

與家人共享影音生活的專業雜誌

Home Theatre Foyer

2016 Bi-monthly 日本權威【ホワイエ】中文版

# Foyer

【影音生活】 Vol. 68

Festive Home & Entertainment  
in the same Living Square  
打造獨立個性的影音空間

傳統傢具製作工藝與北歐簡約設計風格的完美配合

難以置信的母盤音色 — 探討 DSD 的奧妙

2016 必備的家庭影院音響元素 — ATMOS 全景聲升級要訣

Our goal is to design the most appropriate environment

新居裝潢有妙法 — 當代家居佈置風格檢閱

定價 HK\$40 NT\$160

ISSN 1815-0438

9 771815 043001

BHK Signature 250 Stereo Amplifier /  
BHK Signature 300 Mono Amplifiers  
A forty year quest for musical perfection



**BHK Signature Preamplifier**  
State of the Audio Art in musical preamplification

**PS DirectStream Junior**  
A pure DSD approach to digital audio playback

BHK Signature 250 Stereo Amplifier /  
BHK Signature 300 Mono Amplifiers



## 一次過領略真空管和原子粒的魅力

BHK Signature 簽名版後級系列

機身線條頗為簡約，但每台淨重 38 kg 的美國美詩 PS Audio 最新 BHK Signature 簽名版後級，驟眼看不其然令人聯想起深受發燒同好追捧的 P10 Power Plant，唯獨其線路部份是出自擁有五十年高保真音響器材設計經驗，曾先後效力 Marantz、Infinity 及 Conrad Johnson 等舉世知名 Hi-end 品牌的 Bascom H. King 手筆，標誌著它倆必定擁有同級對手望塵莫及的非凡音效。

### 6922 與 N 型 MOSFET 共治一爐

PS Audio 掌門人 Paul McGowan 創造 BHK Signature 簽名版後級之最大目的，就是希望用家能一次過領略真空管和原子粒這兩種產自不同年代放大零件的魅力，經過長時間不斷修改和聆聽測試，二人最終決定把兩枚 6922 / ECC88 雙三極真空管，落實在零失真全平衡輸入級，以收擴流及穩定訊源阻抗功效。另一方面務求正／負弦波之間締造最佳銜接，差動耦合全平衡強放環節清一色使

用預先經過人手匹配，針對音響用途而設的 N 型 MOSFET 功率管，進一步杜絕交越失真。

### 單聲道版本電流輸出量倍增

務求發揮膽／石混種放大線路的潛力，BHK Signature 簽名版後級的供電部份亦落足本錢，所有零件堅持使用傳統插件式製品，靚聲更有保證。輸出方面，立體聲版本 BHK Signature 250 可產生 250W×2 (8Ω) 功率，而單聲道版本 BHK Signature 300 則略為提升至 300W (8Ω)，但由於內部經過並接處理，驅使電流輸出量倍增，加上內阻只有立體聲版本一半水平，顯然是大食揚聲器的最佳拍檔。

### 100% 美國製造

跟其它美國美詩 PS Audio 產品一樣，每台 BHK Signature 簽名版後級均在美國科羅拉多州博爾德縣城的自家廠房內生產及測試，絕不假手於人。

#### 美國美詩 PS Audio

##### BHK Signature 250 簽名版後級規格：

輸出功率：250W (8Ω) · 500W (4Ω)  
輸入：RCA, XLR  
增益：30.5 dB (+/- 0.5 dB)  
輸入靈敏度：1.3V  
噪音水平 (100 - 20 KHz)：低於 -85 dBV  
輸入阻抗：100 KΩ (RCA) / 200 KΩ (XLR)  
輸出阻抗：低於 0.1 Ω (50 Hz, 2.8 VRMS)  
頻率響應：10 - 200 KHz (+ 0.1 / -3.0 dB)  
體積 (H×W×D)：221×434×356 mm  
重量：38 Kg

