

發燒音響

AUDIOPHILE

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUGUST

2016

\$60

TARA LABS

The Cable Technology Leader™

THE MUSE INTERFACE

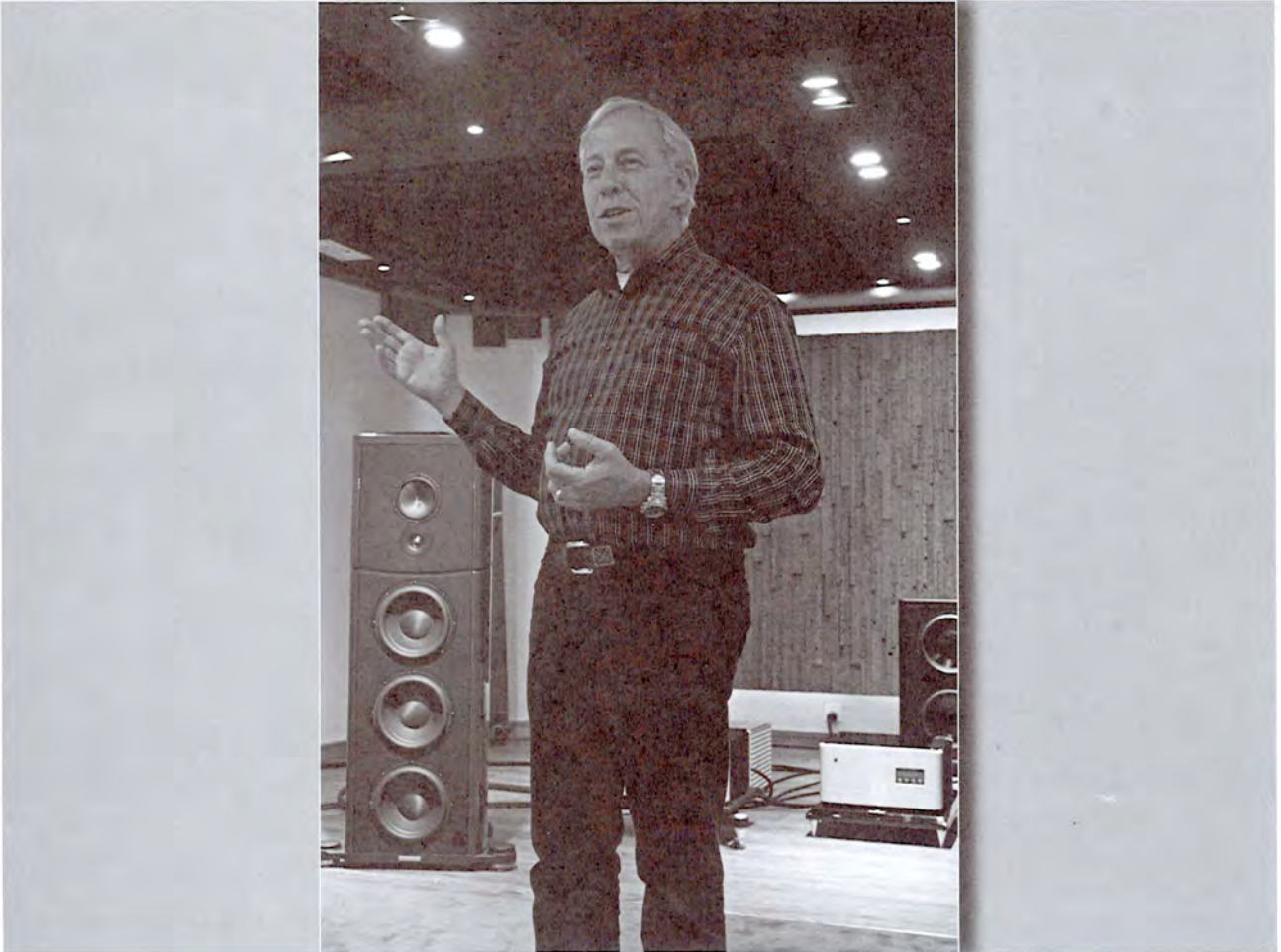


美國線王震撼新作

精品店

李智偉

PS AUDIO BHK 膽石混合放大器 (兩雄相遇、惺惺相惜、擦出火花)



