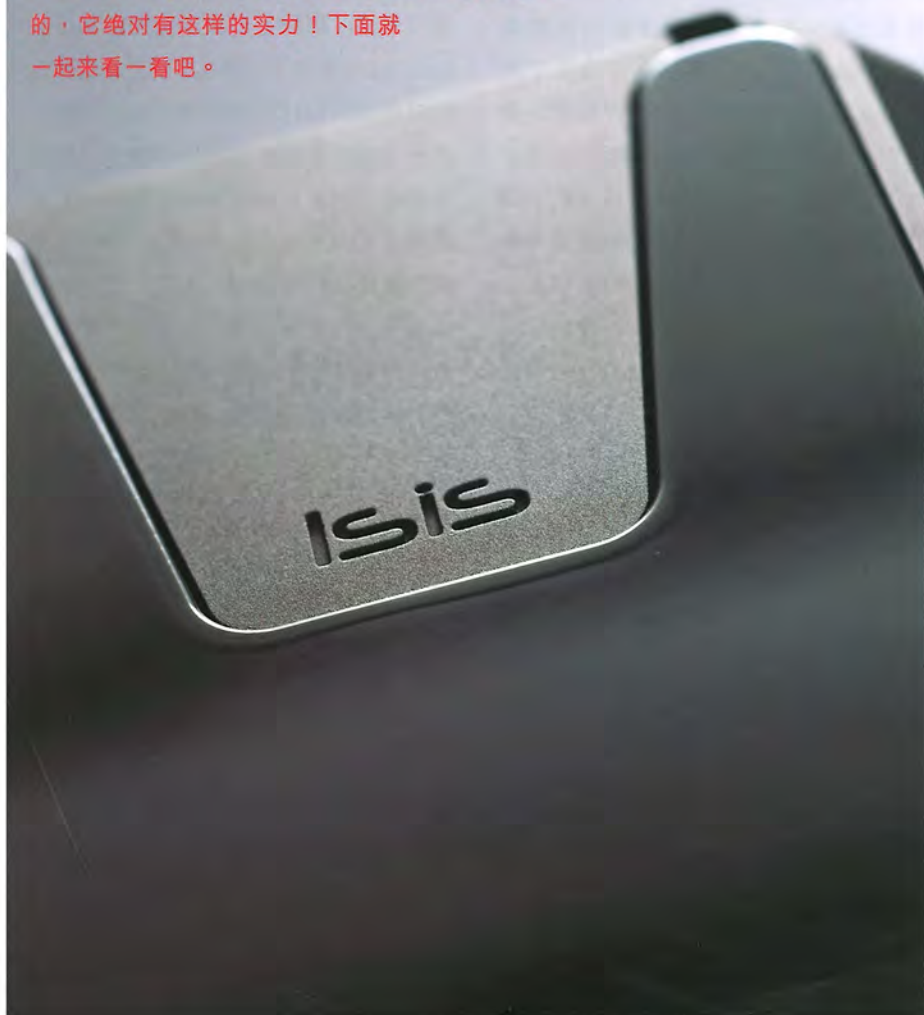
什么？！就连Rega也开始推出高价格的音响器材了？这是我首次看到Rega Isis Reference旗舰级CD播放机时，所发出的感慨。之所以会有这样的惊讶，全是因为Rega这个经典品牌在过去40余年以来，一直以生产高性价比、音乐味浓郁的音响器材而著称。如今突然见到Rega旗下这样高端的产品，着实让人有些不习惯。

不过，不习惯归不习惯，但是当仔细了解了这台机器之后，你肯定会像我一样，体会到Rega在这台机器上面倾注的热情和展现出的超强实力。同时你也会明白，和市场上绝大多数的同档次音响品牌相比，Rega是最有资格迈向高端Hi-End市场的，它绝对有这样的实力！下面就一起来看一看吧。

### 来自黑胶时代的经典力量

玩音响玩了这么多年，来自英国的Rega是我个人比较欣赏的一个品牌。为什么？这是因为Rega品牌的那种朴素内敛，却又有着深厚实力的风格。别看每件Rega品牌的器材外形都小小的，也不加任何多余的修饰，售价也相对比较低，放在各种高大上的器材堆里很容易被人忽略，但是它们一旦发声，那种浸透着感染力和音乐味的声音，很自然地就给人带来轻松愉悦的享受。也正因为此，我认为Rega也是业内并不多见的能够把握着产品真正核心竞争力的品牌，这个竞争力就来自对音乐自然朴实的真实还原。