#### 美國美詩 PS Audio

##### BHK Signature 300 簽名版後級規格：

輸出功率：300W (8Ω) · 600W (4Ω) · 1,000 (2Ω)  
輸入：RCA, XLR  
增益：30.5 dB (+/- 0.5 dB)  
輸入靈敏度：1.3V  
噪音水平 (100 - 20 KHz)：低於 -85 dBV  
輸入阻抗：50 KΩ (RCA) / 100 KΩ (XLR)  
輸出阻抗：低於 0.1 Ω (50 Hz, 2.8 VRMS)  
頻率響應：10 - 200 KHz (+ 0.1 / -3.0 dB)  
體積 (H×W×D)：221×434×356 mm  
每台重量：38 Kg

# 聲音與功能同步優化

美國 美詩 PS Audio DirectStream Junior  
10 倍 DSD 升頻解碼器

出自美國美詩 PS Audio 星級創辦人 Paul McGowan、Infinity 揚聲器始創人 Arnie Nudell 及發燒設計大師 Ted Smith 手筆的 DirectStream 十倍 DSD 升頻解碼器，憑著先進功能和突破性音效，一直備受玩家推崇，月前廠方決定將開發 DirectStream 時所累積的經驗，下放到另一台機身體積略為縮減，價錢更親民的全新優化型號，它的名字叫 DirectStream Junior。

## 乙太網介面選用 Bridge II 晶片組

儘管 DirectStream Junior 並沒提供大型彩色觸屏，不過它的接駁介面仍然非常齊全，包括借助 HDMI 進

PS Audio DirectStream Junior



行傳輸的 I<sup>2</sup>S、同軸 S/PDIF、平衡 AES/EBU、光纖 Toslink、非同軸 USB 及乙太網 Ethernet 插座，全數支援 DoP v1.1。除了光纖 Toslink 之外，餘下界面將可接收最高 DSD (24 Bit / 352.8 kHz) 和 DSD128 規格的數碼訊號。至於乙太網 Ethernet 介面所配備的晶片組，正是取材自同門 Bridge II 網路連接卡，配合自家編寫及第三方 DLNA 串流 App 一併使用，意味著用家無需額外花費，便可領略發燒級高清晰流所締造的攝人魅力。

## 獨步天下十倍 DSD 升頻

為確保操作穩定流暢，DirectStream

Junior 不但沿用了 Spartan 6 FPGA 多功器，連帶把 PCM 及 DSD 數碼訊號預先提升至十倍 DSD 水平 (28.224MHz) 的獨門升頻技術，擁有超低相位噪音特性，以 Crystek 水晶振盪器為主的體化系統時鐘，亦同樣取材自上級型號 DirectStream，有效防止數碼訊號切換時引發時基性失真 Jitter 的機會，全面實踐無出其右 146 dB 數碼訊噪比。

## 被動式低通濾波配

## 大電流純 A 類緩衝輸出

要發揮 DirectStream Junior 數碼

## 美國 美詩 PS Audio DirectStream Junior 規格：

數碼輸入：I<sup>2</sup>S、同軸 S/PDIF、平衡 AES/EBU、光纖 Toslink、USB、乙太網 Ethernet  
最高支援規格：  
24 Bit / 352.8 kHz, DSD128 (I<sup>2</sup>S, 同軸 S/PDIF, USB)  
24 Bit / 96 kHz (光纖 Toslink)  
USB 支援規格：PCM 或 DoP v1.1  
模擬輸出：RCA, XLR  
模擬輸出電平：1.41 V / 2.81 V (最高 5.3 V)  
輸出阻抗：100 Ω / 200 Ω  
頻率響應：20 - 20 kHz +/- 0.25 dB  
體積 (H×W×D)：70×430×360 mm  
重量：8.1 kg

線路的真正潛力，三大幕後高人特別為它安排一套度身訂製被動式模擬低通濾波，配搭高速運作的大電流純 A 類緩衝輸出級，全面切合龐大動態及遼闊頻寬的嚴格訴求。順帶一提，DirectStream Junior 亦提供無損耗數碼音量輸出及平衡調校，意味著用家可直接跟後級或有源揚聲器相連。

