

發燒音響

AUDIOPHILE

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

JULY

2018

\$60

Sound Master[®]

NO.228 MK II

Monaural Power Amplifier

Century II
Zero Feedback
High Definition
Monaural Power Amplifier

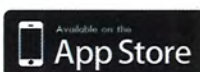
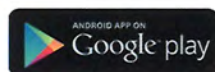


KT-88胆機登峰造極

《發燒音響》網上版
《胆機世界》網上版



www.thekono.com



Kono 電子雜誌



PROAC Tablette 10 Signature 書架揚聲器

「..... 我用過不同類型的擴音機種推動，T10 Sig. 都有準確的平衡度和音色不走樣的特點，無論用英國 NAIM 晶體管合併機，波蘭 FEZZ AUDIO 膽機，抑或丹麥 GRYPHON 重型前後級，T10 Sig. 都能適當地還原出它們應有的音色特性





全新的 Tablette 10 Signature (下文簡稱 T10 Sig.)，明顯把兩年前的 Tablette 10 加以提升效果，但絕不會像初哥眼中以為只換一個中低音單元那麼簡單，實際上是經過多項改良，以致保持 Tablette 10 原有效果之餘，能整體提升原有音色效果，最重要的是，可以保持 PROAC 的精確分析力和立體 3D 音場重現，又接近 LS3/5A 的音色特性下，再提升低頻質量。

T10 Sig. 在規格上與 Tablette 10 沒有改變，同樣是 55Hz-30kHz，靈敏度亦一樣

是 86dB，阻抗為 10Ω，但同樣的規格又不代表同樣的聲音。就以同樣的一寸絲膜軟體半球型高音單元（在 PROAC 揚聲器中多款型號均有使用），當然包括 Tablette 10，但筆者聆聽所得，T10 Sig. 在高頻的細節上有更好更幼滑的聽感，同樣是 30kHz 這數字，但感覺像直衝雲霄，比起 T10 去得更盡，相信這就是 Tyler 的調聲魔術。T10 Sig. 的五吋中低音單元，是它與 T10 外觀上最大之分別。從過去 Tablette 型號每當進階為 Signature 後，都會改用另一款中

低音單元，而發燒友都知道，改動一個單元隨時會牽一髮動全身，要改變很多技術細節都去配合，特別是分音器，所以能保持T10原有聲音特點，T10 Sig.可說很成功。

筆者個人聽過大部分 PROAC 喇叭，從沒有一次令我失望過，T10 Sig. 整體是比 T10 高一班，若跟同屬 Signature 級別的 Tablette 8 Sig. 比較，則聲音取向有點不同。論重量感與兩極延伸，T10 Sig. 雖未達 Response 級數，但基音依然有著 PROAC 的

特點，而且帶點類似 LS 3/5A 的甜美潤澤音色，這在過去的 PROAC 作品是從無出現過的。所以，大可把 T10 Sig. 視為一個獨立系列也不為過，而以下一些聲音特點，是比其他 PROAC 更吸引我：

與別不同的中頻

T10 Sig. 的中頻能量感與音色，是從未在其他 PROAC 出現過的，如果只播放一兩個人聲曲目，不看實物甚至會誤以為別的





喇叭在開聲，因為 Tyler 調校得 T10 Sig. 的中頻特別迷人，確似 BBC LS3/5A 的聲音特性，尤其重播女聲錄音，例如 Jacintha，那種唱腔細節之潤滑，是相當甜暖而氣氛濃郁的，而最要命的是中低一帶比 LS3/5A 更有力感，低頻力度強勁，人聲之低音較為鮮明，播唱如大粒墨一類歌曲，T10 Sig. 可謂合適不過！

全頻分析力高超

初次接觸 T10 Sig.，就會覺得其分析力與細節重現是勝過市場上大部分同級書架喇叭，尤其像筆者使用開 PROAC，會即時被其強大的立體音場，點滴清晰的細節吸引著。T10 Sig. 中頻分析力高清之餘，亦帶點柔韌的質感，味道又甜厚豐盈，令音樂氣氛更吸引。

中低頻能量感充沛

對於不足二百呎的聆聽環境（香港大部分用作客廳當作聆聽處都是百餘呎），T10 Sig. 可謂非常適合，其中低頻能量感與衝擊力相當吸引，在播放大動態錄音時不散不亂，以五吋低音單元甚至可說相當強大。T10 Sig. 的低頻不是瘋狂式，亦不會咄咄逼人，反而是強勁得來有氣氛、有美感，像播放 Kenny G 吹奏《月亮代表我的心》，銅管聲富光澤和動感，線條非常精細。到低音播出時，T10 Sig. 展現無比的張力，能

量感很強！

匹配性寬容

由於 T10 Sig. 是密封式箱體，對於跟擴音機的匹配性，是與過去的 PROAC 喇叭有所不同，我用過不同類型的擴音機種推動，T10 Sig. 都有準確的平衡度和音色不走樣的特點，無論用英國 NAIM 晶體管合併機，波蘭 FEZZ AUDIO 膽機，抑或丹麥 GRYPHON 重型前後級，T10 Sig. 都能適當地還原出它們應有的音色特性。





綜合而言，百瓦內的推挽膽機會令 T10 Sig. 最靚聲，可一試每聲道 45 瓦，四支 KT-88 的 FEZZ AUDIO Titania，或四支 EL-34 的 MELODY Pro 34，晶體管機可考慮 NAIM Nait XS 2 或 AUDIOLAB 8200A。

總結

全新的 Tablette 10 Signature 雖然跟傳統 PROAC 不是同一樣的路向，但就無疑讓發燒友多了一個選擇點，相信從來沒有發燒友會想到，是有一對書架喇叭，

是可以像 BBC LS 3/5A 的聲效之餘，又有 PROAC 的優點，我相信全新的 Tablette 10 Signature，必定令書架喇叭市場更熱鬧！□

PROAC Tablette 10 Signature

書架揚聲器

售價：一對 15,500 元（櫻桃木飾）

代理：威達公司

電話：2418-2668