

封面故事：Octave Jubilee 300B極品級單聲道功放

HiFi音響 review

No. **400**

十月號 • October 2019

www.hifireview.com.hk

ISSN 1560-4454
9 771560 445006



《音響版 + 視聽空間 + 音樂版》合併本：HK\$55

全套電子版月刊：US\$4.99

OCTAVE

Jubilee 300B



Arcam SA20串流擴音機

英國Arcam繼長青FMJ系列之後，宣佈推出全新HDA系列，繼頭炮產品CDS50 SACD/CD/串流音樂播放器之後，在歐美地區備受推崇的SA20串流解碼擴音機亦相繼抵港，正在尋覓功能齊全，音效表現出眾的多功能產品者，可別錯過以下介紹！

份量十足的SA20機箱採用全金屬設計，配合經典炭灰色焗漆處理，予人一種深藏不露的低調氣息，模擬放大部份採用Arcam創辦人John Dawson花費十年時間進行研發，揉合傳統A類高偏流和高效率AB類精髓的獨門Class G放大技術，旨在令音效表現和穩定程度達至Hi-end最高指標，杜絕交感失真對音效所構成的深遠影響，配合陣容鼎盛的能量儲備作後盾，縱使配搭大食揚聲器同台演出，同樣處之泰然。

SA20不但享有傲視業界的Class G功放技術，英國Arcam開發團隊還專誠為它度身訂製一套以ESS9038K2M解碼晶片作為核心，功能十分多完化的嶄新數碼模組。透



過機背同軸及光纖插座，不但可解讀最高24bit/192kHz規格PCM 數碼訊號，還可借助乙太網介面及廠方自行編寫，對應蘋果和Android平台個人裝置的MusicLife App，跟家中NAS及UPnP音樂伺服器相連，欣賞串流音樂供應商所提供的高清音樂，與來自世界各地的網絡電台廣播。除此之外，英國Arcam開發團隊還為用家準備了多種數碼濾波，讓用家自行體驗不同模式的聲音變化。

接駁上，SA20的數碼部份提供2組同軸S/PDIF、光纖Toslink和乙太網輸入介面。5組模擬RCA輸入之中，亦包含了獨立運作動磁MM唱放，至於面板前方除設有3.5mm耳機專用輸出插座，還加設3.5mm立體聲模擬輸入，全面切合不同人士的需要。與此同時，SA20還提供了前級輸出（Pre-out），方便用家日後加配同廠後級，實踐Bi-amp升級大計。

總代理：威達公司

PS Audio Stellar唱頭放大器

唔講你可能未必知，美國PS Audio首台進軍音響市場，揚名立萬的作品，正是出自Paul Sir（Paul McGowan）和另一位始創人Stan Warren手筆的唱頭放大器。雖則這二十年間，PS Audio在電源工廠和數碼領域取得非凡成就，但對於身為資深黑膠擁護者的Paul Sir而言，早已打算炮製一台實力雄厚，價錢同樣令人驚嘆的發燒級唱頭放大器。這台出自PS Audio電子工程師Darren Myers手筆，並由Paul Sir親自校聲的Stellar唱頭放大器，厚重的機箱與線條配搭，跟技驚四座Stellar Power Plant 3電源工廠有著如出一轍的血脈，除了左上角的電源開關掣之外，所有功能切換必需經由遙控器進行。接駁上，動磁MM及動圈MC唱頭將可享有獨立RCA輸入插座，除了60Ω、100Ω、200Ω及47kΩ預設負載數值，機背另設有兩組數值範圍由1Ω~1kΩ的無段式旋鈕，以便用家隨時作出適當微調。另一方面，Stellar唱頭放大器亦提供44dB、50dB、56dB、60dB、66dB及72dB增益切換，以便切合不同輸出電壓的唱頭所需。輸出方面亦同時備有RCA及XLR插座可供使用。



談及Stellar唱頭放大器的線路製作特色，位於動磁MM及動圈MC輸入插座的後方，是兩套完全獨立運作，貫徹純A類DC直結理念的分立式放大線路，將聲音渲染幅度減至最低。RIIA均衡曲線屬於被動式設計，至於輸出級加入了適量回輸，有助提升聲音通透度與開揚感。高達20V rms的輸出電壓，對於締造遼闊伸延與動態對比可謂百利而無一害。值得注意的是核心放大環節所使用的FET場效應晶體管，在組裝前全數交由專責技師動用儀器進行嚴格測試及匹配，儘管生產成本遠比使用合乎成本效益Op-amp者來得高昂，卻可炮製出與眾不同，令人一聽難忘的模擬風味。

要全面發揮純A類DC直結分立式放大線路得天獨厚的優勢，供電部份將會扮演極為重要角色，設計者Darren Myers不但為Stellar唱頭放大器訂製了大型環型變壓器，還選用多枚較細數值電解電容器作為能量儲備，以便進一步提升充放反應。穩壓環節除出動大電流輸出骨牌型穩壓器，每組放大線路更加入超低噪音分立式穩壓線路，防範噪音迴授的出現機會。

總代理：威達公司

IFR