

影音极品 SUPERMAN Vol. 302

25th
Since 1993

2018.10

 **FOCAL**[®]
LISTEN BEYOND

GRANDE UTOPIA EM EVO



中港澳总代理：上海尊宝音响销售有限公司
cinemaster.com.cn 400 820 5607

定价：¥45,000

ISSN 10227411



9 771022 791009

英国老牌Hi-Fi REGA 全线唱头专题介绍

● 中国（包括港、澳地区）总代理：威达公司 ● 电话：（852）2418 2668

现时Hi-Fi市场上许多发烧友都喜欢追求黑胶唱片文化，因为黑胶唱片能很好地还原高保真音乐效果，似乎黑胶热潮再度兴起又一次占据当下Hi-Fi潮流。部分发烧友逐渐厌倦CD的尖利粗糙的数码声。即便经历了一个世纪的洗礼，黑胶唱片仍然在当下焕发出属于它的独特光彩。

英国君子REGA是老牌Hi-Fi厂商，作为英国声的代表，实力和名声自然不用多说了，但是不要以为老牌厂商就会是“守旧派”，如今的Hi-Fi市场上大家都选择追求英国高保真声音，在CD于LP的对比上给我们做了很好的示范，REGA以高性价比闻名于世，多年来一直深受音响爱好者追捧。相信很多发烧友认识REGA牌子是从黑胶领域开始，经过长时间的拓展改进，如今REGA旗下的黑胶唱头产品很好地继承了黑胶唱盘的优良口碑。



rega | Aphelion

Moving Magnet Cartridges (动磁唱头系列)



Carbon (碳纤)

Carbon碳纤是一款高品质，设计简单，便于安装的唱头。提供的规格是1kHz时2.5mV的输出，虽然REGA唱头的包装绝不是显而易见的魅力，用户可自行更换触针（但是没有迹象表明

Rega将单独销售触针组件），Carbon唱头包装有趣地方在于盒子上配有一个放大镜，

另外，Carbon圆锥形唱针的好处在于它比普通的挑剔昂贵的现代动圈式磁带更容易带来精准的信号。作为屡获殊荣的RP1转盘的标准配置，Carbon的性能远远超出其预算价格标签，可以说性价比是非常高的一款入门级唱头。



Carbon (碳纤)

- 发动方式：动磁MM
- 固定方式：标准两点式
- 输出电压（1kHz）：2.5mV
- 唱针：可替换
- 针竿素材：碳纤维
- 颜色：黑/白
- 针压：2-3g

rega

Moving Magnet Cartridges

Carbon (碳纤)
Bias 2 (拜士2)
Exact (精确)
RB78
Elys 2 (爱丽斯2)



Bias 2 (拜士2)

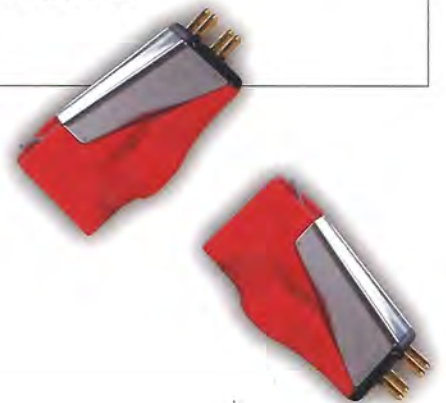
Bias 2也是REGA的一款入门级唱头，精心纯手工打造，带有高规格平行缠绕线圈的Elliptical椭圆形唱针，它将尽可能多地从你最喜欢的乙烯基中提取细节。使用动磁MM发动方式，厂商建议针压使用1.75g

Bias 2唱头曾经赢得多个奖项，发烧友将享受到无与伦比的清晰度，引人入胜的立体声成像和自然动态性能，1.75g的跟踪压力和6.8-7.2mV的输出。Bias 2呈现出色的音质和其性价比非常

高，得到业界与发烧友的认可。专有设计使用新的平行缠绕线圈和枢轴垫，以提高细节和精度的REGA Bias 2具有传统的0.5英寸中心距离和两个安装孔，因此适合所有标准唱臂。整体设计使其成为P2的完美匹配。

Bias 2 (拜士2)

- 发动方式：动磁MM
- 固定方式：标准两点式
- 输出电压（1kHz）：6.8-7.2mV
- 唱针：Elliptical椭圆形
- 发电音圈：高规格平衡手法绕制
- 外壳颜色：红
- 针压：1.75g



Elys 2 (爱丽斯2)

爱丽斯2是一款专门为REGA音调设计的唱头，配有三点式固定方式，同样采用Elliptical椭圆形唱针，输出电压达到6.8-7.2mV，Bias 2的音质在各种乐器之间的动态和分离方面最为明显。

线圈缠绕技术的最新发展使得REGA能够在Elys 2中使用他们创新的并联缠绕线圈。这种技术使用的线材比以前的型号少大约三分之一，从而生产

出更高效，更小巧的唱头。这款MM唱头听起来非常快和细节，同时忠实于REGA的自然音乐性。

厂商建议Elys2适合任何转盘，对于Rega黑胶用户来说，这是一个明智的建议。



Elys 2 (爱丽斯2)