PS AUDIO 創辦人 Paul McGowan。

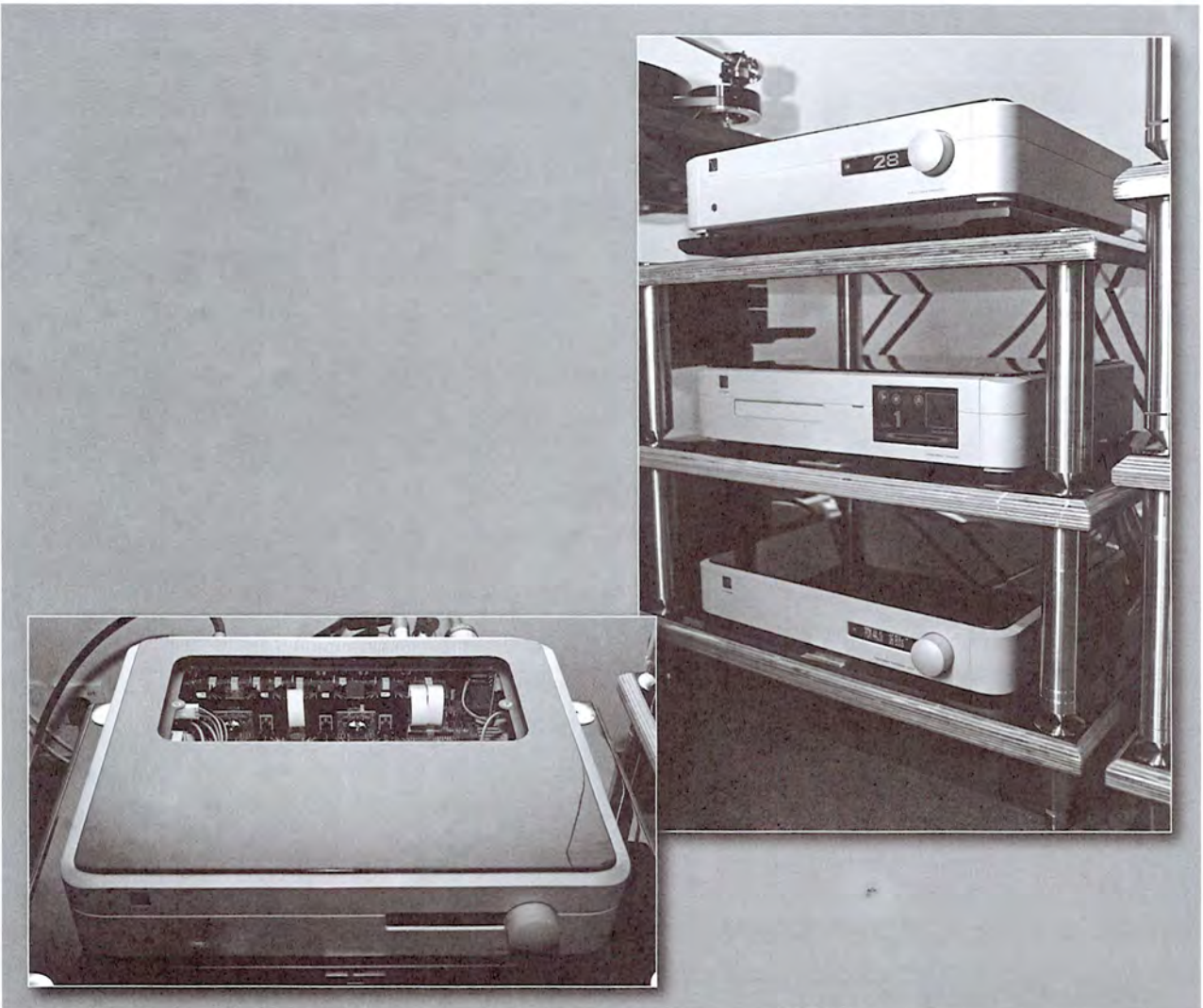
膽機音色好，感情豐富，石機力大無窮，低頻剛猛，兩種聲音取向都是發燒友喜歡，希望兼得的。以打造 Best Buy 高聲價比音響器材成名的 PS AUDIO 誓要將兩種聲音取向共冶一爐，破天荒推出廠方成立以來首個膽石混合放大系列 BHK，可謂震撼了整個美國音響界。最近 PS AUDIO 主持

