

發燒音響

AUDIOPHILE

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

JUNE

2019

\$60



Wellpak

偉栢音響

POWER AMPLIFIER

MP-125



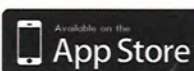
9 771680 478000 1

英國名管 DET 25 音效震撼

《發燒音響》網上版 《胆機世界》網上版



www.thekono.com

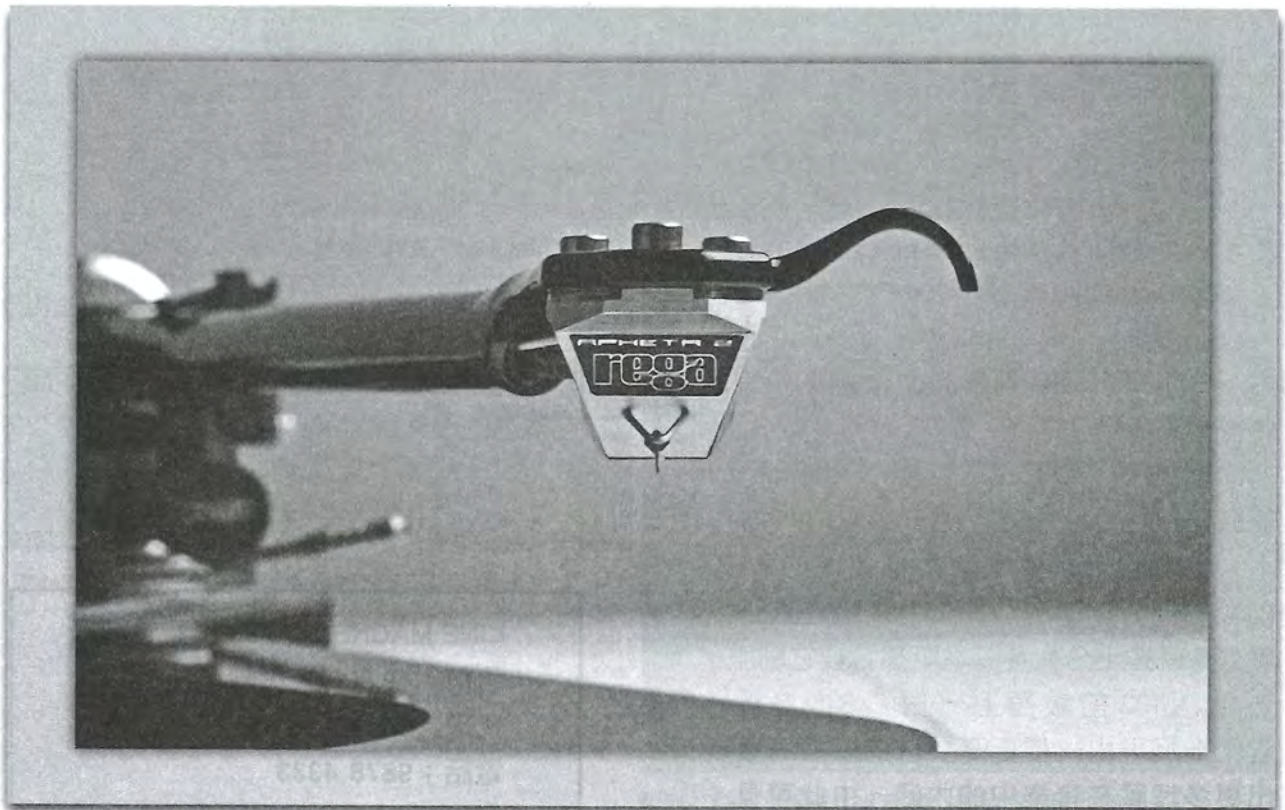


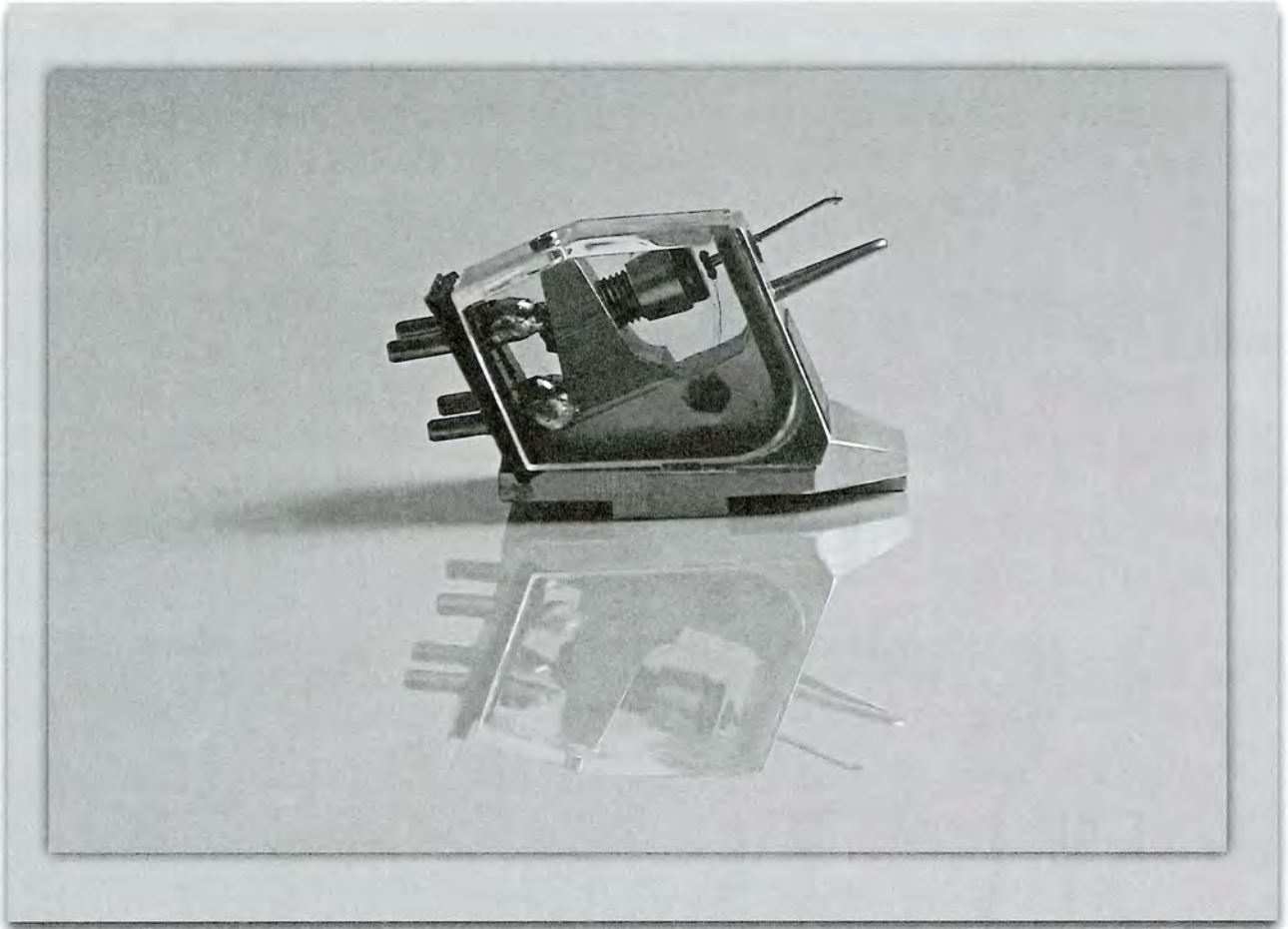
Kono 電子雜誌



REGA Apheta 2 MC 唱頭 (上)

「..... 而 Apheta 這一招不設懸掛/阻尼，
會意味著聲音會更直率、徹底和確實，但
技術難度亦會相應提高，舉個例，情況就
好像膽機放大線路直接交連.....」





自從今年初跟英國音響界名宿，REGA 創辦人兼設計工程師 Roy Gandy 交流過，與及拜讀了他的著作《A Vibration Measuring Machine》之後，除了讓我對 REGA 這品牌有了更深入的認識之外，亦令我對他們旗下的其他音響環節產生濃厚興趣，例如唱頭。

REGA 自七十年代創業，並推出繁衍至今的 Planar 系列唱盤和 RB 系列唱臂之外，其實還有咱家的唱頭，不過由於這些唱頭全屬 MM 動磁設計，加上慣例地附於盤臂組合一起出廠，所以給人有跟機配件的錯覺，但原來這系列 MM 唱頭也可作獨立發

售，但筆者更感興趣者，倒是該廠較後期出品的 MC 唱頭。

萬元身價 Apheta 2

自從 REGA 轉由《威達》代理，該廠旗下被引進本港的產品種類，明顯比以往豐富，就以主力的唱盤為例，由頂級的 RP10，到長青樹 Planar 3，以至新鮮滾熱辣的 P8，本刊都逐一有報導。不過，就在我試聽這批盤臂頭組合之同時，卻又發現它們所配搭的原廠唱頭，多為一款型號 Apheta 2 的 MC 唱頭，就以今年三月特大號報導的 P8 為例，正是採用此唱頭。因此，