- 发动方式：动磁MM
- 固定方式：Rega三点式
- 输出电压 (1kHz)：6.8-7.2mV
- 唱针：Elliptical椭圆形
- 发电音圈：高规格平衡手法绕制
- 外壳颜色：蓝

regal | Ania

- 发动方式：动圈MC
- 固定方式：REGA三点式
- 唱针：Elliptical椭圆形
- 针压：1.75-2g
- 建议匹配阻抗：100Ω
- 输出阻抗：10Ω
- 输出电压：0.35mV
- 声道平衡：高于20μV
- 分隔度：高于-29dB
- 重量：6g



regal | Apheta 2

- 发动方式：动圈MC
- 固定方式：Rega三点式
- 唱针：Nude Diamond裸钻
- 针压：1.75-2g
- 建议匹配阻抗：100Ω
- 输出阻抗：10Ω
- 输出电压：0.35mV
- 声道平衡：高于20μV
- 分隔度：高于-29dB
- 重量：6g



Exact (精确)

- 发动方式：动磁MM
- 固定方式：Rega三点式
- 输出电压 (1kHz)：6.8-7.2mV
- 唱针：Fine-line微线造型
- 发电音圈：高规格平衡手法绕制
- 外壳颜色：黄
- 针压：1.75g



Exact (精确)

Exact (精确) 同样是REGA的一款动磁唱头，使用三点式固定。另外配备Fine-line微线造型，高规格平衡手法绕制发电线圈，针压推荐1.75g，厂商推荐搭配RP8转盘进行使用。

REGA Exact头壳面加工完全平整，以确保唱头和头壳之间的最大接触。REGA设计并开发了自己的线圈绕线机，引领了线圈绕组的新技术和创新技

术。使用的电线比的其他唱头减少了大约三分之一，使得Exact比REGA Elys更加高效。

每一个Exact唱头都使用一对平行缠绕线圈，然后在定制夹具上精心组装，以创建一个立体声发生器。然后在两天内对每个滤芯进行测试和检查，以确保在打包或安装到唱盘满足每个型号的所有严格参数。

Ania (阿尼亚) 动圈MC唱头

Ania动圈MC唱头作为REGA MC硒鼓系列最新产品，继承上级型号Apheta 2和Aphelion的卓越优点，结构繁复的音圈特别委托专责技师动用直径只有0.018mm水平的高纯度纯铜线材，在极低质量十字型铁芯上进行绕制，其后方则是高能量钕磁铁回路。专利菱形枢轴结构，作为针竿和包含40%玻璃成份，拥有“零”公差优势的高刚性聚苯硫醚 (Polyphenylene Sulphide) 固定支架之间的耦合媒体。另外，采用CAD进行设计，透明刚性顶盖保护内部细线，安装时能保持无风险、无损耗，Ania的超高功率铝磁铁和精心手动缠绕的线圈。这种微型组件使我们能够更自由地跟踪黑胶凹槽，确保从黑胶中提取更多细节。所有这些功能相结合，提供平衡和动态的性能，让您与前所未有的黑胶互动。Ania是Planar 3, Planar 6或RP8转盘的完美搭档。



regal | Aphelion

- 发动方式：动圈MC ● 固定方式：REGA三点式
- 唱针：旋转90度方式安装的Nude Diamond裸钻
- 针压：1.75-2g ● 建议匹配阻抗：100Ω
- 输出阻抗：10Ω ● 输出电压：0.35mV
- 声道平衡：高于10μV
- 分隔度：高于-29dB
- 重量：6g

Apheta 2 (阿菲特2) 改良版动圈MC唱头

Apheta 2是Rega独特的动圈式线圈的第二代。将第一个Apheta开发的技术提升到新的水平，我们的工程师对原始设计的各个方面进行了精细调整。使用超高功率钕磁铁和精心手工缠绕在铁十字架上的线圈，比原来小50%。这种重



想知更多，快扫

无论是一套怎样的影音器材，对黑胶有浓烈情怀的发烧友，如果想找一个处理黑胶唱头非常有经验的厂家，不得不提到英国REGA，为发烧友提供一个既有传统英国声也是英国本土生产的产品。REGA其专注于影音器材的态度代表了Rega制造音响器材的水准，其性价比之高更是相当吸引广大影音爱好者选择。极品

Aphelion (远日点) 旗舰动圈MC唱头

Aphelion是REGA独特的第三代移动线圈唱头。将最新的Apheta 2技术发展更高水平，工程师对原始设计的各个方面进行了精细调整。花掉两年时间和大量资金研发的——Aphelion (远日点) 旗舰动圈MC唱头，用上了非常坚硬的硼Boron针竿和透过旋转90度方式进行安装的Nude Diamond裸钻唱针，作为固定人手绕制音圈的十字型铁芯加上高能量钕磁铁回路配合下，让Aphelion (远日点) 旗舰动圈MC唱头能深入唱片V坑，将宝贵讯息转化为动人神韵。

专利无阻尼菱形枢轴结构，作为针竿和预先经过阳极处理，拥有“零”公差优势的一体化铝合金固定支架之间的耦合媒体，借助计算机辅助软件进行设计的透明保护外壳，为纤细的内部线材提供最佳保护。无出其右三点式固定设计，当配合原厂唱臂一并使用，缔造最佳连接效果。

量减轻使我们可以更自由地跟踪黑胶凹槽，确保从黑胶中提取更多细节。

为了增强设计，Apheta 2重新设计的铝阳极氧化处理机身，并采用CAD设计透明刚性保护盖，给机身内部线材提供额外保护，简单安装，安全无损。专利无阻尼菱形枢轴结构，作为针竿和预先经过阳极处理，拥有“零”公差优势的一体化铝合金固定支架之间的耦合媒体。