人 Paul McGowan 親身來港解釋 BHK 系列的設計概念，並且在代理《威達公司》親自示範新作的威力。實聽證明，他們成功了！

膽輸入級一出，石輸入級立即敗陣

PS AUDIO 從來與真空管拉不上任何關係，主持人 Paul McGowan 雖然知道真空管

精品店



音色好，但靚膽越來越難找，供應又不穩定，所以在 1974 年創辦 PS AUDIO 時，發誓不會將膽這種零件用於旗下的器材。不過，近年他希望將 PS AUDIO 放大器聲價比進一步提高，達至以入門級 Hi-End 放大器價錢的器材，挑戰頂級放大器的表現。為此他向好友、美國音響設計奇才 Bascom H.King 求助，此人是何方神聖？熱到發紫的頂級石機品牌 CONSTELLATION AUDIO 放大器就是出自他的手筆。Bascom 接受了邀請，

但條件是放大器的輸入級一定要用膽！這個要求對 Paul 的衝擊極大，因為他發過誓永不沾「膽」的，於是他與 Bascom 約法三章，要 Bascom 用膽與石打造多份輸入級進行 Blind Test，聽聽那一份最靚聲才下決定。實試證明，使用一對 6922 膽及 12AU7 的輸入級最靚聲，Paul 說從它身上尋回很多失落了珍貴的音樂元素，於是他決定打破「誓言」，讓膽首次進入 PS AUDIO 的前、後級之中。