Rega品牌的历史也不算短了，从1973年创始以来，至今已经有46年的光阴，论辈分也算是Hi-End业界中生代里的实力派人物，产品横跨模拟和数字两个时代。Rega品牌的创始人是著名的Roy Gandy，他从少年时代起就迷恋电子设备，并且亲自打造出了全密封式的扬声器，Rega这四个字母则是分别取自他的一位合伙人Tony RElph和他自己Roy GAndy的名字。Rega品牌的第一件产品是著名的Planet黑胶转盘，之后的产品也以黑胶转盘而闻名，



所以对于有点资历的发烧友来说，一提到Rega，脑海中冒出的第一印象一定是黑胶转盘。

凭着在黑胶转盘领域以“价平质优”获得的声誉，Rega品牌在之后的数十年间不断拓展产品种类，如今已经相当完善，涵盖了黑胶转盘、唱头、唱臂、唱头放大器、放

大器、CD播放机、数字/模拟转换器、扬声器等等。另外，无论世界经济形势如何变化，Rega品牌至始至终都坚持在英国本土研发、组装和生产，同时也是坚持着传统的经营和生产模式。

#### 全平衡双单声道、独立供电架构

作为Rega第7代的旗舰级CD播放机，Isis在产品型号中特别标注了“Reference”字样，表明本机的参考级声音水准。Isis CD播放机为顶置式上开盖入碟设计，采用了一块近似V字型的抛光金属上盖，转盘部分则是悬浮式的设计，可以有效隔绝外界的振动，同时转盘机构与伺服电路进行了完美的匹配，确保信号拾取的准确无误。Isis CD播放机的机箱为厂家特别设计定制的CNC数控机床加工而成，采用结实的铝合金材料，表面阳极处理，配合简洁的显示屏和顶级的简洁触控按钮，整体质感非常高雅，很有旗舰的风范。

既然是旗舰级产品，电路架构自然是业界的高标准：从数字解码到放大输出均采用了双单声道设计的全平衡方式。数字/模拟转换环节采用了两只Burr Brown PCM1794，内置有精准的时钟，确保数字信号同步传输。数字部分是同厂经典Saturn CD播放机的升级



版，除了机械结构大幅改良外，数字部分和模拟部分各自由一只独立的50VA容量高效率电源环形变压器供电，每个部分都各自配有独立的10组独立高性能稳压电路，再加上厂家专利的K-Power Smoothing电容，可以在提供干净稳定的电源供应同时，也确保不致相互干扰。此外，在机械转盘、DSP运算、PLL相位锁定、主时钟电路以及马达驱动环节均采用了独立的电源供应，不会产生相互干扰情况。

#### 重点在模拟放大电路上面下功夫

由PCM1794转换出来的模拟信号，进行模拟放大电路进行放大。而在模拟放大部分采用了厂家最新的第7代技术，放大电路为全平衡设计，以同厂旗舰动圈唱头放大器的第一级电路为基础，结合同厂经典Saturn CD播放机的纯甲类放大线路作输出级，具有低噪音、高驱动力、优秀的增益带宽、动态范围大及低失真的特性。为什么会选用唱头放大器的放大电路设计呢？这是因为唱头拾取的信号强度比CD转盘弱，相应放大倍率

#### 技术参数

- 频率响应：17Hz-20kHz (±0.1dB)
- D/A转换器：Burr Brown PCM1794
- 取样频率：44.1kHz
- USB输入端子取样频率：  
16bit, 44.1kHz/48kHz
- 数字输出端子：  
同轴S/PDIF, 光纤Toslink
- 模拟输出：RCA / XLR
- 输出电压及阻抗：  
非平衡端子2.2V/560Ω，  
平衡端子4.4V/560Ω
- 失真度：<0.0013%
- 尺寸 (WDH)：434×350×112mm
- 重量：19kg