我最近特意向代理垂詢關於 Apheta 2 的詳情，尤其是價錢，皆因 REGA 一向著重性價比，若然此 MC 唱頭也屬平靚正，那末就可以再多一件 REGA 精品推薦給大家。怎料代理的回覆是，此頭折實後要賣 \$13,600 大元！

內裡大有乾坤

當然，以今天的世道而言，一枚 MC 頭要賣過萬，可謂比比皆是，甚至可說是基本入場費，但以 REGA 而言，就有點意料之外，況且 Planar 8 連盤臂頭一套才賣

\$33,000，而一枚 Apheta 2 竟佔了價錢的三份一，那似乎不太尋常吧。於是立即上網搜尋關於 Apheta 2 的資料，結果翻查之下，才知道原來此唱頭甚有來頭，而且內裡大有乾坤！

查 Apheta 的第一代早於 2006 年問世，而當時開售價已經要一千三百多鎊，跟今天這第二代的 Apheta 2 差不多，至於中外評價都對此 REGA MC 唱頭首作一至讚好。姑且不引述同聲同氣的當地音響媒體，單就一向對英國音響有所保留的美國權威雜誌《Stereophile》，他們的寫手





Art Dudley 也盛讚 “……the Rega’s spatial performance was stunning……”，由此可以解讀，Apheta 的表現是具有 hi-end 音響講求的開揚空間感和透明立體結像。此外，Art Dudley 亦對 Apheta 突破性地棄用 MC 唱頭傳統的懸掛 / 阻尼結構感到驚訝，“……Rega Apheta is the first and only MC cartridge I know of to dispense with a traditional suspension altogether……”，而 Apheta 這一招不設懸掛 / 阻尼，會意味著聲音會更直率、徹底和確實，但技術難度亦會相應提高，舉個例，情況就好像膽機

放大線路的直接交連。

正因如此，我亦特意向代理商借了這款最 up-date 的 Apheta 2 來獨立測試，且看 REGA 如何將直接交連概念發揮在 MC 唱頭身上，下期自有分解。□

REGA Apheta 2 MC 唱頭

售價：13,600 元

代理：威達公司

電話：2418 2668