## 100% 美國製造

跟其它美國美詩 PS Audio 產品一樣，每台 DirectStream Junior 均在美國科羅拉多州博爾德縣城的廠房內生產，確保產品質量。

近年間美國美詩 PS Audio 生產 BHK Signature 250 Stereo 立體聲和 BHK Signature 300 Mono 單聲道後級，憑著引人入勝的超凡音色和取之不盡的力水，相繼榮登世界各地音響雜誌 Best Buy 之首，如今相關之完配前級 BHK Signature Preamp 在千呼萬喚之下終於誕生。

### 輸入與輸出同樣提供單端 RCA 及平衡 XLR 接駁插座

跟上述的兩台後級一樣，BHK Signature Preamp 同樣出自擁有超越半世紀製作發燒擴音機經驗的殿堂級設計達人 Bascom H. King 先生手筆，造型跟 DirectStream 十倍 DSD 升頻解碼器如出一

徹的面板，設有 OLED 顯示屏幕，機背提供單端 RCA 及平衡 XLR 輸入各五組，全數可按照實際需要自行指派 Hi 直通功能，輸出方面亦同時提供單端 RCA 及平衡 XLR 可供選擇。

### 全平衡混種 Hybrid 放大線路

擁有零失真特性的全平衡輸入級，主要由兩枚 ECC82 / 12AU7 雙三極真空管所組成，相關的屏極、陰極燈絲供電組，各自配備 MOSFET 分立式穩壓，大大加強線路的穩定性。作為調校增益及平衡修正線路，是一套經由面板背後旋扭式編碼器委派指令，以 0.5dB 方式進行的級進分立衰減裝置。至於差動耦合全平衡輸出級亦同樣以 MOSFET 作為放大零件，高偏流低

## 膽與石的完美混合體

美國美詩 PS Audio  
BHK Signature Preamp 混種前級

內阻純 A 類設計，驅使保真度得以維持在最高水平。值得注意的是整個音頻環節堅持採用體積較為龐大的傳統焊接零件，落實在音頻環節的 PCB 音響專用金屬皮無電感電阻，組裝前更經過人手及儀器進行配對，造就左右聲道之間的誤差保持在更低水平。

### MOSFET 分立式穩壓系統

供電環節配備能量充裕，擁有超低內阻和大電流輸出特質的秘製環型變壓器，搭載五套 Bascom H. King 先生自行研發 MOSFET 分立式穩壓系統，為各環節提供源源不絕的能量。面板前方設有專為真空管而設的備用開關，以便截斷管子的燈絲和高壓供電，餘下的耳擴及 MOSFET 分

立式穩壓系統和輸出級仍處於工作狀態，此舉能延長管子的壽命。與此同時，BHK Signature Preamp 亦是市場上極少數容許用戶自行取決真空管的燈絲工作電壓，以便切合不同編號管子需要的參考前級產品。

### 增添牛交連零迴授 MOSFET 分立式耳擴線路

除了結集真空管和 MOSFET 精髓的高平電放大線路之外，BHK Signature Preamp 參考前級選破天荒加入一套完全獨立運作，以變壓器作為耦合零件的零迴授 MOSFET 分立式耳擴線路，近乎零水平的輸出阻抗加上強大電流輸出，絕對是發燒耳機的靚聲好拍檔。

BHK Signature Preamp



### 美國美詩 PS Audio BHK Signature Preamp 規格：

模擬輸入：RCA×5，XLR×5  
模擬輸出：RCA，XLR  
輸出電平：4 V  
輸出阻抗：低於100 Ω  
頻率響應：0.1 Hz - 200 kHz (-3dB計算)  
THD+N：低於 0.03 % (1kHz，滿度水平)  
燈絲工作電壓：6V / 12V  
體積 (H×W×D)：100×430×360 mm  
重量：13.5 kg