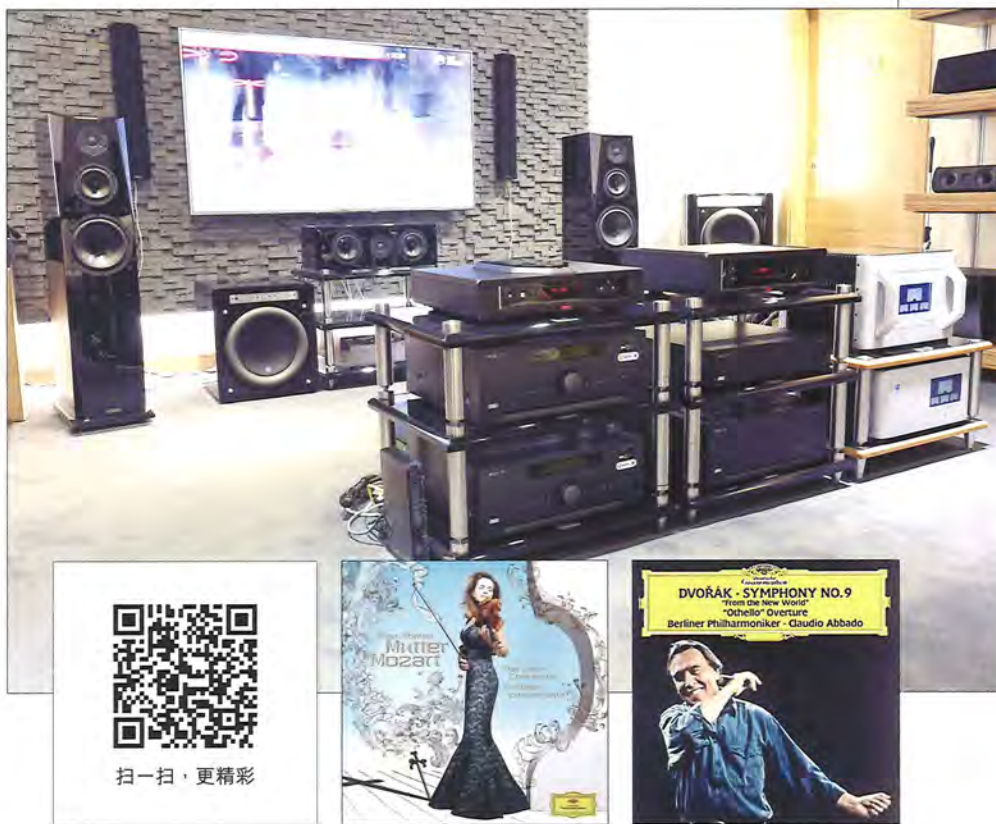


也比较大，更容易受到噪声的干扰，因此在抑制噪声上下的功夫比普通CD转盘大很多。将这样旗舰级的唱头放大电路应用在Isis CD播放机上面，显然是加强其“超低噪声”和“高倍率放大”的双重功效。

Rega品牌虽然模拟声器材做得炉火纯青，但这并不意味着它“古板”和“顽固”。为了顺应当前的数字音乐潮流，Isis CD播放机的背板上特别配备了一组高速USB端子，可以外接U盘、MP3播放机、移动硬盘等播放数字音乐文件。不过，既然是旗舰级产品，这组USB端子也不简单，特别设计有“Isolate Double-Clocked USB”（分离双重时钟USB）功能。一般来讲，由机外输入的数字音乐信号往往会带有音源端的噪声和失真，而通过Isis CD播放机USB端子的这种特殊功能，可以在数字信号传输的环节轻松地过滤掉这些噪声和失真，从而让Isis CD播放机成为一台高水准的外置数字/模拟转换器。

### 浓郁的模拟味搭配超凡的平衡感

在试听的环节中，Isis CD播放机展现出非常令人信服和享受的声音，它的音色柔和清爽、细腻自然，平衡的各频段和不温不火的个性非常耐听。用它播放安妮·索菲·穆特演奏的《莫扎特小提琴协奏曲》真是舒服透了：小提琴的声线平和优雅，带着舒畅平缓的恬淡自如，仿佛是一位经历人生风雨的成熟



男人在你面前娓娓地述说。随着乐曲的快慢变化，琴声也显得灵动而富于跳动感，在对节奏实现完美控制的同时又有着浓浓的活生感。这样的表现，显然是与Rega品牌40年来沉浸于高品质模拟声分不开的，堪称是值得尊敬的模拟声巅峰表现！

而在播放阿巴多指挥柏林爱乐乐团演奏的《德沃夏克第9交响曲：自新大陆》时，Isis CD播放机又展现出对动态、音色的一致性和低频平衡感的格

外“关注”。整体音色上讲仍然继续保持Rega品牌典型的平和清爽特征，而在展现更复杂的音乐元素时更为严谨有序：各种乐器的层次清晰自然，绝无混乱松散之感；各个频段均以稳定的速度向前推进，整体感令人满意。当大提琴齐奏时，可以感觉到琴声的层次相当丰富清楚，所还原出的低频量感也比较扎实饱满，与全频段配合得非常一致。另外值得称赞的是Isis CD播放机的音场表现，开阔深远、巨细无遗，带着透明的基调、自然的扩散和准确的音像定位能力，音场内的音符都有着稳定的控制力，按部就班，绝不会有过分突出或是暗淡的情况，为整体音色打下了良好的基础。影音SWEET AV