精品店

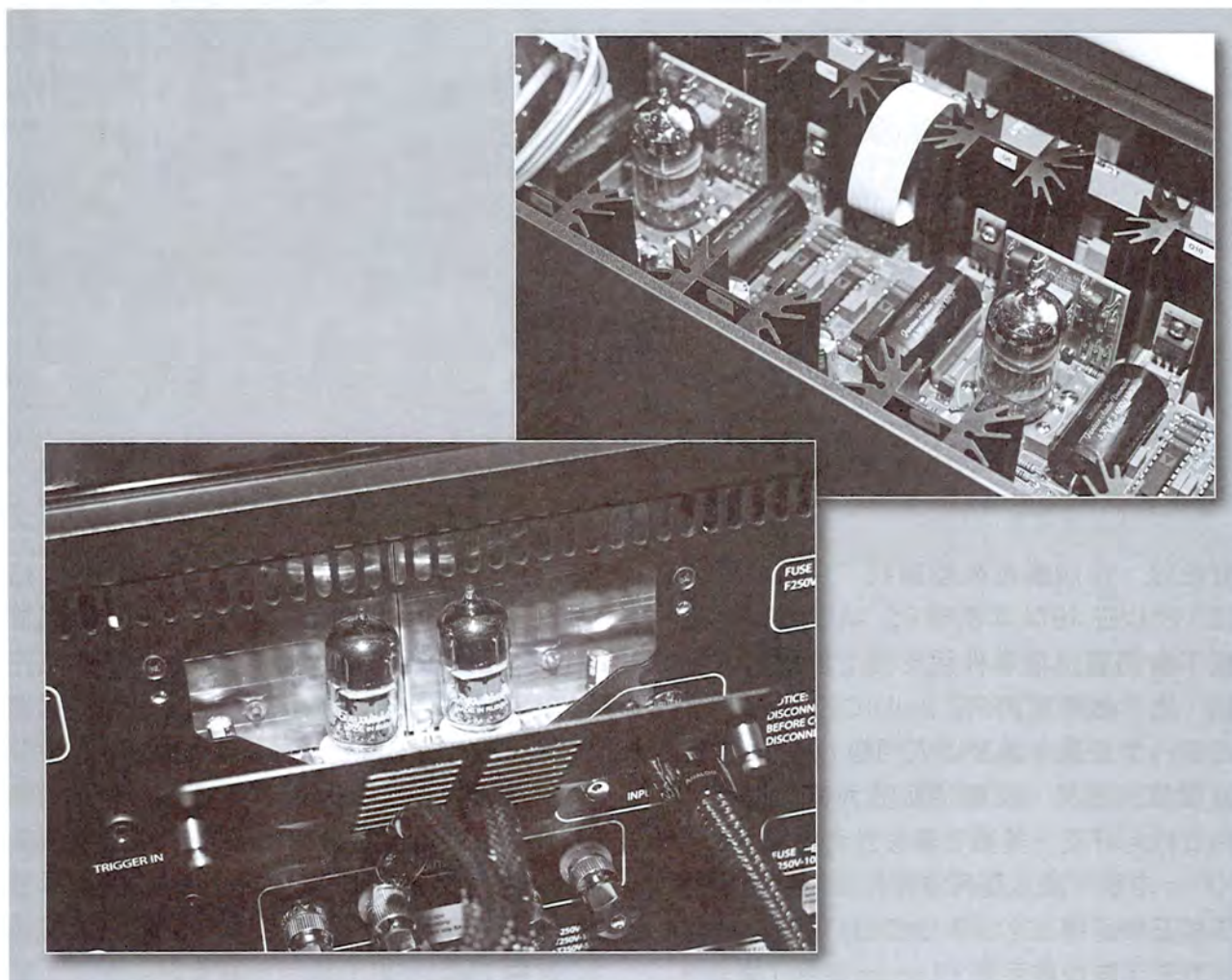
破格推挽線路，聲音更純正

膽、石混合放大器並非新事物，過去亦曾經出現過一些成功例子，但音響設計奇才 Bascom H.King 將這件事情變得不平凡，因為他使用了一種破格的設計。大家都知道在一部推挽石機中，必須包含 NPN 及 PNP 兩種晶體管，前者負責正弦波訊號，後者負責負弦波訊號，Paul 指出 NPN 晶體管的技術特性往往高於 PNP，聲音表現亦更好，但由於理論所限，所有石機都要同時使用這兩種晶體管，而今次設計 BHK 放

大器是時 Bascom 突破常規，用獨特方法成功在正、負弦波訊號放大中都只用 NPN 晶體管，解決了困擾推挽輸出級的固有問題，令 BHK 放大器系列變得更加與別不同。

總結

聽完 Paul McGowan 的講解之後，他便使用清一式的 PS AUDIO 器材作示範，首先以 PerfectWave Transport 及 DirectStream Junior 作為訊源，將音樂訊號傳送到使用 2 支 12AU7 膽鎮守輸入級的 BHK Signature 膽



精品店



石混合前級，接著由使用兩支 6922 膽組成輸入級的單聲道後級 BHK mono 300，推動出名大食卻又靚聲的 MAGICO S7 座地喇叭。Paul 選播了幾個古典與爵士錄音，很快我們便給 BHK 系列放大器勾住了心神，此刻 S7 開拓出一個龐大的音場，低頻十分凌厲之餘，當中卻包括著一份從容，玩慣膽機的朋友便知道這是膽提供的化學作用，接著小提琴與人聲出場，一種細緻豐潤的聲音飄然而至，這又是放大器用了膽的最佳證明，只是，如果不是親身聆聽，很難相信一對輸出 300w/8 ohm 的後級，可以發出這種美妙、感情豐富的中頻。筆者

認為所有 S7 用家，甚至是任何大食喇叭的用家，都應該親身感受一下 BHK 系列放大器的威力，因為你尋覓多年的理想聲音，已經出現了。□

PS AUDIO

BHK Signature 前級

售價：49,000 元

BHK Mono 300 後級

售價：一對 126,000 元

代理：威達公司

電話：2418 2668